

Christofle
PARIS

CATALOGUE 2019

Christofle

PARIS

LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'art du partage. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien.

En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtout de table, pièces décoratives, sculptures... La salle à manger deviendra dès lors, et grâce à cette impulsion, la pièce principale de la maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.

Aujourd'hui, Christofle, pérennise ses savoir-faire à travers tout l'art de vivre : l'art du Repas, l'univers du Bar (œnologie, mixologie), les objets de Décoration pour la maison, les cadeaux pour les Enfants, les Bijoux et Accessoires Personnels.

Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées par les Meilleurs Ouvriers de France.

GESTES ET SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains.

Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art deux « Meilleurs Ouvriers de France ».

THE HOUSE

A French silversmith founded in 1830, Christofle incarnates the art of sharing. Thanks to its exceptional expertise and resolutely contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike.

In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry workshop under his own name. Within a decade, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver-plated or gilded silverware that sealed his reputation, including cutlery, service sets and above all centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and steamboats, then planes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.

Today, Christofle continues to uphold its know-how on all aspects of the art of living: the art of Dining, the Barware (oenology, mixology), home Decor, Children gifts, as well as Jewelry and Personal accessories.






In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced by the Meilleurs Ouvriers de France (Best Craftsmen in France).

GESTURES AND KNOWHOW

More than a métier, silversmithing is an art whose origins reach back to classical antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple utensil or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands.

Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its High Silversmithing atelier in Normandy, where it counts among its artisans two Meilleurs Ouvriers de France (Best Craftsmen in France). It fashions it to suit his own hand, and remains its sole proprietor and user.

SOMMAIRE | TABLE OF CONTENTS

	1 REPAS DINING	
	COUVERTS <i>FLATWARE</i>	09
	TABLE <i>TABLEWARE</i>	55
	CRISTAL & PORCELAINE <i>CRYSTAL & PORCELAIN</i>	93
	COFFRETS CADEAUX <i>GIFT SETS</i>	112
	TABLES ROULANTES <i>ROLLING WAGONS</i>	115
	2 BAR BARWARE	
	BAR <i>BARWARE</i>	127
	CRISTAL <i>CRYSTAL</i>	138
	COFFRETS CADEAUX <i>GIFT SETS</i>	144
	TABLES ROULANTES <i>ROLLING WAGONS</i>	146
	FUMOIR <i>SMOKER</i>	148
	3 DÉCORATION HOME DECORATION	
	IMAGES <i>IMAGES</i>	155
	LUMIÈRES <i>LIGHTING</i>	162
	FLEURS <i>FLOWERS</i>	170
	SENTEURS <i>FRAGRANCES</i>	173
	AUTRES DÉCORATIONS <i>OTHER DECORATIONS</i>	174
	4 ENFANTS CHILDREN	
	IMAGINAIRES <i>IMAGINARIES</i>	190
	CLASSIQUES <i>CLASSICS</i>	196
	5 BIJOUX & ACCESSOIRES	
	<i>JEWELRY & ACCESSORIES</i>	
	BIJOUX <i>JEWELRY</i>	205
	BOUTONS DE MANCHETTES <i>CUFFLINKS</i>	229
	ACCESSOIRES <i>ACCESSORIES</i>	233

SOMMAIRE | TABLE OF CONTENTS

	6 PIÈCES EXCEPTIONNELLES EXCEPTIONAL PIECES	
	INTRODUCTION	244
	CRÉATIONS CONTEMPORAINES MODERN COLLECTIONS	246
	SCULPTURES SCULPTURES	262
	HÉRITAGE HERITAGE	264
	7 GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT ENGRAVING & SILVERCARE	
	SPÉCIMEN DE GRAVURES ENGRAVING SPECIMEN	295
	CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT SILVERCARE SUGGESTIONS	298
	POCHETTES ANTI-OXYDANTES ANTI-TARNISH CLOTH BAGS	302
	RESTAURATION & SERVICE APRÈS-VENTE REPAIRS & AFTER-SALES SERVICE	306
	8 DESIGNERS DESIGNERS	
	INTRODUCTION	309
	LES DESIGNERS DESIGNERS	313
	LES POINÇONS HALLMARKS	330

A USAGE PROFESSIONNEL UNIQUEMENT
FOR PROFESSIONAL USE ONLY



REPAS
DINING





REPAS | DINING

COUVERTS | FLATWARE

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME <i>DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE</i>	11	COFFRETS CADEAUX ET BAGUETTES <i>GIFT SETS AND CHOPSTICKS</i>	
GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES/À SERVIR <i>RANGE OF INDIVIDUAL/SERVING PIECES</i>	12	ALBI	36
MÉTAL ARGENTÉ & ARGENT MASSIF <i>SILVER PLATED & STERLING SILVER</i>		JARDIN D'EDEN	37
MOOD BY CHRISTOFLE	16	ORIGINE	37
MOOD PRECIOUS	17	BAGUETTES CHINOISES <i>Chinese chopsticks</i>	38
MOOD GOLD	18	BAGUETTES JAPONAISES <i>Japanese chopsticks</i>	39
MOOD COFFEE	19	FINITIONS SPÉCIALES ET COUVERTS D'EXCEPTION <i>SPECIAL FINISH AND EXCEPTIONAL FLATWARE</i>	
RUCHE	20	DORURE PARTIELLE ET TOTALE	40
ALBI	22	MALMAISON DIAMANTS	42
AMÉRICA	22	RENAISSANCE	43
ARIA	23	TALISMAN	44
CLUNY	24	ENSEMBLES COUVERTS <i>FLATWARE SETS</i>	46
COMMODORE	24	MODULES DE RANGEMENT <i>DRAWER INSERTS</i>	47
FIDÉLIO	25	ÉCRINS : RANGEMENT DES ENSEMBLES <i>CASES : SET STORAGES</i>	48
JARDIN D'EDEN	26	COFFRES <i>CHESTS</i>	
MALMAISON	27	IMPÉRIAL	49
MARLY	27	JARDIN D'EDEN	49
PERLES	28	ESSENTIEL	50
RUBANS	29	PRESTIGE	51
SPATOURS	29	RÉASSORT COUVERTS <i>DISCONTINUED FLATWARE POLICY</i>	53
ACIER <i>STAINLESS STEEL</i>			
CONCORDE	30		
ESSENTIEL	31		
ALBI ACIER	32		
L'ÂME DE CHRISTOFLE	32		
HUDSON	33		
ORIGINE	33		
OSIRIS	34		
PERLES 2	34		

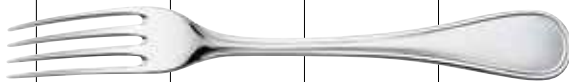


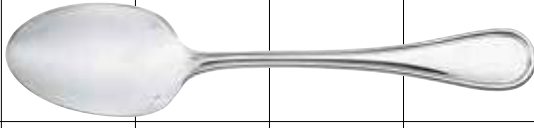


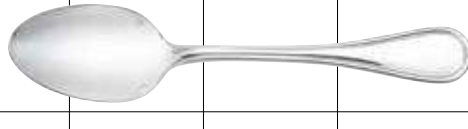




CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME

DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE

		MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED : 00 (Fidélio : 05) BAGUES DORÉES GOLD RINGS : 10 DORURE TOTALE GILDED : 08 - DORURE PARTIELLE GOLD ACCENT : 12												ARGENT MASSIF : 14 STERLING SILVER VERMEIL GILDED : 20 DORURE PARTIELLE GOLD ACCENT : 15						ACIER : 24 STAINLESS STEEL							
		ALBI	AMÉRICA	ARIA	CLUNY	COMMODORE	FIDÉLIO	JARDIN D'EDEN	MALMAISON	MARLY	MOOD	PERLES	RUBANS	SPATOURS	ALBI	ARIA	CLUNY	JARDIN D'EDEN	MALMAISON	MARLY	PERLES	ALBI ACIER	LÂME DE CHRISTOFLE	HUDSON	ORIGINE	OSIRIS	PERLES 2
		21	01	22	16	05	60	54	18	38	65	10	24	12	07	17	20	26	18	38	16	07	01	53	51	34	05
Cuillère à consommé Cream soup spoon	001	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Cuillère de table Table spoon	002	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette de table Dinner fork	003	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cuillère à café After dinner coffee/tea spoon	004	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Louche à potage Soup ladle	005	●	*	*	*		*	●	●		*	*	*	●	*	*		●	●	*	●						
Cuillère à servir Serving spoon	006	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette à servir Serving fork	007	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cuillère à thé Teaspoon (mugs)	008	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	
Couteau de table Dinner knife	009	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau de table «Gravé» "Engraved" dinner knife	109								●																		
Couteau à dessert Dessert knife	010	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau à dessert «Gravé» "Engraved" dessert knife	110								●																		
Couteau de table Cranté Serated blade dinner knife	012																					●		●			
Fourchette à salade Salad fork	013	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	
Cuillère à dessert Dessert spoon	014	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette à dessert Dessert fork	015	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette à cocktail Cocktail fork	018																							●			
Couteau à poisson Fish knife	020	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette à poisson Fish fork	021	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cuillère standard Standard soup spoon	022	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette standard Standard fork	023	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau standard Standard knife	025	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau à fromage Cheese knife	028	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau à steak Steak knife	030	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tartineur Butter spreader	031	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cuillère à glace Ice cream spoon	035	●							●					●													
Cuillère à espresso (moka) Espresso spoon (Demitasse)	036	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Cuillère à pommes de terre Vegetable/potato ladle	039	●							●					●													
Cuillère à sauce Gravy ladle	040	●	*	*	*		*	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*	●						
Fourchette à 2 dents-crustacés Twopronged sea food fork	045	●						●																			
Fourchette à gâteaux Cake fork	046	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Fourchette à homard Lobster fork	047	●																									
Fourchette à huîtres Oyster fork	048	●						●						●				●			●						
Pelle à servir ajourée Pierced server	057	●						●	●																		
Pelle à servir (riz-frites) Serving ladle (rice/fries potatoes)	058	●	*	*	*		*	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*	●						
Pelle à tarte Cake server	061																					●					
Pince à sucre Sugar tongs	062	●							●					●				●									
Couteau à découper Carving knife	064	●			*			●	*		*					*		●	*	*							
Pelle coupante à gâteaux-glace Cake multi cutting server	066	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Couteau à servir le poisson Fish serving knife	079	●						●	●					●			●	●	●								
Fourchette à servir le poisson Fish serving fork	080	●						●	●					●			●	●	●								
Cuillère à servir la salade Salad serving spoon	082	●	*	*	*		*	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*	●						
Fourchette à servir la salade Salad serving fork	083	●	*	*	*		*	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*	●						
Fourchette à découper Carving fork	085	●			*			●	*		*					*		●	*	*							
Louche à sucre Sugar ladle	089	●												●													
Cuillère à sauce individuelle Gourmet sauce spoon	094	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	













*Disponibilité courant 1^{er} semestre 2019 | Availability from the first semester 2019

GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES | RANGE OF INDIVIDUAL PIECES

Unités de conditionnement	cm	25	20	15	10	5	0	Réf.
	inches	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0	
12								02
12								03
12								09
12								30
12								22
12								23
12								25
12								14
12								15
6								10
6								21
6								20

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
 Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

RANGE OF INDIVIDUAL PIECES | GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES

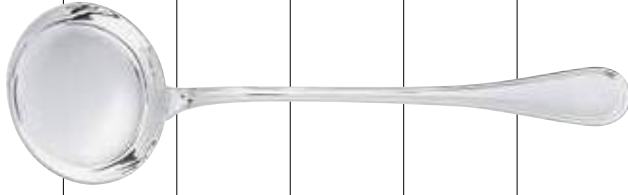







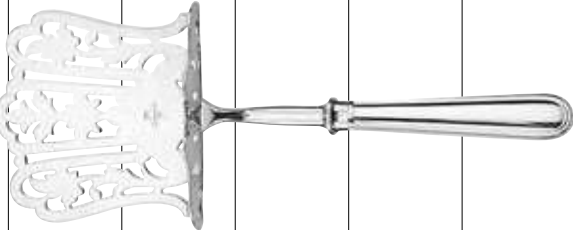

cm	25	20	15	10	5	0	
inches	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0	
Unités de conditionnement							
							Réf.
12							94 Cuillère à sauce individuelle <i>Gourmet sauce spoon</i> <i>Individueller Saucenlöffel</i> <i>Cucchiaio salsa individuale</i> <i>Cuchara de salsa individual</i>
12							01 Cuillère à consommé <i>Cream soup spoon</i> <i>Tassenlöffel</i> <i>Cucchiaio brodo</i> <i>Cuchara de consomé</i>
12							08 Cuillère à thé <i>Teaspoon (mugs)</i> <i>Teelöffel</i> <i>Cucchiaio thè e colazione</i> <i>Cuchara de tè</i>
12							04 Cuillère à café <i>After dinner coffee/tea spoon</i> <i>Kaffeelöffel</i> <i>Cucchiaio caffè e the</i> <i>Cuchara de café</i>
12							35 Cuillère à glace <i>Ice cream spoon</i> <i>Eislöffel</i> <i>Cucchiaio gelato</i> <i>Cuchara de helado</i>
12							36 Cuillère à espresso (moka) <i>Espresso spoon (Demi-tasse)</i> <i>Espressolöffel</i> <i>Cucchiaio espresso</i> <i>Cuchara de espresso</i>
12							13 Fourchette à salade <i>Salad Fork</i> <i>Salatgabel</i> <i>Forchetta insalata</i> <i>Tenedor de ensalada</i>
12							45 Fourchette à 2 dents (crustacés, escargots et hors-d'œuvre) <i>Two-pronged fork (shellfish, snails and hors-d'œuvre)</i> <i>Forchetta due rebbi (crostacei, lumache e antipasti)</i> <i>Kaltfleisch-Hummerngabel</i> <i>Tenedor 2 púas (mariscos, caracoles y entremeses)</i>
12							46 Fourchette à gâteaux <i>Cake fork</i> <i>Kuchengabel</i> <i>Forchetta dolci</i> <i>Tenedor de pasteles</i>
6							48 Fourchette à huîtres <i>Oyster fork</i> <i>Austerngabel</i> <i>Forchetta ostriche</i> <i>Tenedor de ostras</i>
6							47 Fourchette à homard <i>Lobster fork</i> <i>Hummerngabel</i> <i>Forchetta aragosta</i> <i>Tenedor langosta</i>
6							31 Tartineur <i>Butter spreader</i> <i>Butterstreicher</i> <i>Spalmaburro</i> <i>Cuchillo de mantequilla</i>

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.


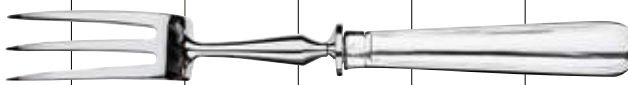





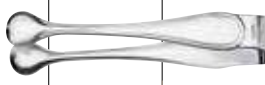
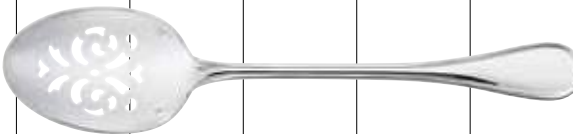
GAMME DES PIÈCES À SERVIR | RANGE OF SERVING PIECES

cm 35 30 25 20 15 10 5 0
 inches 13 3/4" 11 3/4" 9 5/8" 7 7/8" 5 7/8" 4" 2" 0

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
 Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

Unités de conditionnement	cm 35	cm 30	cm 25	cm 20	cm 15	cm 10	cm 5	cm 0	inches 13 3/4"	inches 11 3/4"	inches 9 5/8"	inches 7 7/8"	inches 5 7/8"	inches 4"	inches 2"	inches 0	Réf.	
1																	05	Louche à potage Soup ladle Mestolo Suppenschöpfer Cazo de sopa
1																	06	Cuillère à servir Serving spoon, large Cucchiaino per servire Gemüselöffel Cuchara para servir
1																	07	Fourchette à servir Serving fork, large Forchetta per servire Serviergabel Tenedor para servir
1 ou service en écrin x 2																	82	Cuillère à servir la salade Salad serving spoon Cucchiaino servire insalata Salatvorlegelöffel Cuchara para servir ensalada
																	83	Fourchette à servir la salade Salad serving fork Forchetta servire insalata Salatvorlegegabel Tenedor para servir ensalada
1 ou service en écrin x 2																	79*	Couteau à servir le poisson Fish serving knife Coltello servire pesce Fischvorlegemesser Cuchillo para servir pescado
																	80*	Fourchette à servir le poisson Fish serving fork Forchetta servire pesce Fischvorlegegabel Tenedor para servir pescado
1																	39	Cuillère à pommes de terre Vegetable/potato spoon Cucchiaino patate Kartoffelöffel Cuchara para servir patatas
1																	57	Pelle à servir ajourée Pierced server Paletta servire traforata Spargel-Gebäckheber Pala de servir
1																	28	Couteau à fromage Cheese knife Coltello formaggio Käsemesser Cuchillo de queso

RANGE OF SERVING PIECES | GAMME DES PIÈCES À SERVIR

cm	35	30	25	20	15	10	5	0		
inches	13 3/4"	11 3/4"	9 5/8"	7 7/8"	5 7/8"	4"	2"	0		
Unités de conditionnement									Réf.	
1									58	Pelle à servir (riz/frites) <i>Large serving ladle (rice or fried potatoes)</i> Pala riso o tritto Reis oder Friteslöffel Pala de arroz
1 ou service en écrin x 2									85	Fourchette à découper <i>Carving fork</i> Forchetta trinciante Tranchiergabel Tenedor para trinchar
									64	Couteau à découper <i>Carving knife</i> Coltello trinciante Tranchiermesser Cuchillo para trinchar
1									40	Cuillère à sauce <i>Gravy ladle</i> Cucchiaino salsa Saucenlöffel Cazo de salsa
1									66	Pelle coupante à gâteaux ou à glace <i>Cake/multi server</i> Pala tagliente torta o gelato Kuchen oder Eisheber mit Schneide Pala cortante de pasteles o helado
1									61	Pelle à tarte <i>Cake/multi server</i> Pala torta Tortenheber Pala tarta
1									89	Louche à sucre <i>Sugar ladle</i> Mestolo zucchero Zuckerlöffel Cacillo para el azúcar
1									62	Pince à sucre <i>Sugar tongs</i> Pinza zucchero Zuckerzange Pinza para el azúcar
1									38	Cuillère à servir ajourée <i>Serving spoon, pierced</i> Cucchiaino forato per service Servierlöffel durchbrochen Cuchara de verduras perforada

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
 Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

MOOD

by
Christofle
PARIS



Couverts en métal argenté | *Silver plated flatware*

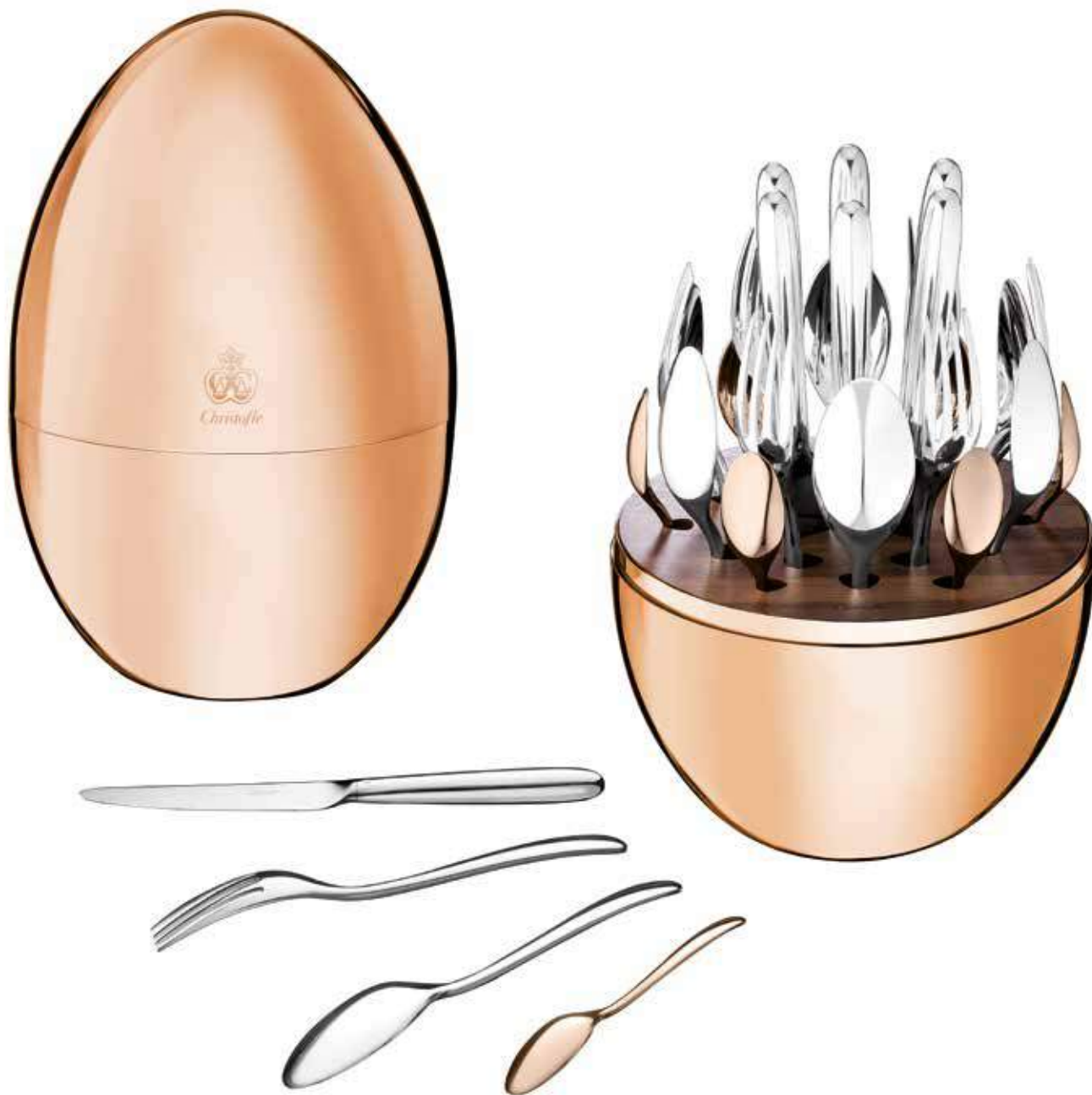
H: 30cm - 11 3/4" | Ø: 20cm - 7 7/8"
00 65 299

MOOD BY CHRISTOFLE
Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Couverts en métal argenté | *Silver plated flatware*

Cuillères à café dorées à l'or rose 18 carats | *Coffee spoons gilded with 18-carat pink gold*

H: 30cm - 11 3/4" | Ø: 20cm - 7 7/8"

00 65 399

MOOD PRECIOUS

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons

Servizio da 24 pezzi per 6 persone

24 teiliges-Menübesteck für 6 Person

Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier couleur cuivre
Chest in copper colored stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Couverts en métal doré à l'or 24 carats | Gilded metal 24-carat gold flatware

H: 30cm - 11 3/4" | Ø: 20cm - 7 7/8"

08 65 299

MOOD GOLD

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons

Servizio da 24 pezzi per 6 persone

24 teiliges-Menübesteck für 6 Person

Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en métal doré à l'or 24 carats
Chest gilded 24-carat gold stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Cuillères à espresso en métal argenté | *Silver plated espresso spoons*

H : 13 cm - 5 1/8" | Ø : 8.7 cm - 3 3/7"

00 65 636

MOOD COFFEE

Set de 6 cuillères à espresso

Set of 6 espresso spoons

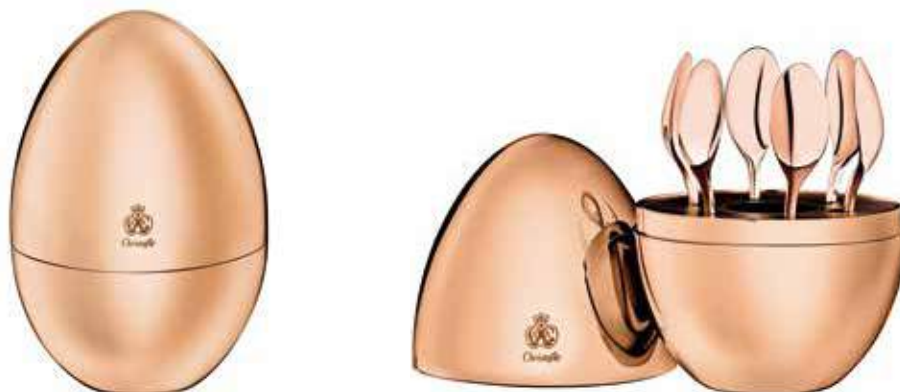
Set di 6 cucchiaini da caffè

Set aus 6 Kaffeelöffel

Set de 6 cucharaditas de espresso

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Cuillères à espresso en métal doré à l'or rose 18 carats | *Gilded metal 18-carat pink gold espresso spoons*

H : 13 cm - 5 1/8" | Ø : 8.7 cm - 3 3/7"

03 65 636

MOOD COFFEE PRECIOUS

Set de 6 cuillères à espresso

Set of 6 espresso spoons

Set di 6 cucchiaini da caffè

Set aus 6 Kaffeelöffel

Set de 6 cucharaditas de espresso

Écrin en acier couleur cuivre
Chest in copper colored stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Ecrin en acier poli-miroir et bois laqué
Chest in mirror polished stainless steel and lacquered wood

H : 38 cm | 15" - Ø 28 cm | 11"

RUCHE

Set de 38 Couverts pour 6 personnes

38-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 38 pezzi per 6 persone
38 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 38 piezas para 6 personas

Composition ensemble 38 pièces
38-piece set elements

6 Fourchettes table | 6 *Table forks*
6 Cuillères table | 6 *Table spoons*
6 Couteaux de table | 6 *Dinner knives*
6 Fourchettes dessert | 6 *Dessert forks*
6 Cuillères dessert | 6 *Dessert spoons*
6 Couteaux dessert | 6 *Dessert knives*
2 Pièces de service | 2 *Serving pieces*



00 18 238
Ensemble 38 pièces Malmaison
Malmaison 38-piece set



00 18 238
Ensemble 38 pièces Malmaison
Malmaison 38-piece set

00 38 238
Ensemble 38 pièces Marly
Marly 38-piece set

00 54 238
Ensemble 38 pièces Jardin d'Eden
Jardin d'Eden 38-piece set

00 16 238
Ensemble 38 pièces Cluny
Cluny 38-piece set

00 21 238
Ensemble 38 pièces Albi
Albi 38-piece set

00 01 238
Ensemble 38 pièces América
América 38-piece set

00 22 238
Ensemble 38 pièces Aria
Aria 38-piece set

00 10 238
Ensemble 38 pièces Perles
Perles 38-piece set

00 24 238
Ensemble 38 pièces Rubans
Rubans 38-piece set

00 12 238
Ensemble 38 pièces Spatours
Spatours 38-piece set



Métal argenté | *Silver plated* 00 21 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 21 ...

Argent massif | *Sterling silver* 14 07 ...
Vermeil | *Gilded* 20 07 ...

AMÉRICA | Design Studio Christofle



Métal argenté | *Silver plated* 00 01 ...



Métal argenté | *Silver plated* 00 22 ...
Argent massif | *Sterling silver* 14 17 ...

Bagues dorées | *Gold ring* 10 22 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 22 ...





Métal argenté | *Silver plated* 00 16 ...
Argent massif | *Sterling silver* 14 20 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

COMMODORE | Design Studio Christofle



Métal argenté | *Silver plated* 00 05 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Métal argenté | Silver plated 05 60 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | Individual piece and serving piece references - See P.11



Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | Individual piece and serving piece references - See P.11



Métal argenté <i>Silver plated</i>	00 54 ...	Argent massif <i>Sterling silver</i>	14 26 ...
Dorure partielle <i>Gold accent</i>	12 54 ...	Dorure partielle <i>Gold accent</i>	15 26 ...
Dorure totale <i>Gilded</i>	08 54 ...	Vermeil <i>Gilded</i>	20 26 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Métal argenté | *Silver plated* 00 18 ...
Dorure partielle | *Gold accent* 12 18 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 18 ...

Argent massif | *Sterling silver* 14 18 ...
Vermeil | *Gilded* 20 18 ...

Design Studio Christofle | MARLY



Métal argenté | *Silver plated* 00 38 ...
Dorure partielle | *Gold accent* 12 38 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 38 ...

Argent massif | *Sterling silver* 14 38 ...
Vermeil | *Gilded* 20 38 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Métal argenté | *Silver plated* 00 10 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 10 ...

Argent massif | *Sterling silver* 14 16 ...
Vermeil | *Gilded* 20 16 ...



Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Métal argenté | *Silver plated* 00 24 ...
Dorure partielle | *Gold accent* 12 24 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 24 ...

Design Studio Christofle | SPATOURS



Métal argenté | *Silver plated* 00 12 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 12 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Acier massif | *Stainless steel*

L x l x H : 26 x 7 x 25 cm | L x W x H : 10 1/4" x 2 3/4 x 9 5/6"

24 13 299

CONCORDE

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons

Servizio da 24 pezzi per 6 persone

24 teiliges-Menübesteck für 6 Person

Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de chêne blanc
Interior disc in white oak wood



Acier massif | *Stainless steel*

H: 27 cm - 10 5/8" | Ø 14cm - 5 1/2"

24 06 299

ESSENTIEL

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons

Servizio da 24 pezzi per 6 persone

24 teiliges-Menübesteck für 6 Person

Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de chêne blanc
Interior disc in white oak wood





Acier massif | *Stainless steel* 24 17 ...

L'ÂME DE CHRISTOFLE | Design Eugeni Quitlet



Acier massif | *Stainless steel* 24 01 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Acier massif | *Stainless steel* 24 53 ...

Design Studio Christofle | ORIGINE



Acier massif | *Stainless steel* 24 54 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*



Acier massif | *Stainless steel* 24 16 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

PERLES 2 | Design Studio Christofle



Acier massif | *Stainless steel* 24 05 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*





ALBI : 00 21 666

MALMAISON : 00 18 666

Coffret 6 fourchettes à gâteaux + 1 pelle coupante à gâteaux ou à glace

Gift box of 6 cake forks + 1 cake/multi server

Cofanetto 6 forchette dolci + 1 Pala tagliente torta o gelato

6 Kuchengabel + 1 Kuchen- oder Eisheber mit Schneide im Geschenketui

Estuche 6 tenedor de pasteles + 1 pala cortante de pasteles o helado



00 21 278

Coffret 2 pièces Mariage

Wedding set 2 pieces

Cofanetto Matrimonio 2 pezzi

Hochzeit-Set 2 teilig im Geschenketui

Caja de 2 piezas, Boda



00 54 380

Coffret couverts à servir

Gift box of 2 serving pieces

Posate per servire

Servierbestecke im Geschenketui

Estuche 2 cubiertos para servir

00 54 604

Coffret 6 cuillères à café

Gift box of 6 coffee spoons

Cofanetto 6 cucchiaini da caffè

6 Kaffeelöffel im Geschenketui

Estuche 6 cucharas de café



00 54 636

Coffret 6 cuillères à espresso

Gift box of 6 espresso spoons

Cofanetto 6 cucchiaini da espresso

6 Espressolöffel im Geschenketui

Estuche 6 cucharitas de moka

00 54 236

Coffret 2 cuillères à espresso

Gift box of 2 espresso spoons

Cofanetto 2 cucchiaini da espresso

2 Espressolöffel im Geschenketui

Estuche 2 cucharitas de moka



24 51 636

Coffret 6 cuillères à espresso

Gift box of 6 espresso spoons

Cofanetto 6 cucchiaini da espresso

6 Espressolöffel im Geschenketui

Estuche 6 cucharitas de espresso



24 51 618

Coffret 6 fourchettes à cocktail

Gift box of 6 cocktail forks

Cofanetto 6 forchette da cocktail

6 Cocktail Gabeln im Geschenketui

Estuche 6 tenedores de cocktail

Paire de baguettes chinoises

Pair of Chinese chopsticks
Paio di bacchette cinesi
Paar chinesische Essstäbchen
Par de palillos chinos



Jardin d'Eden ébène

Jardin d'Eden ebony
42 25 935
L. 24 cm | 9 4/9"

Jardin d'Eden ébène

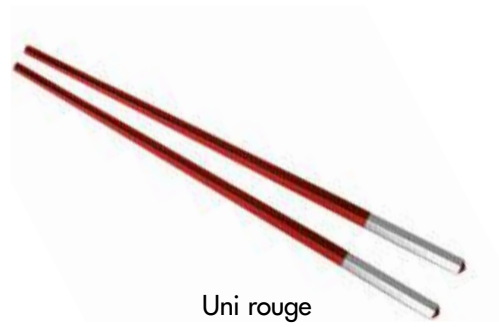
Jardin d'Eden ebony
Finition Or rose
Pink gold finish
47 25 936
L. 24 cm | 9 4/9"



Uni noir
Uni black
42 25 780
L : 24 cm - 9 4/9"



Uni blanc
Uni white
42 25 905
L : 24 cm - 9 4/9"



Uni rouge
Uni red
42 25 770
L : 24 cm - 9 4/9"



Galet
42 25 986
L : 24 cm - 9 4/9"

Paire de baguettes japonaises

*Pair of Japanese chopsticks
Paio di bacchette giapponesi
Paar Japanische Essstäbchen
Par de palillos japoneses*



Jardin d'Eden ébène

*Jardin d'Eden ebony
42 25 925
L. 24 cm | 9 4/9"*

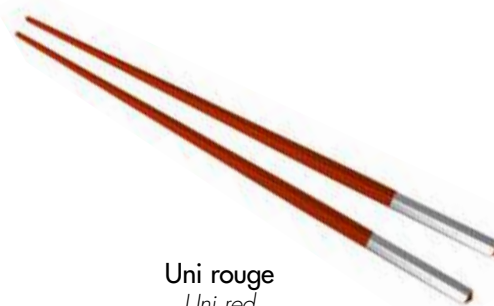
Jardin d'Eden ébène

*Finition Or rose
Jardin d'Eden ebony
Pink gold finish
47 25 926
L. 24 cm | 9 4/9"*



Uni rouge

*Uni red
42 25 750*



Uni rouge

*Uni red
42 25 760
L : 24 cm - 9 4/9"*

Coffret 2 paires de baguettes

*Gift box of 2 pairs of chopsticks
Cofanetto 2 paia di bacchette per il cibo
2 paaren Essstäbchen im Geschenketui
Estuche 2 pars de palillos*

Paire de baguettes japonaises

*Pair of Japanese chopsticks
Paio di bacchette giapponesi
Paar Japanische Essstäbchen
Par de palillos japoneses*



Uni noir

*Uni black
42 25 785
L : 24 cm - 9 4/9"*



Uni blanc

*Uni white
42 25 945
L : 24 cm - 9 4/9"*



Galet

*42 25 996
L : 24 cm - 9 4/9"*





Couverts en métal argenté dorure partielle
Partially gilded silver plated flatware

Marly	12 38 ...
Jardin d'Eden	12 54 ...
Malmaison	12 18 ...
Rubans	12 24 ...

Couverts en argent massif dorure partielle
Partially gilded sterling silver flatware

Marly	15 38 ...
Jardin d'Eden	15 54 ...
Malmaison	15 18 ...
Rubans	15 24 ...

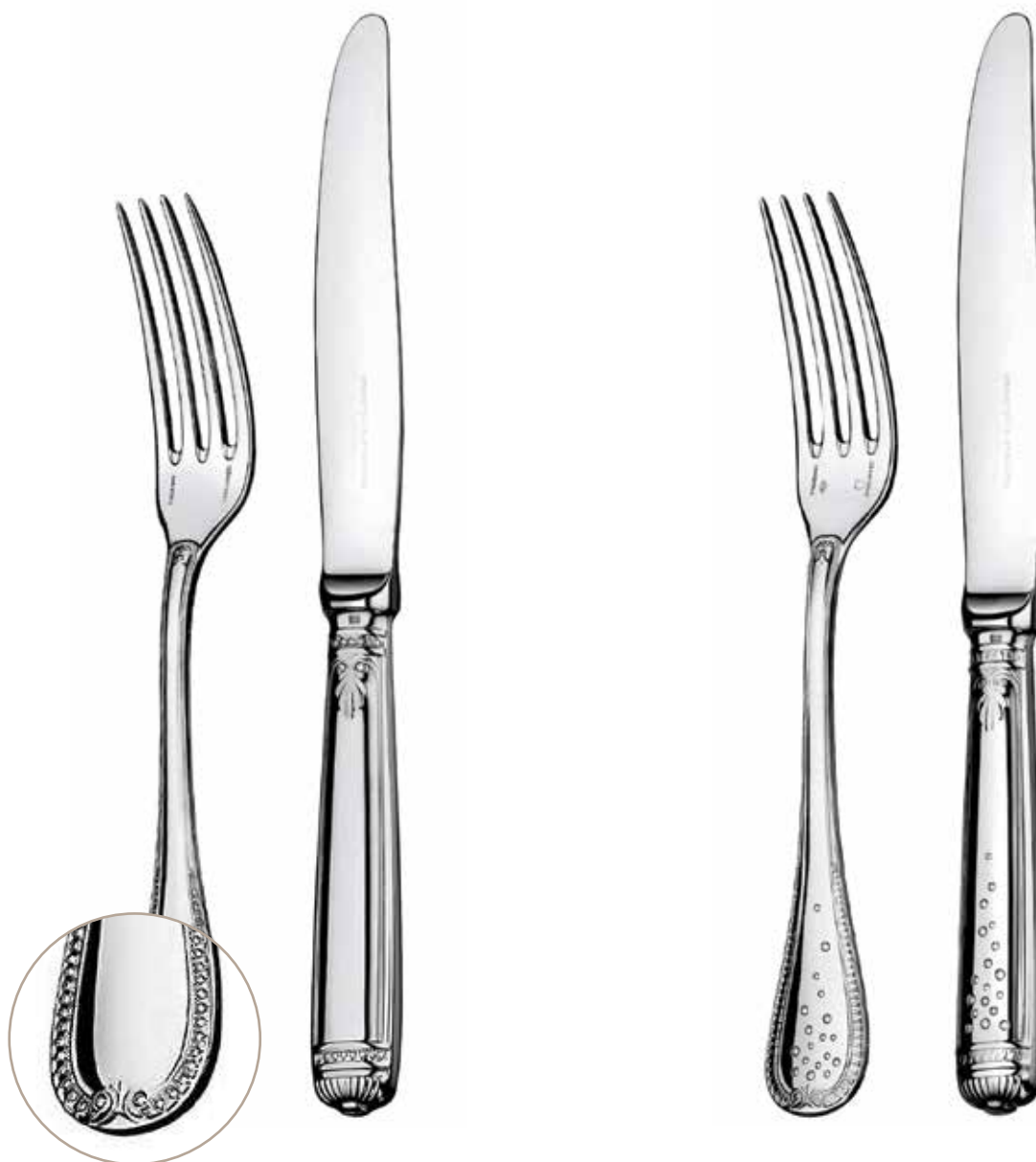


Couverts en métal argenté dorure totale
Gilded silver plated flatware

Marly	08 38 ...
Jardin d'Eden	08 54 ...
Malmaison	08 18 ...
Rubans	08 24 ...

Couverts en argent massif vermeil
Gilded sterling silver flatware

Marly	20 38 ...
Jardin d'Eden	20 54 ...
Malmaison	20 18 ...
Rubans	20 24 ...



17 18 ...
Classique
Traditional version

18 18 ...
Pluie de diamants
Shower of Diamonds
Argent massif | Stainless steel

Illustration de notre savoir-faire, le couvert Malmaison Diamants existe en deux versions :

- Version "classique" : une multitude de diamants. Un ensemble 110 pièces représente près de 12 000 diamants pour un poids total d'environ 70 carats.
- Version "Pluie de diamants" : des diamants jetés en pluie sont sertis au centre du couvert. Un ensemble 110 pièces représente près de 3 000 diamants pour un poids total d'environ 70 carats.

Réalisation sur commande spéciale (délai 6 mois)

As a perfect illustration of our savoir-faire, the Malmaison Diamants flatware model comes in two versions:

- The "traditional" version features a multitude of diamonds set. A 110-piece set includes nearly 12,000 diamonds with a total weight of roughly 70 carats.
- The "Rain of Diamonds" version features a shower of diamonds set in the center of each piece. A 110-piece set includes nearly 3,000 diamonds with a total weight of roughly 70 carats.

Special orders (delivery time: 6 months)



Argent massif : 14 15 ... Vermeil : 20 15 ...

Ce couvert, qui emprunte au style Renaissance sa spatule trilobée et repercée ornée d'une tête de putti et d'un décor de feuillages, est réalisé entièrement à la main dans les ateliers de Haute Orfèvrerie.

Le soin apporté au détail de l'ornementation ainsi que la technique du repercé utilisée sur la spatule en font un des modèles les plus prestigieux de la collection Christofle.

Réalisation sur commande spéciale (délai 3 mois)

This flatware pattern is inspired by the Renaissance style with its trilobite and pierced tip, embellished with a putti head and decorated with leaves. It is entirely handmade in the Haute Orfèvrerie workshops.

The attention to detail in the decoration as well as the piercing technique used on the tip make this flatware one of the most prestigious models in the Christofle collection.

Special orders (delivery time 3 months)



Laque - Lacquer

01 41...

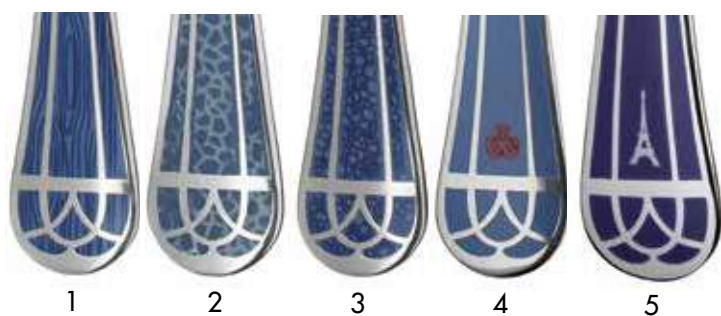
Couleur sur mesure

Color custom-made

Ce couvert associe l'argent et la laque, selon le procédé retrouvé du "cloisonné".

Après une application de seize couches successives, la laque devient plus inaltérable que le métal, d'où sa résistance légendaire aux chocs, et à une utilisation quotidienne.

Christofle vous offre la possibilité de personnaliser votre table en réalisant vos couverts sur mesure à la couleur de votre choix.



5 PERSONNALISATIONS POSSIBLES

5 POSSIBLE PERSONALIZATIONS

1. Nervures de bois - Wood veined
2. Coquille d'œuf - Eggshell
3. Galuchat - Shagreen
- 4/5. Possibilité de personnaliser vos couverts avec votre blason ou logo

Possibility to personalize your flatware with your coat of arms or logo

GAMME DES COULEURS TALISMAN | TALISMAN COLORS



* Couleurs Christofle (sienna, vert, bleu, noir) | Colors Christofle (sienna, green, blue, black)
** Sablé | Sanded

ENSEMBLES COUVERTS | FLATWARE SET

Afin de s'adapter aux nouveaux modes de vie et aux différentes attentes des clients, nous leur proposons de les accompagner et de constituer l'ensemble de couverts qui leur correspondra le mieux. Pièces individuelles et pièces de service, chacun trouvera la fonction indispensable à ses moments de convivialité.

Pour tout ensemble réalisé pour 6 personnes jusqu'à 38 pièces, l'écrin 38 pièces sera offert. Pour tout ensemble réalisé pour 12 personnes jusqu'à 72 pièces, l'écrin 72 pièces sera offert. Pour tout ensemble réalisé pour 12 personnes jusqu'à 145 pièces, l'écrin Impérial ou Essentiel 145 pièces sera offert.

Une remise sera également appliquée sur les pièces, indication dans le fichier tarif.

In order to keep pace with new ways of living and evolving expectations, the house is delighted to offer a personalized shopping service for composing silverware collections that best reflect their owners' taste. Individual pieces and sets alike are sure to rise to the occasion for every special moment or gathering.

For every ensemble composed for 6 people and up to 38 pieces, the House is delighted to offer a complementary 38-piece silverware chest.

For every ensemble composed for 12 people and up to 72 pieces, the House is delighted to offer a complementary 72-piece silverware chest.

For every ensemble composed for 12 people and up to 145 pieces, the House is delighted to offer the Impérial or Essentiel 145-piece silverware chest.

Preferential rates also apply, as indicated on the Christofle price list.

Modules de rangement en bois

Ces modules, brevetés par Christofle, ont été conçus pour permettre le rangement des couverts tout en les protégeant de l'oxydation. Ils existent en 4 tailles : 3 modules peuvent contenir 12 pièces individuelles et le quatrième peut contenir des pièces de service.

Wood drawer inserts
Patented by Christofle, these drawer inserts are designed to store flatware and prevent it from tarnishing. Modules M6, M7 and M8 can hold 12 individual pieces. Module M9 can hold one or two serving pieces, depending on their size and shape.

Moduli portaposate in legno
Questi moduli, brevettati da Christofle, sono stati concepiti per permettere la sistemazione delle posate proteggendole dall'ossidazione. Esistono in quattro dimensioni: tre moduli possono contenere 12 pezzi individuali ed il quarto può contenere dei pezzi per servire.

Besteckmulden aus Holz Die Besteckmulden, von Christofle patentiert, sind mit einem Anlaufschutztuch ausgelegt. In 4 Größen erhältlich: 3 Besteckhalter für 12 Einzelteile und 1 Besteckhalter für Vorlegeteile.

Módulos de colocación de madera
Estos módulos, patentados por Christofle, permiten organizar la colocación de los cubiertos y su protección contra la oxidación. Existe en cuatro medidas : En tres de los módulos caben 12 piezas individuales y en el cuarto caben las piezas para servir.



Module M6
72 12 276

L x l x H : 17 x 11 x 4 cm - L x W x H : 6 11/16 x 4 1/3 x 1 4/7"

Pour 12 pièces : références au choix

For 12 pieces: Choice of references
004 - 008 - 035 - 036 - 048



Module M7
72 12 277

L x l x H : 23 x 16 x 4 cm - L x W x H : 9 x 6 5/16 x 1 4/7"

Pour 12 pièces : références au choix

For 12 pieces: Choice of references
001 - 002 - 003 - 013 - 014 - 015 - 020
021 - 022 - 023 - 045 - 046 - 094



Module M8
72 12 278

L x l x H : 27 x 17,7 x 4 cm - L x W x H : 10 5/8 x 6 15/16 x 1 9/16"

Pour 12 pièces : références au choix
ou baguettes chinoises et japonaises

For 12 pieces: Choice of references
or Chinese and Japanese chopsticks
009 - 010 - 025 - 031



Module M9
72 12 279

L x l x H : 35,4 x 13,2 x 4,9 cm - L x W x H : 13 6/7 x 5 1/5 x 2"

Pour 1 ou 2 pièces : références au choix

For 1 or 2 pieces: Choice of references
005 - 028 - 039 - 040 - 041 - 058 - 062 - 066 - 089 ou
006 + 007 - 064 + 085 - 079 + 080 - 082 + 083

72 13 050

L x l x H : 43.8 x 34.3 x 7.7 cm

L x W x H : 17 1/4 x 13 1/2 x 3"

Écrin 38 pièces

38-piece chest

Cofanetto 38 pezzi

Etui 38 Teile

Estuche 38 piezas

Composition de l'écrin

- 6 couteaux de table
- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 cuillères à café
- 6 couteaux à dessert
- 6 fourchettes à dessert
- 1 fourchette à servir
- 1 cuillère à servir

Piece placement plan

- 6 dinner knives
- 6 dinner forks
- 6 tablespoons
- 6 coffee spoons/teaspoons
- 6 dessert knives
- 6 dessert forks
- 1 serving spoon
- 1 serving fork



72 13 120

L x l x H : 44.5 x 29.3 x 10.1 cm

L x W x H : 17 1/2 x 11 9/16 x 4"

Écrin 72 pièces

72-piece chest Cofanetto

72 pezzi etui

72 teile estuche

72 piezas

Composition de l'écrin

- 12 couteaux de table
- 12 fourchettes de table
- 12 cuillères de table
- 12 couteaux à dessert
- 12 fourchettes à dessert
- 12 fourchettes à café

Piece placement plan

- 12 dinner knives
- 12 dinner forks
- 12 tablespoons
- 12 dessert knives
- 12 dessert forks
- 12 coffee spoons/teaspoons





72 14 701
IMPÉRIAL



72 14 720
JARDIN D'EDEN 144 PIÈCES

L x l x H : 47,5 x 36,5 x 27,5 cm - L x W x H : 18 3/4 x 14 1/2 x 10 4/5"

Coffre gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 144 pièces























Chest wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 144 pieces

Cofanetto in legno foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 144 pezzi

Besteckkassette Holz überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 144 Teile

Cofre de madera forrado de antelina y de tela antioxydante, 144 piezas

Composition du coffre Impérial 144 pièces | Placement plan for the Imperial 144-piece chest

<p>1</p>  <p>Cuillère à café ou Cuillère à thé x 6 <i>Coffee spoon or Teaspoon x 6</i></p>		<p>2</p>  <p>Cuillère à dessert x 6 <i>Dessert spoon x 6</i></p>	
 <p>Couteau de table x 6 <i>Dinner knife x 6</i> ou or Couteau standard x 6 <i>Standard knife x 6</i></p>		 <p>Fourchette à dessert <i>Dessert fork x 12</i> ou or Fourchette à salade <i>Salad fork x 12</i></p>	
 <p>Cuillère de table <i>Tablespoon x 12</i> ou or Cuillère standard <i>Standard spoon x 12</i> ou or Cuillère à consommé <i>Cream soup spoon x 12</i></p>		 <p>Couteau à poisson x 12 <i>Fish knife x 12</i></p>	
 <p>Fourchette de table <i>Dinner fork x 12</i> ou or Fourchette standard <i>Standard fork x 12</i></p>		 <p>Couteau à dessert x 12 <i>Dessert knife x 12</i></p>	
<p>3</p>  <p>Cuillère à servir <i>Salad serving spoon</i></p>		<p>4</p>  <p>Cuillère à servir <i>Serving spoon</i></p>	
 <p>Fourchette à servir <i>Salad serving fork</i></p>		 <p>Fourchette à servir <i>Serving fork</i></p>	
 <p>Couteau à fromage <i>Cheese knife</i></p>		 <p>Pelle coupante à gâteaux <i>Cake multi cutting server</i></p>	
 <p>Cuillère à sauce <i>Gravy ladle</i></p>		 <p>Couteau à découper <i>Carving knife</i></p>	
 <p>Fourchette à gâteaux x 12 <i>Cake fork x 12</i> ou or Fourchette de table x 12 <i>Dinner fork x 12</i></p>		 <p>Fourchette à découper <i>Carving fork</i></p>	
 <p>Cuillère à espresso x 12 <i>Espresso spoon x 12</i></p>		 <p>Couteau à servir le poisson <i>Fish serving knife</i></p>	
		 <p>Fourchette à servir le poisson <i>Fish serving fork</i></p>	
		 <p>Louche à potage <i>Soupe ladle</i> ou or Pelle à riz/frites <i>Potato spoon</i></p>	

ESSENTIEL 145 PIÈCES | ESSENTIEL 145 PIECES

Coffres
Chests



72 14 780

L x l x H : 48,6 x 35,8 x 36 cm - L x W x H : 19 1/16 x 14 x 14 1/16"

Coffre en plaquage de noyer, gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 145 pièces















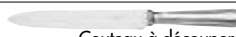












Chest with walnut wood inlay wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 145 pieces

Cofanetto in legno foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 145 pezzi

Besteckkassette Holz überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 145 Teile

Cofre de madera forrado de antelina y de tela antioxydante, 145 piezas

Composition du coffre Essentiel 145 pièces | Placement plan for the Essentiel 145-piece chest

<p>1</p>  <p>Cuillère de table Tablespoon x 12 ou or Cuillère standard Standard spoon x 12 ou or Cuillère à consommé Cream soup spoon x 12</p>  <p>Fourchette de table Dinner fork x 12 ou or Fourchette standard Standard fork x 12</p>	 <p>Couteau de table x 12 Dinner knife x 12 ou or Couteau standard x 12 Standard knife x 12</p>	<p>2</p>  <p>Cuillère à dessert x 12 Dessert spoon x 12</p>  <p>Fourchette à dessert x 12 Dessert fork x 12</p>	 <p>Fourchette à gâteaux x 12 Cake fork x 12 ou or Cuillère à thé x 12 Teaspoon x 12</p>   <p>Couteau à dessert x 12 Dessert knife x 12</p>
<p>3</p>  <p>Couteau à poisson x 12 Fish knife x 12</p>  <p>Fourchette à poisson x 12 Fish fork x 12</p>	 <p>Cuillère à espresso x 12 Espresso spoon x 12 ou or Tartineur x 12 Butter spreader x 12</p>   <p>Cuillère à café x 12 Coffee spoon x 12 ou or Fourchette à salade x 12 Salad fork x 12</p> 	<p>4</p>  <p>Couteau à découper Carving knife</p>  <p>Fourchette à découper Carving fork</p>  <p>Pelle coupante à gâteaux Cake multi cutting server</p>  <p>Pelle à servir Large serving ladle</p>  <p>Couteau à servir le poisson Fish serving knife</p>  <p>Fourchette à servir le poisson Fish serving fork</p>	 <p>Cuillère à servir Serving spoon</p>  <p>Fourchette à servir Serving fork</p>  <p>Cuillère à servir Salad serving spoon</p>  <p>Fourchette à servir Salad serving fork</p>  <p>Couteau à fromage Cheese knife</p>  <p>Cuillère à sauce Gravy ladle</p>  <p>Louche à potage Soupe ladle</p>



72 14 740

L x l x H : 56 x 43 x 35 cm - L x W x H : 22 x 17 x 14"

Coffre en marqueterie de bois, noyer et ébène, gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 165 pièces

Chest in wood marquetry, in ebony and walnut, wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 165 pieces

Cofanetto in legno intarsiato, di ebano e noce, foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 165 pezzi

Besteckkassette mit Marketerie, aus Ebenholz und Walnussholz, überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 165 Teile

Cofre en marquetería de madera, de ébena y de nogal, forrado de antelina y de tela antioxydante, 165 piezas

COFFRE PRESTIGE - CHRISTOFLE BY PHILIPPE HUREL

L'ébéniste Philippe Hurel, réputé pour son savoir-faire de haute facture, a mis son talent au service d'une pièce d'exception : un coffre de rangement de couverts en marqueterie. Le noyer et l'ébène sont réunis dans ce travail délicat du bois évoquant le haut-artisanat qui firent les beaux jours de l'Art déco. Par son esthétique sobre et rigoureuse qui donne la primeur au dessin des essences de bois elles-mêmes, cet objet affirme sa modernité et sa pérennité.










Philippe Hurel, a cabinetmaker renowned for his exceptional know-how, poured his talents into making an exceptional piece: a silverware chest done entirely in marquetry. Walnut and ebony come together in a delicately wrought piece that brings to mind the exquisite craftsmanship of the Art Deco movement at its height. Thanks to a sober, rigorous aesthetic that honors the design inherent in the wood itself, this object asserts its modernity and timelessness.

PRESTIGE 165 PIECES | PRESTIGE 165 PIÈCES






Coffres
Chests

Composition du coffre Prestige 165 pièces | Placement plan for the Prestige 165-piece chest






1

 Cuillère à espresso x 12 Espresso spoon x 12	 Fourchette à dessert x 12 Dessert fork x 12 ou or Fourchette à salade x 12 Salad fork x 12 ou or Cuiller à consommé Cream soup spoon x 12	 Cuillère à café ou à thé x 12 Coffee spoon or teaspoon x 12
 Fourchette à servir x 2 Serving fork x 2	 Fourchette de table Dinner fork x 12 ou or Fourchette standard Standard fork x 12	 Couteau de table x 12 Dinner knife x 12 ou or Couteau standard x 12 Standard knife x 12
 Cuillère à servir x 2 Serving spoon x 2	 Cuillère de table Tablespoon x 12 ou or Cuillère standard Standard spoon x 12	
 Cuillère et fourchette à servir la salade Salad serving spoon and fork		








2

 Couteau à dessert x 12 Dessert knife x 12	 Fourchette à dessert x 12 Dessert fork x 12
	 Cuillère à dessert x 12 Dessert spoon x 12
 Pince à sucre Sugar tongs	 Couteau à fromage Cheese knife
	 Pelle coupante à gâteaux Cake multi cutting server

3

 Fourchette à servir le poisson Fish serving fork	 Couteau à poisson x 12 Fish knife x 12
 Couteau à servir le poisson Fish serving knife	 Fourchette à poisson x 12 Fish fork x 12
	 Fourchette à salade Salad fork x 12 ou or Cuillère à consommé Cream soup spoon x 12 ou or Cuillère à sauce individuelle Gravy ladle x 12

4

 Couteau à découper Carving knife	
 Fourchette à découper Carving fork	 Tartineur x 12 Butter spreader x 12
 Couteau à fromage Cheese knife	
 Louche à potage Soup ladle	
 Pelle à servir Large serving ladle	 Cuillère à sauce Gravy ladle

RÉASSORT COUVERTS | DISCONTINUED FLATWARE POLICY









			REF.	MODÈLES PATTERNS	DATE LIMITE DE RÉASSORT LATEST AVAILABILITY
<p>Le réassort des modèles hors collection Métal Argenté et Argent Massif est assuré pendant 10 ans. Réassort toujours possible au-delà des dates précisées ci-dessus, selon disponibilité des outillages. Prix sur demande.</p> <p><i>Discontinued Silver Plated and Sterling Silver patterns are available for a period of 10 years following date of discontinuation. Discontinued Christofle's flatware are still available beyond the date indicated below, according to the availability of tools. Price upon request.</i></p>	<p>MÉTAL ARGENTÉ & FINITION SPÉCIALE SILVER PLATED & SPECIAL FINISH</p>		00 39	ROYAL CISELÉ	FIN 2022
			00 51	VERTIGO	FIN 2021
			00 47	GALÉA	FIN 2026
			00 27	CHINON	FIN 2026
			00 33	BY	FIN 2026
	<p>ARGENT MASSIF & VERMEIL STERLING SILVER & GILDED</p>		14 05	COMMODORE	FIN 2019
			14 14	ROYAL CISELÉ	FIN 2021
			14 19	CHINON	



TABLE | TABLEWARE

ALBI	56
ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE	62
CÉLESTE	63
FIDÉLIO	63
GRAFFITI	64
JARDIN D'EDEN	65
K+T	68
MADISON 6	69
MALMAISON	70
MOOD NOMADE	79
OH	80
SILVER TIME	81
VERTIGO	85



42 24 730
H x L : 7,5 x 19 cm - H x L : 2 15/16 x 7 1/2"

Beurrier rectangulaire
Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410
Verrine (cristal)
Glass (crystal)



39 24 510
Ø : 8,4 cm - 3 5/16"
Beurrier individuel
Butter dish with cover
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440
Ø : 8,4 cm - 3 5/16"
Verrine (cristal)
Glass (crystal)



42 27 590
H : 10,5 cm - 4 1/8"
Ø : 7 cm - 2 3/4"

Verrine (Verre)
Verrine (glass)
Senapiera
Senffass
Mostacero



42 29 170
H : 7,7 cm - 3 1/2"
Ø : 9 cm - 3 1/2"

Verrine (Verre)
Verrine (glass)
Fromaggiara
Parmesandose
Quesera



42 28 050
H : 20,5 cm - 8 1/16"
Huilier/Vinaigrier
Oil & Vinegar cruet
Olio e aceto
Essig-/Ölständer
Aceitera y vinagrera

70 22 832
Verrine (cristal)
Glass (crystal)



42 35 100
Cont. : 1l - 34 fl.oz - H : 20 cm - 7 7/8"

Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua



42 28 710
H : 7 cm - 2 3/4"

Sel et poivre
Salt and pepper shakers
Sale e pepe
Salz und Pfefferstreuer
Salero y Pimentero



42 23 575
Longueur : 13,5 cm - 5 5/16"
Largeur : 3 cm - 1 3/16"
H : 6 cm - 2 3/8"

Porte-serviettes
Napkin holder
Porta sciugamani
Handtuch halter
Toallero



42 24 540
Ø : 14 cm - 5 1/2"
Contenance 125 g
Service à caviar
Caviar set
Servizio caviale
Kaviarservice
Servicio para refrescar

70 22 904
H : 4 cm - 1 9/16"
Ø : 8,1 cm - 3 3/16"
Contenance 125 g
Verrine de service à rafraîchir
Glass for caviar set
Vetro caviale
Glas für kaviarservice
Vidrio servicio caviar



42 24 625
L : 16,5 cm - 6 1/2"
Tartineur à caviar en corne
Caviar spreader with a horn handle
Spalmaburro per caviale in corno
Kaviarhornstreicher
Cuchillo caviar en cuerno



42 24 635
L : 20 cm - 7 7/8"
Cuillère à caviar en corne
Caviar server with horn
Servizio Cucchiaino per caviale in corno
Kaviarhornlöffel
Cuchara caviar en cuerno



39 48 230

H : 23,8 cm - 9 ³/₈"

Ø : 11 cm - 4 ¹/₃"

Ø : 14,5 cm - 5 ⁵/₇"

Ø : 17,5 cm - 6 ⁸/₉"

Porte mignardises 3 compartiments moyen modèle

Medium 3-tier pastry stand

Alzatina medio 3 piani

Gebäckständer medium Modell 3 teller

Entremesera medio 3 bandejas



39 48 220

H : 14,5 cm - 5 ³/₄"

Ø : 11 cm - 4 ¹/₃"

Ø : 14,5 cm - 5 ⁵/₇"

Porte mignardises 2 compartiments petit modèle

Small 2-tier pastry stand

Alzatina piccolo 2 piani

Gebäckständer 2 teller kleines Modell

Entremesera pequeña 2 bandejas



38 02 804

Cont. : 24cl - 8 fl.oz

Saucière

Gravy boat

Salsiera

Sauciere

Salsera



41 14 935

Ø : 17 cm - 6 ¹/₁₆"

Corbeille à pain ajourée

Bread basket

Cestino pane

Brotkorb

Canasta de pan



41 14 993
Ø : 13 cm - 5 1/8"

Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito de pan



41 14 916
Ø : 15 cm - 5 9/10"

Plateau de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella



41 14 965
Ø : 30 cm - 11 4/5"

Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Bajoplato



41 14 040
Ø : 40 cm - 15 3/4"

Plat rond
Entree or chop platter
Piatto rotondo
Platte rund
Fuente redonda



41 14 145
L : 45 cm - 17 5/7"

Plat ovale
Meat platter
Piatti ovali
Platte oval
Fuente ovale



39 02 110
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7^{7/8} x 6^{5/16}"

Plateau rectangulaire

Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular



42 00 120
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10^{1/4} x 7^{7/8}"

42 00 130
L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14^{1/6} x 11"

42 00 140
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16^{15/16} x 12^{1/5}"

Plateaux rectangulaires

Rectangular trays
Vassoi rettangolari
Tabletts rechteckig
Bandejas rectangulares



39 02 240
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16^{15/16} x 12^{1/5}"

39 02 250
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20^{7/8} x 16^{1/2}"

Plateaux rectangulaires à anses

Rectangular trays with handles
Vassoi rettangolari con manici
Tabletts rechteckig mit Griffen
Bandejas rectangulares con asas



41 74 181
4 tasses - 4 cups
Cont. : 0,500 l - 17 fl.oz
H : 14,5 cm - 5^{5/7}"

Théière individuelle
Individual tea pot
Teiera individuale
Individuelle Teekanne
Tetera individual



41 74 180
8 tasses - 8 cups
Cont. : 1 l - 34 fl.oz
H : 18,5 cm - 7^{2/7}"

Théière
Tea pot
Teiera
Teekanne
Tetera



41 74 080
8 tasses - 8 cups
Cont. : 1,2 l - 41 fl.oz
H : 21 cm - 8^{1/4}"

Cafetière
Coffee pot
Caffettiera
Kaffeekanne
Cafetera



41 74 325
Cont. : 0,250 l - 8^{1/2}" fl.oz
H : 10 cm - 3^{5/16}"

Crémier
Cream pitcher
Cremera
Sahnegiesser
Jarra



41 74 327
Cont. : 0,150 l - 5 fl.oz
H : 7 cm - 2^{3/4}"

Crémier individuel
Individual cream pitcher
Cremera individuale
Individuelle Sahnegiesser
Jarra individual



41 74 260
Cont. : 0,500 l - 17 fl.oz
H : 12 cm - 4^{3/4}"

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero



41 74 261
Cont. : 0,170 l - 5,66 fl.oz
H : 8,7 cm - 3^{2/5}"

Sucrier individuel
Individual sugar bowl
Zuccheriera individuale
Individuelle Zuckerdose
Azucarero individual



42 40 100
H : 23 cm - 9"
Ø : 11,5 cm - 4^{1/2}"
Cont. : 1 l - 34 fl.oz
Thermos grand modèle
Large hermos
Thermos grande
Isolierkanne große Modell
Termo grand

42 40 090
H : 17,5 cm - 6^{8/9}"
Ø : 10 cm - 3^{15/16}"
Cont. : 0,3 l - 10^{1/4} fl.oz
Thermos petit modèle
Small thermos
Thermos piccolo
Isolierkanne kleines Modell
Termo pequeño

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE

Table
Tableware

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin



42 35 025
Cont 1,5 l – 51 fl.oz

Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua



42 00 375
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 ¹⁵/₁₆ x 12 ¹/₅"

42 00 380
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 ⁷/₈ x 16 ¹/₂"

Plateaux
Trays
Vassoi
Tablets
Bandejas

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019 - © Christofle - 1900/2019

Albatre et métal argenté - Alabaster and silver plate



42 31 595

Ø : 30 cm | 11 4/5"

Centre de table

Centerpiece

Centro tavola

Tischaufsatz

Centro de mesa

Accessoires de table
Table accessories

Design Studio Christofle | FIDÉLIO



41 06 965

Ø : 32 cm - 12 3/5"

Assiette de présentation

Underplate

Piatti segnaposti

Platzteller

Bajoplato



41 16 993

Ø : 13 cm - 5 1/8"

Assiette à pain

Bread plate

Piatto pane

Brotteller

Platito de pan



42 25 060

L : 22 cm - 8 2/13"

Pince à servir

Serving tongs

Molla per servire

Servierzange

Pinza para servir



42 29 150

Ø : 34 cm - 13^{3/8}"

Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos

70 22 907

Verre
Glass



42 36 510

L : 24,5 cm - 9^{2/3}"

Pelle ramasse-miettes
Crumb sweeper
Raccogliatrice
Krümmelsammler
Pala recoge migas



42 22 670

L. 3,5 cm - 1^{7/7}"

Set de 4 porte-couteaux
Set of 4 knife rests
Poggia-coltelli, confezione 4 pezzi
Messerbänke, 4 Stück
Posa cuchillos, estuche de 4

GRAFFITI | Design La Tête au Cube

Plateaux
Trays



42 00 445

L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14^{11/64} x 11^{1/32}"

Plateau rectangulaire
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular



42 00 911

L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire

*Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular*



34 00 911

L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure partielle

*Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular*



47 00 911

L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"

Plateau rectangulaire dorure totale

*Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular*



42 00 915
L x l : 49 x 39 cm
L x W : 19 2/7 x 15 1/3"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular



41 05 970
Ø : 32,5 cm - 12 4/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Bajoplato



34 05 970
Ø : 32,5 cm - 12 4/5"
Assiette de présentation dorure partielle
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Portas platos



47 05 970
Ø : 32,5 cm - 12 4/5"
Assiette de présentation dorure totale
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Portas platos



42 28 790

L x H : 8,7 x 4 cm
L x W : 3 x 7/16"

Sel / Poivre sur plateau (3 pièces)

Salt and pepper shakers on tray, 3 pieces
Sale e pepe su vassoio 3 pezzi
Salz und Pfefferstreuer auf Tablett 3 Einzelteile
Salero y Pimentero en bandeja 3 piezas



42 48 460

H : 15,7 cm
H : 6 3/16"

Porte mignardises 2 compartiments petit modèle

Small 2-tier pastry stand
Alzatina piccolo 2 piani
Gebäckständer 2 teller kleines Modell
Entremesera pequeña 2 bandejas



42 48 470

H : 23,2 cm
H : 9 1/8"

Porte mignardises 3 compartiments moyen modèle

Medium 3-tier pastry stand
Alzatina medio 3 piani
Gebäckständer medium Modell 3 teller
Entremesera medio 3 bandejas



42 31 585

H: 9 cm, Ø : 32,5 cm - H : 3 9/16", Ø : 12 4/5"

Coupe/Centre de table

Bowl/Centerpiece
Coppetta/Centro tavola
Schale/Tischaufsatz
Cuenco/Centro de mesa



42 01 555
L x l : 26 x 26 cm
L x W : 10^{1/4} x 10^{1/4}"

Plateau carré
Square tray
Vassoio quadrato
Tablett quadratisch
Bandeja cuadrado



42 28 770
H : 5,5 cm - 2^{1/8}"

Sel et poivre
Salt and pepper
Sale e pepe
Salz und Pfefferstreuer
Salero y pimentero



42 01 595
Ø : 39 cm - 15^{5/16}"

Plateau rond
Round tray
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja redonda

Bois de noyer vernis et métal argenté - Varnished walnut wood and silver plated



42 00 195

L x l : 49 x 39 cm | L x W : 19 2/7" x 15 1/3"

Plateau rectangulaire à anses

Rectangular Tray with handles

Vassoio rettangolare con manici

Tablett Rechteckig mit griffen

Bandeja Rectangularare con asas



42 00 190

L x l : 41 x 31 cm | L x W : 16 1/7" x 12 1/5"

Plateau rectangulaire à anses

Rectangular Tray with handles

Vassoio rettangolare con manici

Tablett Rechteckig mit griffen

Bandeja Rectangularare con asas

Cristal - Crystal



79 40 510

Ø : 32 cm | 12 3/5"

Centre de table

Centerpiece

Centro tavola

Tischaufsatz

Centro de mesa

Métal argenté - Silver plated



42 31 596

Ø : 40 cm | 15 3/4"

Centre de table

Centerpiece

Centro tavola

Tischaufsatz

Centro de mesa



42 24 740
H x L : 7,5 x 19 cm - H x L : 2 15/16 x 7 1/2"

Beurrier rectangulaire

Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410

Verrine (cristal)

Glass (crystal)



42 24 750

Ø : 8,4 cm - 3 5/16"
H : 9,6 cm - 3 7/9"

Beurrier individuel

Butter dish with cover
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440

Verrine (cristal)

Glass (crystal)



42 23 570

L x l : 13,5 x 3 cm
L x l : 5 5/16" x 1 3/16"
H : 6 cm - 2 3/8"

Porte-serviettes

Napkin holder
Porta sciugamani
Handtuch halter
Toallero



41 20 820

Cont. : 24 cl - 8 fl.oz

Saucière

Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera



42 22 660

L x l : 9,5 x 1,8 cm - 3 1/4 x 11/16"

Set de 2 porte-baguettes/cuillères

Set of 2 chopsticks/spoons rests
2 Posa pallilos
2 Stäbchenbanke
2 Porta Bacchetas



42 22 655

L x l : 5,7 x 1,6 cm - 2 1/4 x 9/16"

Set de 2 porte-couteaux

Set of 2 knife rests
Portabastoncini 2 pezzi
Messerbänke 2 Stück
Posa-Cuchillos 2 piezas



42 28 675

H : 22 cm - 8^{2/3}"

Huilier/Vinaigrier

Oil & Vinegar cruet

Olio e aceto

Essig-/Ölstander

Aceitera y vinegrera

70 22 832

Verrine (cristal)

Glass (crystal)



42 35 010

Cont. : 1,7 l - 58 fl.oz

Broc à eau

Water pitcher

Brocca per acqua

Wasserkrug

Jarra de agua



Argent massif - Sterling silver

52 90 130

H : 4 cm - 1^{9/16}"

Sel / Poivre sur plateau (3 pièces)

Salt and pepper shakers on tray, 3 pieces

52 90 029

H : 4 cm - 1^{1/2}"

Set de 4 Salières individuelles

Set of 4 individual salt shakers

70 22 850

Verrine (cristal)

Glass (crystal)

52 90 131

L x l : 9 x 5 cm - L x W : 3^{9/16} x 2"

Plateau

Tray



42 28 670

H : 7 cm - 2^{3/4}"

Sel et poivre

Salt and pepper shakers

Sale e pepe

Salz und Pfefferstreuer

Salero y Pimentero



42 25 535

Ø : 14 cm - 5 1/2"

H : 7,5 cm - 2 15/16"

Coupe sur pied / Bonbonnière

*Bowl/Sweet box
Coppetta/Bonboniera
Schale/Bonbonière
Copela/Bombonera*



42 25 555

Ø : 10,1 cm, H : 8,9 cm - Ø : 3 15/16", H : 3 9/16"

Coupe à glace

*Ice bowl
Gelato coppa
Eis Schale
Helado copelo*



42 20 120

Ø : 23 cm - 9"

Centre de table

*Centerpiece
Centro tavola
Tafelautatz
Centro de mesa*



42 31 590
Ø : 35 cm - 13 3/4"
Coupe/Centre de table
Bowl/Centerpiece
Coppetta/Centro tavola
Schale/Tischaufsatz
Cuenco/Centro de mesa



42 40 254
Ø : 18 cm - 7"
Coupelle sur pied
Standing bowl
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda



42 29 110
Ø : 35 cm - 13 7/8"
Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos



42 22 222
Ø : 22 cm - 8 2/3"
Dessous de plat
Trivet
Sottepiatto
Plattenuntersatz
Salvamantel



41 20 993
Ø : 13 cm - 5 1/8"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito de pan



41 20 970
Ø : 33 cm - 13"
Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Boyoplato



41 20 931
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Corbeille à pain/légumes
Bread basket/Vegetable dish
Cestino pane/Legumi
Brot/Gemüsekorb
Panera/Honda



41 20 145
Ø : 45 cm - 17^{5/7}"

Plat ovale
Meat platter
Piatti ovali
Platten oval
Fuentes ovales



41 20 270
L : 70 cm - 27^{9/16}"

Plat à poisson
Fish platter
Piatto per pesce
Fischplatte
Fuente de pescado



41 20 035
Ø : 35 cm - 13^{7/9}"

Plat rond
Entree or chop platter
Piatto rotondo
Platten rund
Fuentes redondas

41 20 040
Ø : 40 cm - 15^{3/4}"



42 00 830
Ø : 30 cm - 11^{4/5}"

Plateau rond petit modèle
Small round tray
Vassoio rettangolare piccolo
Tablett rechteckig kleines Modell
Bandeja rectangular pequeña



42 00 839
Ø : 39 cm - 15^{1/3}"

Plateau rond grand modèle
Large round tray
Vassoio grande
Tablett rechteckig große Modell
Bandeja rectangular grande



42 00 760
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

42 02 100
L x l : 49 x 39 cm
L x W : 19 2/7 x 15 1/3"

Plateaux rectangulaires à anses

*Rectangular trays with handles
Vassoi rettangolare con manici
Tablets rechteckig mit Griffen
Bandejas rectangulare con asas*



42 00 810
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 6/7 x 16 1/2"

Plateau ovale à anses

*Oval tray with handles
Vassoio ovale con manici
Tablett oval mit Griffen
Bandeja ovalada con asas*



42 24 575

Ø : 17 cm - 6 11/16"

Contenance 250g

Service à caviar

Caviar set

Servizio caviale

Kaviarservice

Servicio para refrescar

70 22 903

Verrine (cristal)

Glass (crystal)



41 20 321

Ø : int. 21 cm - inner 8 1/4"

H : 16,5 cm - 6 1/2"

Légumier avec couvercle

Vegetable dish with cover

Legumiera con coperchio

Gemüseschüssel mit deckel

Legumbrera con tapa



42 24 623

L : 16,5 cm - 6 1/2"

Tartineur à caviar en corne

Caviar spreader with a horn handle

Spalmaburro per caviale in corno

Kaviarhornstreicher

Cuchillo caviar en cuerno



42 24 633

L : 20 cm - 7 7/8"

Cuillère à caviar en corne

Caviar server with horn

Servizio Cucchiato per caviale in corno

Kaviarhornlöffel

Cuchara caviar en cuerno



41 60 080
8 tasses - 8 cups
Cont. : 1,2 l - 41 fl.oz
H : 25 cm - 9 5/8"

Cafetière
Coffee pot
Caffettiera
Kaffeekanne
Cafetera



41 60 180
8 tasses - 8 cups
Cont. : 1 l - 34 fl.oz
H : 21,5 cm - 8 1/2"

Théière
Teapot
Teiera
Teekanne
Tetera



41 60 325
Cont. : 0,300 l - 10 1/4 fl.oz
H : 12,5 cm - 4 15/16"

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra



41 60 260
Cont. : 0,350 l - 12 fl.oz
H : 15 cm - 5 9/10"

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero



Acier et cuir - Stainless steel and leather

59 00 070

Ø 40 cm H : 8,4 cm | Ø : 15 3/4" H : 3 5/16"

Plateau rond à anses

Round tray with handles

Vassoio rotondo con manici

Tablett rund mitt griffen

Bandeja redonda con asas



Acier - Stainless steel



59 00 070

Ø : 40 cm - 15 3/4 ''

H : 8,4 cm - 3 5/16''

Plateau rond

Round tray

Vassoio rotondo

Tablett rund

Bandeja redonda



Bois de noyer et acier - Walnut wood and stainless steel

59 00 360

31 x 58 cm - 12 1/5" x 22 13/16"

Plateau rectangulaire

Rectangular tray

Vassoio rettangolare

Tablett rechteckig

Bandeja rectangularare



Métal argenté et borosilicate - Silver plate and borosilicate

41 03 010

H : 29,5 cm - 11 ³/₅"

Cont. : 6,5 L, permet de servir 40 tasses à thé
Cap. : 219,79 fl.oz, allows to serve 40 tea cups

Fontaine à thé

Tea fountain
Fontana per il tè
Brunnen für Tee
Fuente para el té



41 03 185

Cont. : 0,9 L, 6 tasses
Cap. : 30.43 fl.oz, 6 cups
Ø : 15 cm - 5 ⁹/₁₀"
H : 7,5 cm - 2 ¹⁵/₁₆"

Théière

Teapot
Teiera
Teekanne
Tetera



41 03 325

Cont. : 0,32 L
Cap. : 10,7 fl.oz
Ø : 7,7 cm - 3 ¹/₃₂"
H : 9 cm - 3 ⁹/₁₆"

Crémier

Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra



41 03 260

Cont. : une douzaine de morceaux de sucre
Cap. : a dozen pieces of sugar
Ø : 6,8 cm - 2 ¹¹/₁₆"
H : 5 cm - 1 ¹⁵/₁₆"

Sucrier

Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero



41 03 932

L x l x H : 20 x 20 x 8 cm
L x W x H : 7^{7/8} x 7^{7/8} x 3^{1/7}"

Corbeille à pain & 2 serviettes en coton

Bread basket and 2 napkins
Cestino pane e 2 tovaglioli
Brotkorb und 2 Servietten
Panera y 2 servilletas



77 53 000

L x l : 38 x 38 cm
L x W : 15 x 15"

Lot de 2 serviettes en coton (réassort)

Set of 2 napkins (restocking)
Set di due tovaglioli
Set 2 Servietten
Conjunto de dos servilletas



42 46 033

Ø : 11 cm - 4^{1/3}"

Cont. : 0,115 L - Cap. : 3.89 fl.oz

Coupelle

Multipurpose bowl
Multifunzione coppetta
Multifunktional Schale
Multifunción copela

70 22 033

Verrine en cristal (réassort)

Crystal bowl (restocking)



42 46 031

Ø : 14,5 cm - 5^{5/7}"

Coupelle basse

Low round bowl
Copella redonda bassa
Low chale round
Coppa rotonda baja



42 46 032

Ø : 14,5 cm - 5^{5/7}"

Coupelle haute

High round bowl
Copella redonda alta
Hoch chale round
Coppa rotonda alta

Métal argenté et borosilicate - Silver plate and borosilicate



42 39 010
Ø : 11 cm - 4 1/3"
H : 11 cm - 4 1/3"
Cont. : 0,7 L - Cap. : 26.67 fl.oz
Bocal petit modèle (à sucreries)
Sugar jar
Barattolo per lo zucchero
Jar der Zucker
Tarro para el azúcar

70 22 010
Verrine de réassort



42 39 000
Ø : 11,5 cm - 4 1/2"
H : 15 cm - 5 9/10"
Cont. : 1 L - Cap. : 33.81 fl.oz
Bocal moyen modèle (à capsules)
Coffee capsule jar
Barattolo capsule par il caffè
Jar Kafee Kapseln
Tarro para cápsulas de café

70 22 000
Verrine de réassort



42 39 005
Ø : 12,5 cm - 4 15/16"
H : 23,2 cm - 9"
Cont. : 1,7 L - Cap. : 57.48 fl.oz
Bocal grand modèle (à céréales)
Cereal jar
Barattolo per cereali
Jar Getreide
Tarro para cereales

70 22 005
Verrine de réassort



41 03 590
L x l : 37 x 16 cm - L x W : 14 4/7 x 6 5/16"
Plat à cake
Rectangular cake platter
Piatto rettangolare cake
Kuchenplatte rechteckig
Bandeja Rectangular cake



41 03 600
L x l : 20 x 20 cm - L x W : 7 7/8 x 7 7/8"
Plat carré
Square platter
Vassoio squadrato
Tablett quadrat
Bandeja cuadrado



41 03 610
L x l : 42 x 32 cm - L x W : 16 1/2 x 12 3/5"
Plat rectangulaire
Rectangular platter
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangulare



41 03 035
Ø : 35.5 cm - 13 15/16"
Plat rond
Round platter
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja Redonda



42 29 160
Ø : 30 cm - 13 7/8"
Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos

70 22 923
Verre - Glass



42 24 721
L : 18,5 cm - 7 1/2"
Beurrier rectangulaire
Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410
Verrine (cristal)
Glass (crystal)



42 22 589
Ø : 5 cm - 2"

Set de 4 porte-couteaux/ronds de serviette

Set of 4 knife rests
Portacoltello 4 pezzi
Messerbänke 4 stück
Posa-cuchillos 4 piezas



41 13 820 cont. : 120 ml - 4 fl.oz
41 13 830 cont. : 240 ml - 8 fl.oz

Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera



42 28 720
H : 11 cm - 4 1/3"

Sel et Poivre
Salt and pepper
Saliera e pepiera
Salz und Pfefferstreuer
Salero y pimentero



41 13 916
Ø : 14 cm - 5 1/2"

Dessous de carafe/Assiette à pain

Bottle coaster/Bread plate
Piatto per caraffa/Piatto pane
Flaschenteller/Brotteller
Posa botella/Platito de pan



42 24 645
H : 8 cm - 3 1/8"

Beurrier individuel
Individual butter dish
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440
Verrine (cristal)
Glass (crystal)



42 27 580
H : 14 cm - 5 1/2"

Moutardier
Mustard pot
Mostardiera
Senffass
Mostacero

70 22 860
Verrine (verre)
Glass (verre)



42 29 050
H : 7,5 cm - 2 15/16"

Fromagère/Confiturier
Cheese/Jam dish
Fromaggiera
Parmesan/Marmeladendose
Quesera/Mermelada

70 22 917
Verrine (verre)
Glass (verre)



39 28 130

H : 26 cm - 10 1/4"

Set 4 condiments

Cruet set, 4 bottles

Set olio, aceto, sale, pepe

4-tlg. Tischménagère

Vinagreras 4 elementos

70 22 832

Huilier - Vinaigrier

Verrine (cristal)

Glass (crystal)

70 22 858

Sel et Poivre

Verrine (cristal)

Glass (crystal)



42 35 095

H : 23 cm - 9"

Ø : 10 cm - 3 15/16"

Broc à eau

Water pitcher

Brocca per acqua

Wasserkrug

Jarra de agua



42 21 840

L : 31 cm - 12 1/5"

Service à hors-d'œuvre 3 sections

3 parts snack server

Antipastiera a 3 comparti

Hors d'œuvre-teller 3-tlg

Plato para entremeses

70 52 013

L x l : 14 x 10 cm

L x W : 5 1/2 x 3 15/16"

Verre (rectangulaire)

Glass (rectangular)



42 21 831

L x l x h : 35 x 25 x 5 cm

L x W x H : 13 7/9 x 9 5/6 x 2"

Plat à gratin rectangulaire

Rectangular gratin baking dish

Piatto gratin rettangolare

Gratinierschüssel rechteckig

Fuente rectangular para gratinados

70 52 016

L x l : 35 x 25 cm

L x W : 13 7/9 x 9 5/6"

Verre

Glass



42 21 810

L : 35 cm - 13 7/8"

Plat à gratin ovale
Oval gratin baking dish
Piatto gratin ovale
Gratinierschüssel oval
Fuente oval para gratinados

42 21 811

L : 35 cm - 13 7/8"

Couvercle ovale
Oval cover
Coperchio ovale
Deckel oval
Tapa ovalada

70 52 010

L : 35 cm - 13 7/8"

Verre
Glass



42 21 820

Ø : 25 cm - 9 5/8"

Plat à gratin rond
Round gratin baking dish
Piatto gratin rotondo
Gratinierschüssel rund
Fuente redonda para gratinados

42 21 821

Ø : 25 cm - 9 5/8"

Couvercle rond
Round cover
Coperchio rotondo
Deckel rund
Tapa redonda

70 52 011

Ø : 25 cm - 9 5/8"

Verre
Glass



42 24 595 Ø : 14 cm - 5 1/2"

42 24 596 Ø : 17 cm - 6 11/16"

Contenance 125g - Contenance 4,4 oz

Services à rafraîchir/Caviar

Caviar set
Servizio caviale
Kaviarservice
Servicio para refrescar



41 13 321

Ø : int. 21 cm - inner 8 1/4"

Légumier avec couvercle

Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Gemüseschüssel mit Deckel
Legumbrera con tapa



42 21 850

Ø : 26 cm - 10 1/4"

Plat à hors-d'œuvre

Appetizer dish
Piatto antipasto
Vorspeise Schüssel
Plato para entremeses

70 52 014

Verre (rond)
Glass (round)

70 52 015

Verre (autre)
Glass (other)



42 31 565

Ø : 35 cm - 13 7/8"

Coupe/Centre de table

Bowl/Centerpiece

Coppetta/Centro tavola

Schale/Tischaufsatz

Cuenca/Centro de mesa



42 48 400

H : 18 cm - 7"

Porte mignardises 2 compartiments

2-tier pastry stand

Alzatina 2 piani

Gebäckständer 2 teller

Entremesera 2 bandejas



42 48 410

H : 27 cm - 10 5/8"

Porte mignardises 3 compartiments

3-tier pastry stand

Alzatina 3 piani

Gebäckständer 3 teller

Entremesera 3 bandejas



41 51 080
cont. : 1 l - 34 fl.oz
H : 16 cm - 6 5/16"

Verseuse
Hot beverage server
Caffettiera
Kanne
Cafetera



41 51 260
cont. : 0,2 l - 6 3/4 fl.oz
H : 8,9 cm - 3 1/2"

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero



41 51 325
cont. : 0,3 l - 10 1/4 fl.oz
H : 6,6 cm - 2 3/5"

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra



42 00 304
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

Plateau rectangulaire à anses
2 handles rectangular tray
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangular con asas



42 00 300
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 ¹⁵/₁₆ x 12 ¹/₅"

42 00 350
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 ⁶/₇ x 16 ¹/₂"

Plateaux rectangulaires à anses

Rectangular tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangular con asas



42 00 303
Ø : 39 cm - 15 ¹/₃"

Plateau rond

Round tray
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja redonda



CRISTAL & PORCELAINE | CRYSTAL & PORCELAIN

CRISTAL | CRYSTAL

ALBI	94
GRAPHIK	96
IRIANA	97
KAWALI GOBELETS	98
KAWALI ROEMERS	99
MARLY	100

COFFRETS CADEAUX GIFT BOXES	101
-------------------------------	-----

PORCELAINE PORCELAIN	102
------------------------	-----

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE

ALBI	104
JARDIN D'EDEN	105
MADISON 6	106
MALMAISON	107
MOOD NOMADE	108
ORANGERIE	110
VERTIGO	111

COFFRETS CADEAUX PORCELAINE PORCELAIN GIFT BOXES	112
--	-----

ASSIETTES DE PRÉSENTATION UNDERPLATES	113
---	-----



79 01 001
Verre n°1
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
H : 218mm - 8 1/2"
Packaging 6



79 01 002
Verre n°2
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
H : 195 mm - 7 1/2"
Packaging 6



79 01 003
Verre n°3
White wine glass
Bicchiere n°3
Weißweinglas
Copa de vino blanco
Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.
H : 172 mm - 6 3/4"
Packaging 6



79 01 101
Carafe à vin
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont. : 78 cl. - Cap. : 26 ozs.
H : 396 mm - 15 1/2"
Packaging 1



79 01 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
Cont. : 130 cl. - Cap. : 44 ozs.
H : 233 mm - 9"
Packaging 1





79 45 001
Verre n°1
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
24 cl. - 8 1/10 ozs.
H : 230 mm - 9"
Packaging 6



79 45 002
Verre n°2
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
19 cl. - 6 1/2 ozs.
H : 215 mm - 8 1/2"
Packaging 6



79 45 003
Verre n°3
White wine glass
Bicchiere n°3
Weißweinglas
Copa de vino blanco
17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 200 mm - 7 7/8"
Packaging 6



79 45 040
Gobelet
Gobelet
Gobelet
Becher
Vaso
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7"
Packaging 6



79 45 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
1 L - 34 Fl.oz
H : 300 mm - 11 4/5"
Packaging 1



79 46 450
Coffret de 2 gobelets verts
Gift set of 2 green goblets
Confezione di 2 bicchieri verdi
Geschenkbbox mit 2 grünen Becher
Caja de 2 vasos verde
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7 "



79 46 250
Coffret de 2 gobelets bleus
Gift set of 2 blue goblets
Confezione di 2 bicchieri blu
Geschenkbbox mit 2 blauen Becher
Caja de 2 vasos azul
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7 "



79 46 050
Coffret de 2 gobelets gris
Gift set of 2 grey goblets
Confezione di 2 bicchieri grigio
Geschenkbbox mit 2 grauen Becher
Caja de 2 vasos gris
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7 "



79 46 150
Coffret de 2 gobelets rouges
Gift set of 2 red goblets
Confezione di 2 bicchieri rossi
Geschenkbbox mit 2 roten Becher
Caja de 2 vasos rojo
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7 "



79 46 350
Coffret de 2 gobelets ambre
Gift set of 2 amber goblets
Confezione di 2 bicchieri ambra
Geschenkbbox mit 2 amber Becher
Caja de 2 vasos ambar
20 cl. - 6 3/4 ozs.
H : 98 mm - 3 6/7 "



79 02 001

Verre n°1

Water goblet

Bicchiere n°1

Wasserglas

Copa de agua

Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.

H : 218mm - 8 1/2"

Packaging 6



79 02 002

Verre n°2

Red wine glass

Bicchiere n°2

Rotweinglas

Copa de vino tinto

Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.

H : 195 mm - 7 1/2"

Packaging 6



79 02 003

Verre n°3

White wine glass

Bicchiere n°3

Weißweinglas

Copa de vino blanco

Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.

H : 172 mm - 6 3/4"

Packaging 6



79 02 100

Carafe à vin

Wine carafe

Bottiglia vino

Weinkaraffe

Decantador

Cont. : 78 cl. - Cap. : 26 ozs.

H : 396 mm - 15 1/2"

Packaging 1



79 02 110

Broc à eau

Water pitcher

Brocca acqua

Wasserkrug

Jarra de agua

Cont. : 130 cl. - Cap. : 44 ozs.

H : 233 mm - 9"

Packaging 1



79 13 150
Gobelet noir
Black goblet
Bicchiere nero
Becher schwarz
Vaso negro
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 250
Gobelet bleu
Blue goblet
Bicchiere blu
Becher blau
Vaso azul
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 350
Gobelet ambre
Amber goblet
Bicchiere ambra
Becher amber
Vaso ambar
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 050
Gobelet gris
Grey goblet
Bicchiere grigio
Becher grau
Vaso gris
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 550
Gobelet rouge
Red goblet
Bicchiere rosso
Becher rot
Vaso rojo
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 650
Gobelet violet
Purple goblet
Bicchiere viola
Becher violett
Vaso malva
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 750
Gobelet vert anis
Anise green goblet
Bicchiere verde anice
Becher grün anis
Vaso verde anís
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 850
Gobelet clair
Clear goblet
Bicchiere chiaro
Becher klar
Vaso claro
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 80 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 154
Roemer noir
Black Rhin wine glass
Calice nero
Roemer schwarz
Roemer negro
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 254
Roemer bleu
Blue Rhin wine glass
Calice blu
Roemer blau
Roemer azul
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 354
Roemer ambre
Amber Rhin wine glass
Calice ambra
Roemer amber
Roemer ambar
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 054
Roemer gris
Grey Rhin wine glass
Calice grigio
Roemer grau
Roemer gris
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 3 2/3"
Packaging 1



79 13 554
Roemer rouge
Red Rhin wine glass
Calice rosso
Roemer rot
Roemer rojo
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 654
Roemer violet
Purple Rhin wine glass
Calice viola
Roemer violett
Roemer malva
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 754
Roemer vert anis
Anise green Rhin wine glass
Calice verde anice
Roemer grün anis
Roemer verde anís
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1



79 13 854
Roemer clair
Clear Rhin wine glass
Calice chiaro
Roemer klar
Roemer claro
Cont. : 20 cl. - Cap. : 6 3/4 ozs.
H : 205 mm - 8"
Packaging 1

Marly Or 79 33 ...
Marly Or blanc 79 32 ...



... 001
Verre à eau
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
H : 190 mm - 7 1/2"
Packaging 1



... 012
Verre à vin rouge
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
H : 180 mm - 7"
Packaging 1



... 002
Verre à vin blanc
White wine glass
Bicchiere n°2
Weißweinglas
Copa de vino blanco
Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.
H : 160 mm - 6 5/16"
Packaging 1



... 055
Verre à liqueur
Liqueur glass
Bicchiere da liquore
Likör glas
Copa de licor
Cont. : 3,5 cl. - Cap. : 1 ozs.
H : 110 mm - 4 1/3"
Packaging 6



... 100
Aiguière
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont. : 75 cl. - Cap. : 25 1/3" ozs.
H : 360 mm - 14 7/8"
Packaging 1



... 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
Cont. : 130 cl. - Cap. : 44 ozs.
H : 233 mm - 9"
Packaging 1



KAWALI

79 13 956

Cont./cap. : 20 cl. - 6 3/4 ozs.

H : 80 mm - 3 2/3"

Coffret de 6 gobelets (gris, violet, rouge, vert anis, ambre, bleu)

Set of 6 gobelets (grey, purple, red, anise green, amber, blue)



GRAPHIK

VERT | GREEN : 79 46 450

BLEU | BLUE : 79 46 250

GRIS | GREY : 79 46 050

ROUGE | RED : 79 46 150

AMBRE | AMBER : 79 46 350



Coffret de 2 gobelets

Set of 2 goblets

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME
 DESIGN REFERENCES AND PRODUCT RANGE

			ALBI		JARDIN D'EDEN	MADISON 6	MAMMASON		ORANGERIE	VERTIGO
			PLATINE	OR			PLATINE	OR	OR	PLATINE
			7636	7637	7683	7682	7645	7646	7660	7658
	Assiette de présentation <i>Underplate</i>	270			•	•				•
	Assiette de présentation <i>Underplate</i>	271				•				
	Assiette américaine <i>Dinner plate</i>	115	•	•	•	•	•	•	•	•
	Assiette creuse à calotte <i>Soupe-céréral bowl</i>	120	•	•		•	•	•	•	•
	Assiette creuse à aile <i>Rimmed soup plate</i>	125	•	•	•		•	•	•	
	Assiette à dessert/gâteaux <i>Dessert/Luncheon/Salad plate</i>	130	•	•	•	•	•	•	•	•
	Assiette à pain <i>Bread plate</i>	140	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bol à bouillon avec soucoupe <i>Cream soup cup and saucer</i>	150					•	•	•	
	Plat rond <i>Round platter</i>	210							•	
	Plat ovale <i>Oval platter</i>	220	•			•	•	•	•	•
	Plat rond creux <i>Open vegetable dish</i>	230	•		•	•	•	•	•	•
	Plat rond à tarte <i>Cake tray</i>	260	•		•	•	•		•	
	Plat rectangulaire à cake <i>Rectangular cake tray</i>	265					•		•	
	Ravier <i>Condiment dish</i>	360					•		•	

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME DESIGN REFERENCES AND PRODUCT RANGE

			ALBI		JARDIN D'EDEN	MADISON 6	MAMMASON		ORANGÈRE	VERTIGO
			PLATINE 7636	OR 7637			PLATINE 7645	OR 7646		
	Légumier avec couvercle <i>Vegetable dish with cover</i>	310	•				•		•	
	Saucière <i>Gravy boat</i>	330					•		•	
	Saladier <i>Salad serving bowl</i>	350	•		•	•	•	•	•	•
	Verseuse <i>Coffee pot</i>	410	•				•		•	
	Sucrier avec couvercle <i>Sugar bowl with cover</i>	440	•				•		•	
	Crémier <i>Creamer</i>	450	•				•		•	
	Tasse à café / moka avec soucoupe <i>Demitasse cup and saucer</i>	510	•	•	•	•	•	•	•	•
	Tasse à thé / café extra avec soucoupe <i>Teacup / coffee cup and saucer</i>	520	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bol grand modèle <i>Bowl big size</i>	533								•
	Bol petit modèle <i>Bowl small size</i>	534								•
	Ensemble individuel 5 pièces US <i>(assiettes américaine, à dessert, à pain, tasse à thé avec soucoupe)</i> <i>US 5 piece place setting</i> <i>(dinner, dessert and bread plates, teacup and saucer)</i>	815	•	•	•	•	•	•	•	•
	Cuiller chinoise <i>Chinese spoon</i>	000					•	•		
	Coupelle chinoise <i>Chinese cup</i>	001					•	•		
	Bol à soupe chinois <i>Chinese soup bowl</i>	002					•	•		



76 36 ...
Platine



76 37 ...
Or

... 115
Ø : 26 cm - 10 1/4"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

... 120
Ø : 19 cm - 7 1/2"
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

... 125
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

... 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

... 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platiito de pan

76 36 220*
Ø : 38 cm - 15"
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

76 36 230*
Ø : 29 cm - 11 5/12"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 36 260*
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 36 310*
Cont. : 3 l - Cap. : 101 3/8 fl.oz
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbriera con tapa

76 36 350*
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 36 410*
Cont. : 1,3 l - Cap. : 41 3/4 fl.oz
Verseuse
Coffee pot
Caffettiera/theiera
Kanne
Cafetera

76 36 440*
Cont. : 0,250 l - Cap. : 8 1/2 fl.oz
Sucrier avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa

76 36 450*
Cont. : 0,280 l - Cap. : 9 1/2 fl.oz
Crémier
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra

... 510
Cont. : 0,100 l - Cap. : 3 3/8 fl.oz
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffè con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

... 520
Cont. : 0,200 l - Cap. : 6 3/4 fl.oz
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

... 815
Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en Métal Argenté dans cette collection. *uniquement en Platine
As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plate in this collection. * only in Platinum



76 83 270
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Porta plato

76 83 115
Ø : 27 cm - 10 1/4"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

76 83 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

76 83 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 83 125
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

76 83 350
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 83 230
Ø : 29 cm - 11 5/12"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 83 260
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 83 510
Cont. : 0,100 l - Cap. : 3 3/8 fl.oz
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffè con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

76 83 520
Cont. : 0,200 l - Cap. : 6 3/4 fl.oz
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

76 83 815
Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting



76 82 271

Ø : 31 cm - 12 1/5"

Assiette de présentation irisée

Iridescent underplate

Piatto segnaposto iridescente

Irisierende Platzteller

Porta plato iridiscete

76 82 270

Ø : 31 cm - 12 1/5"

Assiette de présentation

Underplate

Piatto segnaposto

Platzteller

Porta plato

76 82 115

Ø : 27 cm - 10 1/4"

Assiette américaine

Dinner plate

Piatto piano americano

Speiseteller

Plato americano

76 82 130

Ø : 21 cm - 8 1/4"

Assiette à dessert/gâteaux

Dessert/Luncheon/Salad plate

Piatto frutta/dolce

Frühstücksteller

Plato postre/pasta

76 82 140

Ø : 16 cm - 6 5/16"

Assiette à pain

Bread plate

Piatto pane

Brotteller oder beilagenteller

Platito de pan

76 82 120

Ø : 19 cm - 7 1/2"

Assiette creuse à calotte

Soup-cereal bowl

Piatto fondo a ciotola

Suppenteller ohne fahne

Plato hondo sin ala

76 82 260

Ø : 31 cm - 12 1/5"

Plat rond à tarte

Cake tray

Piatto rotondo torta

Tortenplatte

Fuente redonda tarta

76 82 220

Ø : 38 cm - 15"

Plat ovale

Oval platter

Piatto ovale

Platte oval

Fuente ovalada

76 82 350

Ø : 25 cm - 9 5/6"

Saladier

Salad serving bowl

Insalatiera

Schüssel, rund

Ensaladera

76 82 230

Ø : 29 cm - 11 5/12"

Plat rond creux

Open vegetable dish

Piatto rotondo fondo

Platte rund tief

Fuente redonda honda

76 82 510

Cont. : 0,100 l - Cap. : 3 3/8 fl.oz

Tasse à café/moka avec soucoupe

Demitasse cup and saucer

Tazza caffè con piattino

Espressotasse mit untertasse

Taza café con platito

76 82 520

Cont. : 0,200 l - Cap. : 6 3/4 fl.oz

Tasse à thé/café extra avec soucoupe

Teacup/coffee cup and saucer

Tazza thé con piattino

Kaffee/Teetasse mit untertasse

Taza té con platito

76 82 815

Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting



76 45 ...
Platine



76 46 ...
Or

- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>... 115
Ø : 26 cm - 10 1/4"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano</p> | <p>... 120
Ø : 19 cm - 7 1/2"
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala</p> | <p>... 125
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala</p> | <p>... 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta</p> | <p>... 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan</p> |
| <p>... 150
Cont. : 0,350 l - Cap. : 12 fl.oz
Bol à bouillon avec soucoupe
Cream soup cup and saucer
Tazza brodo con piattino
Suppentasse mit untertasse
Taza consomé con platito</p> | <p>... 220
Ø : 38 cm - 15"
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada</p> | <p>... 230
Ø : 29 cm - 11 5/12"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda</p> | <p>76 45 260*
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta</p> | <p>76 45 265*
L : 38 cm - 15"
Plat rectangulaire à cake
Rectangular cake tray
Piatto rettangolare cake
Kuchenplatte rechteckig
Fuente rectangular cake</p> |
| <p>76 45 310*
Cont. : 3 l - Cap. : 101 3/8 fl.oz
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbrera con tapa</p> | <p>76 45 330*
Cont. : 0,450 l - 15 1/2 fl.oz
Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciera
Salsera</p> | <p>... 350*
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera</p> | <p>76 45 360*
L : 21,5 cm - 8 1/2"
Ravier
Condiment dish
Raviara
Beilageschale
Rabanera</p> | <p>76 45 410*
Cont. : 1,3 l - Cap. : 44 3/4 fl.oz
Verseuse
Coffee pot
Caffettiera/theiera
Kanne
Cafetera</p> |
| <p>76 45 440*
Cont. : 0,250 l - Cap. : 8 1/2 fl.oz
Sucrier avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa</p> | <p>76 45 450*
Cont. : 0,280 l - Cap. : 9 1/2 fl.oz
Crémier 12 tasses
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra</p> | <p>... 510
Cont. : 0,100 l - Cap. : 3 3/8 fl.oz
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffè con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito</p> | <p>... 520
Cont. : 0,200 l - Cap. : 7 fl.oz
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito</p> | |
| <p>... 000
Ø : 4 cm - 1 9/16"
Cuiller chinoise
Chinese spoon
Cuchiaio chinese
Chinese loffel
Cuchara chinese</p> | <p>... 001
Ø : 10 cm - 3 15/16"
Coupe chinoise
Chinese cup
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda</p> | <p>... 002
Ø : 11 cm - 4 1/3"
Bol à soupe chinois
Chinese soup bowl
Copetta chinese
Schale chinese
Bol chinese</p> | | |

... 815
Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en Métal Argenté dans cette collection. *uniquement en Platine, n'existe pas en Or
As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plate in this collection. * only in Platinum, does not exist in Gold



76 85 270
Ø: 31,5 cm - Ø: 12 2/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzeller
Portaplatos



76 85 115
Ø: 28 cm - Ø: 11"
Assiette à dîner
Dinner plate
Piatto paino americano
Dinerteller
Plato americano

76 85 130
Ø: 22 cm - Ø: 8 2/3"
Assiette à dessert
Dessert plate
Piatto frutta/dolce
Dessertteller
Plato postre/pasta

76 85 140
Ø: 16.5 cm - Ø: 6 1/2"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito pan

76 85 533
Ø: 17.5 cm - Ø: 6 8/9"
Bol
Bowl
Coppetta
Schale
Bol

76 85 120
Ø: 27.5 cm - Ø: 10 4/5"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ciotola
Suppenteller
Plato honda

76 85 350
Ø: 25 cm - Ø: 9 5/6"
Saladier
Salad bowl
Insalatiera
Schussel rund
Ensaladera

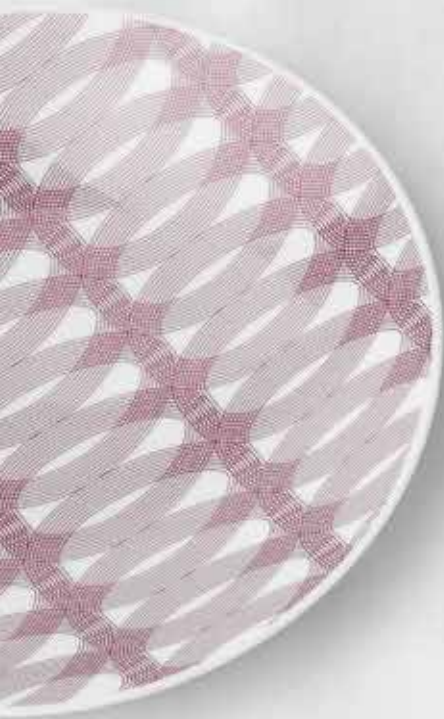
76 85 220
L x l: 40 x 17 cm - L x l: 15 3/4 x 6 11/16"
Plat ovale petit modèle
Oval platter small size
Piatto ovale (piccolo)
Plate oval (klein)
Fuente ovalada (pequeno)

76 85 350
L x l: 42 x 28 cm - L x l: 16 1/2 x 11"
Plat ovale grand modèle
Oval platter large size
Piatto ovale (grande)
Plate oval (gross)
Fuente ovalada (grande)

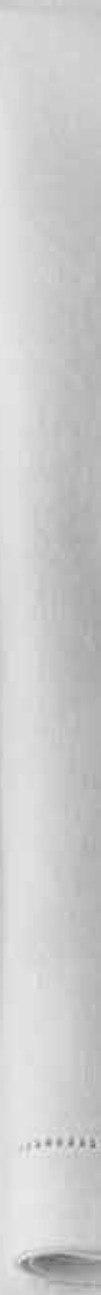
76 85 520
Ø: 9.5 cm - Ø: 3 3/4"
Tasse à thé
Tea cup
Tazza the & piattino
Teetasse
Taza te/platito

76 85 510
Ø: 6 cm - Ø: 2 3/8"
Tasse à café
Coffee cup
Tazza caffè & piattino
Espressotasse
Taza cafe/platito

76 85 815
Ensemble individuel 5 pièces US
US 5-piece place settings



REPAS | DINING





76 60 ...
Or



76 61 ...
Platine

76 62 ...
Couleur sur mesure

Christofle vous offre la possibilité de personnaliser votre table en réalisant votre porcelaine sur mesure à la couleur de votre choix.
Christofle offers you the possibility of customizing your table by making your porcelain set on the color of your choice.



Noir



Aubergine



Rouge

... 105
Ø : 26 cm - 10 1/4"
Assiette plate
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato llano

... 115
Ø : 27 cm - 10 5/8"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

... 120
Ø : 19 cm - 7 1/2"
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

... 125
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

... 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

... 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteiler oder beilagenteller
Platito de pan

... 150
cont. : 0,220 l - 10 fl.oz
Bol à bouillon avec soucoupe
Cream soup cup and saucer
Tazza brodo con piattino
Suppentasse mit untertasse
Taza consomé con platito

... 210
Ø : 32 cm - 12 3/5"
Plat rond
Round platter
Piatto rotondo
Platte rund
Fuente redonda

... 220
Ø : 36 cm - 14 1/6"
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

... 230
Ø : 30 cm - 11 4/5"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

... 260
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

... 265
L : 38 cm - 15"
Plat rectangulaire à cake
Rectangular cake tray
Piatto rettangolare cake
Kuchenplatte rechteckig
Fuente rectangular cake

... 310
cont. : 1,25 l - 42 1/4 fl.oz
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbrera con tapa

... 330
cont. : 0,300 l - 10 1/8 fl.oz
Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

... 350
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

... 360
L : 21,5 cm - 8 1/2"
Ravier
Condiment dish
Raviera
Beilageschale
Rabanera

... 410
cont. : 0,950 l - 32 1/8 fl.oz
Verseuse 12 tasses
Coffee pot
Caffettiera / theiera
Kanne
Cafetera

... 440
cont. : 0,650 l - 22 fl.oz
Sucrier 12 tasses avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa

... 450
cont. : 0,350 l - 11 3/4 fl.oz
Crémier 12 tasses
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra

... 510
cont. : 0,100 l - 3 3/8 fl.oz
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffè con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

... 520
cont. : 0,180 l - 6 fl.oz
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

... 815

Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting



76 58 270
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Porta plato

76 58 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 58 533
Ø : 17 cm - 6 11/16"
Bol grand modèle
Bowl, large
Coppetta, grande
Schale, große
Bol, grande

76 58 220
Ø : 38 cm - 15"
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

76 58 115
Ø : 27 cm - 10 1/4"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

76 58 120
Ø : 19 cm - 7 1/2"
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

76 58 350
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 58 510
Cont. : 0,100 l - Cap. : 3 3/8 fl.oz
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffè con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

76 58 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

76 58 534
Ø : 12 cm - 4 3/4"
Bol petit modèle
Bowl, small
Coppetta, piccolo
schale, klein
Bol, pequeño

76 58 230
Ø : 29 cm - 11 5/12"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 58 520
Cont. : 0,200 l - Cap. : 6 3/4 fl.oz
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

76 58 815
Ensemble individuel 5 pièces US | US 5-piece place setting

COFFRETS CADEAUX PORCELAINE

Table
Tableware



MADISON 6 | Design Studio Christofle
76 82 513



MOOD NOMADE | Design Studio Christofle
76 85 513

ALBI | Design Studio Christofle
76 36 512

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders
76 83 512

MALMAISON | Design Studio Christofle
76 45 512

VERTIGO | Design Andrée Putman
76 58 513

Coffret de 6 tasses à café avec soucoupe
Set of 6 demitasse cups and saucers
Cofanetto da 6 tazze a caffè con piattini
Geschenketui 6 espressotassen mit undertassen
Cofre de 6 tazas de café con platitos



MADISON 6 | Design Studio Christofle
76 82 522



MOOD NOMADE | Design Studio Christofle
76 85 522

ALBI | Design Studio Christofle
76 36 522

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders
76 83 522

MALMAISON | Design Studio Christofle
76 45 522

VERTIGO | Design Andrée Putman
76 58 522

Coffret de 2 tasses à thé avec soucoupe
Set of 2 teacup/coffee cup and saucers
Cofanetto da 2 tazze a té con piattini
Geschenketui 2 Kaffee/Teetasse mit undertassen
Cofre de 2 tazas de té con platitos



Guilloché Or
76 50 270
Ø : 29,5 cm - 11 1/2"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Portaplatos



Guilloché Platine
76 50 280
Ø : 29,5 cm - 11 1/2"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Portaplatos

TABLES ROULANTES | ROLLING WAGONS

TABLES ROULANTES | ROLLING WAGONS

TABLE ESSENTIEL <i>Service wagon</i>	116
TABLE DE SERVICE <i>Service wagon</i>	117
TABLE À BOEUF <i>Roast beef wagon</i>	118
TABLE RONDE À FROMAGES <i>Round cheese wagon</i>	119
TABLE À PÂTISSERIES RÉFRIGÉRANTE <i>Refrigerated pastry wagon</i>	120
TABLE GUÉRIDON <i>Gueridon wagon</i>	121

ACCESSOIRES | ACCESSORIES

ACCESSOIRES TABLES ROULANTES <i>Rolling wagons accessories</i>	122
--	-----

	DIMENSION
HDF HCD	Hauteur Cloche Fermée (cm) Height Closed Dome (inches)
HCO HOD	Hauteur Cloche Ouverte (cm) Height Open Dome (inches)
H	Hauteur (cm) Height (inches)
L	Longueur (cm) Length (inches)
I	Largeur (cm) Width (inches)
M	Masse (Kg) Weight (lb)
Ø	Diamètre (cm) Diameter (cm)



39 78 950

Table de service | Service wagon

Table de service en hêtre massif et acier inoxydable. Plateau du dessus en hêtre amovible, le dessous de la table étant en acier inoxydable. Tablette coulissante, à droite. Deux tiroirs sur la longueur : celui de gauche contenant deux bacs en acier amovibles ; celui de droite contenant un bac en acier amovible.

Service wagon in solid beech and stainless steel. The superior part can be removed, the underneath being in stainless steel. Sliding shelf on the right. Two drawers on the length of the service wagon: the left containing two removable steel trays; the right one containing one steel removable tray.

Carrello da portata in massello di faggio e acciaio inossidabile. Piano superiore amovibile e piano inferiore in acciaio inossidabile. Tavoletta scorrevole a destra. Due cassetti sulla parte lunga del carrello : il cassetto di sinistra presenta due contenitori in acciaio amovibili ; quello di destra ne contiene uno.

H	L	I	M
86 cm	48 cm	84 cm	20 Kg
33 7/8"	18 8/9"	33 1/16"	44 lb

Servierwagen in solider Buche und Edelstahl. Das Oberteil kann von dem Unterteil in Edelstahl abgenommen werden. Ausfahrbare Ablage auf der rechten Seite. Zwei Schubladen auf der Längsseite des Servierwagens ; die linke Schublade enthält zwei herausnehmbare Stahltablets ; die rechte Schublade enthält ein herausnehmbares Stahltablett.

Mesa de servicio en haya maciza y acero inoxidable. La parte superior es amovible. La parte inferior es de acero inoxidable. Tableta corredera a la derecha. Dos cajones en la longitud: el cajones de la izquierda contiene dos bandejas en acero extraíbles ; el cajone de la derecha contiene una bandeja de acero amovible.



39 78 700

Table de service présentée en couleur standard Acajou | Service wagon in standard Acajou color

Table de service, galerie en métal argenté, tiroir et tablette extractibles, structure en bois teinté acajou (couleur standard), roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

Service wagon, silverplated rack, front drawer and pull-out shelf, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Carrello servire, piano superiore dotato di barriera in metallo argentato, cassetto e tavoletta estraibile, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antiestatica.

H	L	I	M
90 cm	98 cm	60 cm	25 Kg
35 3/7"	37 9/16"	23 5/8"	57 lb

Servierwagen, versilberte Leiste, ausziehbare Schublade, ausziehbares Tablett, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carro de servicio, parte superior de metal plateado, cajón y tablita extraíbles, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.



39 78 100
Table électrique 220 V

39 78 110
Table électrique 110 V

Table à boeuf présentée en couleur standard Acajou | Roast beef wagon in standard Acajou color

Table à boeuf, en métal argenté, cloche à ouverture 180°, 2 bacs en acier inox, planche à découper en Corian®, support-assiettes pliable et porte-ustensiles, bain-marie électrique (220 V ou 110 V) avec thermostat réglable, thermomètre digital, réchaud à alcool, structure en bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

HCF/HCD	HCO/HOD	L	I	M
115 cm	85 cm	108 cm	67 cm	67 Kg
45 2/7"	33 1/2"	42 1/2"	26 3/8"	148 lb

Roast beef wagon, silverplated, 180° revolving dome, 2 stainless steel food pans, Corian® carving plate, drop-leaf plate-rack and knife holder, electrical bain-marie (220 V or 110 V) with adjustable thermostat, digital thermometer, methylated spirit stove, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Fleischwagen, versilbert, Rolltop-Deckel 180° schwenkbar, 2 Beilagenschalen, Schneidefläche aus Corian®, aufklappbare Tellerablage, Messerhalter, elektrisches Bain-Marie (220 V/110 V) mit regelbarem Thermostat und Digitalthermometer, Brennspritus-Warmhaltegerät, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello per arrosto, con parti metalliche argentate, cloche ad apertura 180°, 2 contenitori in acciaio inox, tagliere in Corian®, poggia piatti ribaltabile e portacoltelli, riscaldamento bagnomaria elettrico (220/110 volts) con termostato regolabile, termometro digitale, fornello ad alcool, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro para carne, de metal plateado, campana con apertura de 180°, 2 cazuelitas de acero inoxidable, plancha de Corian® para cortar, soporte plegable para platos y porta utensilios, baño maría eléctrico (220 V o 110 V) con termostato modulable, termómetro digital, lámpara de alcohol, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.



39 78 300

Table à fromages présentée en couleur standard Acajou | Round cheese wagon in standard Acajou color

Table ronde à fromages, en métal argenté, cloche en plexiglass transparent, plateau rond en Corian®, tablette extractible, niveau inférieur avec rack, structure en bois teinté acajou (couleur standard), roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

Round cheese wagon, silverplated, revolving transparent plexiglass dome, Corian® round plate, pull-out shelf, rack on lower-level, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Carrello rotondo per formaggi, con parti metalliche argentate, cloche in plexiglass trasparente, con piano d'appoggio in Corian®, tavoletta estraibile, con barriera sul piano inferiore, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

HCF/HCD	HCO/HOD	Ø	M	Hauteur Dôme
122 cm	95 cm	71 cm	30 Kg	27 cm
48"	37 2/5"	28"	66 lb	10 1/2"

Käsewagen rund, versilbert, Rolltop-Deckel aus Plexiglas, runde Platte aus Corian®, ausziehbares Tablett, Untergestell mit Einfassung, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummireifung.

Carro redondo para queso, de metal plateado, campana de plexiglas transparente, bandeja redonda de Corian®, tablita extraíble, nivel inferior con protección, estructura de madera de color caoba, ruedas gíatorias con bandas de caucho negro antiestático.



39 78 400

Table à pâtisseries réfrigérante présentée en couleur standard Acajou
Refrigerated pastry wagon in standard Acajou color

Table à pâtisseries réfrigérante, en métal argenté, cloche en plexiglass transparent, avec double rotation pour ouverture des deux côtés, étagère supérieure plexiglass (largeur : 20 cm) amovible, caisson réfrigérant en bois (largeur : 40 cm) recouvert d'une plaque d'aluminium ajourée se déplaçant vers l'extérieur à l'ouverture de la cloche, livrée avec 2 x 4 cartouches réfrigérantes, 2 support-assiettes pliables, plan inférieur en bois, structure bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

Refrigerated pastry wagon, silverplated, revolving transparent plexiglass dome rotating in both directions, removable upper plexiglass shelf (width: 7 7/8"), wooden refrigerated compartment (width: 15 3/4"), covered with a pierced aluminium plaque, slides forward when opening the dome, delivered with 2 x 4 refrigerating cartridges, 2 drop-leaf plate-racks, inferior wooden deck, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Carrello pasticceria refrigerato, con parti metalliche argentate, cloche in plexiglass trasparente, con doppia rotazione per l'apertura dei 2 lati, piano superiore in plexiglass (larghezza 20 cm) estraibile, cassetto in legno per moduli refrigerati (larghezza 40 cm) ricoperto da una piastra in alluminio traforata che avanza all'apertura della cloche, consegnato con 2 x 4 cartucce refrigeranti, 2 poggiatesti ribaltabili, piano inferiore in legno, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

H	L	I	M
115 cm	115 cm	50 cm	66 Kg
45 2/7"	45 2/7"	19 11/16"	145 lb

Dessertwagen mit Kühlung, versilbert, Rolltop-Deckel aus plexiglas, doppelter Schwenkmechanismus zur Öffnung nach zwei Seiten, obere Etage aus plexiglas (Tiefe: 20 cm), auswechselbar, Kühlbehälter aus Holz (Tiefe: 40 cm) mit luftdurchlässiger Aluminiumabdeckung fährt beim Öffnen des Deckels heraus, Lieferung inklusive 2 x 4 Kühleinsätzen, 2 aufklappbare Tellerablagen, untere Bodenplatte aus Holz, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carro refrigerante para pastelería, de metal plateado, campana de plexiglas transparente de doble rotación con apertura en ambos lados, bandeja superior de plexiglas (anchura: 20 cm) extraíble, cajón refrigerante de madera (anchura: 40 cm), recubierto con una placa de aluminio perforada, al extraerse se abre la campana, se entrega con 2 x 4 recargas refrigerantes, 2 soportes plegables para platos, nivel inferior de madera, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.



39 78 750

Table guéridon présentée en couleur standard Acajou | *Gueridon wagon in standard Acajou color*

Table guéridon, meuble en bois teinté acajou, avec caisson couverts 6 compartiments, tablette extractible à droite, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

Gueridon wagon, wooden furniture mahogany finish, with a 6-partition flatware case, pull-out shelf on the right, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Carrello gueridon, mobile in legno color mogano con cassetto posate 6 comparti, tavoletta estraibile a destra, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

H	L	I	M
80 cm	84 cm	50 cm	20 Kg
31 1/2"	33 1/16"	19 11/16"	44 lb

Gueridonwagen, Holzmöbel mahagonifarbig, Behälter mit 6 Besteckfächern, ausziehbares Tablett rechts, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carro gueridon, mueble de madera de color caoba, con cajón para cubiertos de 6 compartimentos, tablita extraíble a la derecha, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

ACCESSOIRES TABLES ROULANTES | ROLLING WAGONS ACCESSORIES

Table à Bœuf

Roast beef wagon - Roastbeefwagen - Carrello per arrosto - Carro para carne

- 39 78 101 **Bac acier** 14 x 14 x 12 cm - 5 x 5 x 3"
Stainless steel pan - Contenitore in acciaio - Beilagenschüssel
Edelstahl - Recipiente de acero
- 39 78 102 **Plat acier** 24 x 33 x 4 cm - 9 x 13 x 1"
Stainless steel tray - Piatto in acciaio - Beilagenschalen
Edelstahl - Bandeja de ace
- 39 78 103 **Planche Corian®** 57 x 38 cm - 22 3/7 x 15"
Corian® carving plate - Tagliere in Corian® - Schneidefläche
aus Corian® - Plancha de Corian®
- 39 78 156 **Porte-ustensiles**
Knife holder - Portacoltelli - Messerhalter - Porta-utensilios
- 39 78 405 **Support-assiette pliable** 
Drop leaf plate rack - Poggiapiatti ribaltabile -
Aufklappbare Teelltrablage - Soporte plegable para platos
- 39 78 106 **Poignée étrier** 
Stirrup handle - Manico per coperchio - Griff metal - Sa de
estribo
- 39 78 107 **Roue pivotante** 
Pivoting wheels - Ruota girevole - Lenkrolle - Ruedas giratorias
- 39 78 108 **Roue pivotante avec frein** 
Pivoting wheels and brake - Ruota girevole con freno -
Lenkrolle mit Bremse - Ruedas giratorias con freno
- 39 78 109 **Poignée bois et métal** 
Wood and metal handle - Manico in legno e metallo - Griff
Holz und Metall - Asas de madera y metal
- 39 78 220 **Résistance électrique 220 V** 
Electrical resistance 220 V - Resistenza elettrica 220 V -
Elektrische Sischerung 220 V - Resistencia eléctrica 220 V
- 39 78 111 **Résistance électrique 110 V** 
Electrical resistance 110 V - Resistenza elettrica 110 V -
Elektrische Sischerung 110 V - Resistencia eléctrica 110 V
- 39 78 112 **Thermostat** 
Thermostat - Termostato - Thermostat - Termostato

Table à Fromages Ronde

Round cheese wagon - Käsewagen rund - Carrello rotondo per formaggi -
Carro redondo para quesos


- 39 78 302 **Cloche en plexiglas ronde** 
plexiglass dome round - Coche rotonda in plexiglas -
Rolltop-Deckel aus plexiglas rund - Campana redonda en
plexiglas
- 39 78 305 **Plateau Corian® rond**
Round Corian® plate - Piano d'appoggio rotondo in
Corian® - Runde Platte aus Corian® - Bandera redonda
de Corian®

Table à Pâtisseries Réfrigérante

Refrigerated pastry wagon - Dessertwagen mit Kühlelementen - Carrello
pasticcERIA refrigerato - Carro refrigerante para

- 39 78 401 **Cartouche réfrigérante**
Refrigerating cartridge - Cartuccia refrigerante -
Kühleinsätze - Cajon refrigerante
- 39 78 402 **Plaque Aluminium Ajourée**
Pierced aluminium plaque - Piastra in alluminio traforato
- Luftdurchlässige aluminiumabdeckung - Placa de aluminio
perforada

Les couleurs proposées ci-dessous seront enregistrées en commande spéciale avec le code couleur correspondant.

Christofle vous propose la réalisation de tables roulantes sur-mesure, selon vos souhaits particuliers, sous réserve de dimensions standards sur certains composants de ces produits*

* Cloches en plexiglass, Cloches en métal argenté, Bac en acier inox, Supports-assiettes pliables et porte-ustensiles, Bain-Marie électrique.

The colours proposed below, will be registered on special orders, with the corresponding colour code.

Christofle is offering custom-built rolling wagons, designed according to your wishes. However, for some components, dimensions cannot be changed.

*Plexiglass dome; silver plated dome; stainless steel food pans; drop-leaf plate-rack and knife holder; electrical bain-marie.



01 Wengé



03 Acajou



L'installation de ces accessoires nécessite l'intervention d'un technicien.

The installation of these accessories requires the intervention of a technician.



BAR
BARWARE

BAR | BARWARE

ACCESSOIRES DE BAR | BAR ACCESSORIES

ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE	128
FIDÉLIO	129
K+T	130
MALMAISON	132
OH	135
VERTIGO	136

CRISTAL | CRYSTAL

ALBI	138
GRAPHIK	139
IRIANA	140
KAWALI	141
MARLY	142
SCOTTISH	143

COFFRETS CADEAUX GIFT SETS	144
------------------------------	-----

TABLES ROULANTES | ROLLING WAGONS

TABLE À LIQUEURS <i>Liquor wagon</i>	146
TABLE RONDE CHAMPAGNE/LIQUEURS <i>Round champagne/Liquor wagon</i>	147

	DIMENSION
H	Hauteur (cm) Height (inches)
L	Longueur (cm) Length (inches)
I	Largeur (cm) Width (inches)
M	Masse (Kg) Weight (lb)
∅	Diamètre (cm) Diameter (cm)

FUMOIR | SMOKER

ALBI	148
OH	148
UNI	148

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE

Champagne, cocktail et spiritueux, vin
Champagne, cocktail and spirits, wine

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin



42 40 130
H : 23,5 cm - 9 1/4"
Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera



42 40 140
H : 15,5 cm - 6 1/10"
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo



42 31 580
Ø : 26 cm - 10 1/4"
Coupe
Bowl
Coppeta
Schale
Copela



42 48 115
H : 11,5 cm - 4 1/2"
Service 2 coupelles
2 parts cocktail server
Servizio cocktail 2 scomparti
Cocktail service 2 schalen
Servicio cocktail 2 huecos



42 43 030
L : 20 cm - 7 7/8"
Pince à glace
Ice tongs
Moletta per il ghiaccio
Eiszange
Pinza para hielo

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019 - © Christofle - 1900/2019



42 44 130

Cont. : 0,75 l - 25,5 fl.oz

H : 24 cm - 9 4/9"

Carafe à décanter

*Decanter
Caraffa vino
Dekantierkaraffe
Decantador*



41 16 916

Ø : 15 cm - 5 9/10"

Plateau de carafe

*Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella*



42 41 540
H : 21 cm - 8 1/4"
L : 29,5 cm - 11 3/5"
Seau à champagne
(2 bouteilles ou 1 magnum)
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera



42 41 550
H : 13 cm - 5 1/8"
L : 16 cm - 6 5/16"
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo



42 43 050
L : 20,6 cm - 8 1/9"
Pince à glace
Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo



42 48 930
H : 64 cm - 25 1/5"
Support seau à champagne
Champagne cooler stand
Stand per secchio champagne
Stand champagnerkühler
Porta champañera



42 46 010
Ø : 11,5 cm - 4 1/2"
Coupelle petit modèle
Small bowl
Coppa rotonda piccolo
Schale rund kleines Modell
Copela redonda pequeña



42 46 020
Ø : 14 cm - 5 1/2"
Coupelle grand modèle
Large bowl
Coppa rotonda grande
Schale rund große Modell
Copela redonda grande



42 48 065
Ø : 11,5 cm - 4 1/2"
Service 3 coupelles
3-part cocktail server
Servizio cocktail 3 scomparti
Cocktail service 3 Schalen
Servicio cocktail 3 huecos



42 22 245
Ø : 9 cm - 3 9/16"
Set de 2 dessous de verre
Set of 2 glass coasters
Sottobicchiere 2 pezzi
Glasuntersatz 2 Stück
Posa vaso 2 piezas



42 22 075
Ø : 11 cm - 4 1/3"
Dessous de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Karaffenuntersatz
Posabotella



42 46 300
H : 25 cm - 9 5/8" Ø : 41 cm - 16 1/7"

Bol à punch

*Punch bowl
Bolo punch
Punsch Schüssel
Bol de ponche*

42 46 301

Bague 3 Bouteilles

*3 Bottle ring insert
Anello per 3 bottiglie
3-Flaschen Ring
Soporte champañera 3 botellas*



42 43 010
L : 20,5 cm - 8 1/16"

Pince à glace

*Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo*



42 40 432
H : 20 cm - 7 7/8"

Seau à glace

*Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo*



42 40 439
H : 23 cm - 9"

Seau à Champagne 2 bouteilles
Champagne cooler 2 bottles
Secchio champagne 2 bottiglie
Champagnerkühler für 2 Flaschen oder
Champañera para 2 botellas



42 40 431
H : 23 cm - 9"

Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera



42 40 252
Ø : 17 cm - 6 11/16"

Coupelle
Bowl
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda



42 25 530
Ø : 12 cm - 4 3/4"

Coupe ronde
Round bowl
Coppeta rotonda
Schale rund
Copela redonda



42 25 550
Ø : 8,2 cm, H : 4,1 cm - Ø : 3 1/7", H : 1 9/16"

Coupelle sur pied
Bowl on stand
Cuenco
Schale
Coppetta



42 40 094
Ø : 11,5 cm - 4 1/2"

Service 3 coupelles
3-part cocktail server
Servizio cocktail 3 scomparti
Cocktail service 3 Schalen
Servicio cocktail 3 huecos



42 44 080
H : 31 cm - 12 1/5"
Cont. : 1 l - 33 3/4 fl.oz

Aiguière
Wine carafe
Bottiglia da vino
Wein - Karaffe
Decantador



42 44 085
H : 22 cm - 8 2/3"
Cont. : 1,5 l - 51 fl.oz

Carafe à décanter
Wine decanter
Caraffa vino
Dekantierkaraffe
Jarra decantadora



41 20 916
Ø : 15 cm - 5 9/10"

Plateau de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella



42 48 550
Ø : 4,4 cm - 1 3/4"

Anneau de Bacchus
Bacchus ring
Anello Bacco
Weinkorken
Anillo botella Bacchus

Acier - Stainless steel



59 40 000

Ø : 20 cm - 7 7/8"
H : 21,2 cm - 8 3/8"

Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera



59 40 010

Ø : 13,2 cm - 5 1/8"
H : 21,7 cm - 8 3/2"

Glacette réfrigérante
Insulated wine cooler
Raffreddamento del vino
Weinkühler
Enfriador de vino



59 40 005

Ø : 13,2cm - 5 1/8"
H : 14 cm - 5 3/16"

Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo



59 22 006

Ø : 9,4 cm - 3 4/4"

Set de 2 dessous de verre
Set of 2 glass coasters
Sottobicchiere 2 pezzi
Glasuntersatz 2 Stück
Posa vaso 2 piezas



59 43 000

: 18 cm - 7 1/16"

Pince à glace
Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo



42 44 140
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"

Serviteur à vin

*Wine server
Versavino
Flaschenhalter
Servidor de Vino*



42 40 515
H : 19 cm - 7 1/2"
Ø : 24,7 cm - 9 11/16"

Seau à Champagne 2 bouteilles

*Champagne cooler 2 bottles
Secchio champagne 2 bottiglie
Champagnerkühler für 2 Flaschen oder
Champañera para 2 botellas*



42 40 510

H : 19 cm - 7 1/2"

Ø : 21 cm - 8 1/4"

Seau à champagne

Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera



42 40 520

H : 16 cm - 6 5/16"

Ø : 18 cm - 7"

Seau à glace

Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo



42 43 220

L : 20,6 cm - 8 1/9"

Pince à glace

Ice tong
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo



42 48 095

Ø : 8 cm - 3 1/7"

Service 3 coupelles petit modèle

3 parts small cocktail server
Servizio cocktail piccolo 3 scomparti
Cocktail service kleines Modell 3 Schalen
Servicio cocktail pequeño 3 huecos

42 48 105

Ø : 11 cm - 4 1/3"

Service 3 coupelles grand modèle

3 parts large cocktail server
Servizio cocktail grande 3 scomparti
Cocktail service große Modell 3 Schalen
Servicio cocktail grand 3 huecos



42 46 270

Ø : 12 cm - 4 3/4"

42 46 280

Ø : 14 cm - 5 1/2"

42 46 290

Ø : 17 cm - 6 2/3"

Coupes rondes anneau

Round bowl bangles
Coppette rotonda anello
Schalen rund mit Ring
Cuencos redonda aro



79 01 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
 Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.
 H : 218 mm - 8 3/4"
Packaging 2

GRAPHIK | Design Studio Christofle



79 45 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
 Cont. : 17 cl. - 5 7/10 ozs.
 H : 220 mm - 8"
Packaging 6



79 45 440
Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses
Cofanetto 4 bicchieri da Vodka
Vodkagläser im Geschenketui
Cofre regalo de 4 Vasos de Vodka
 Cont. : 3,5 cl. - Cap. : 1ozs.
 H : 68 mm - 2 11/16"



79 45 220
Coffret de 2 gobelets Old-Fashioned
Set of 2 Old-Fashioned glasses
Cofanetto 2 Old-Fashioned
2 Old-Fashioned im Geschenketui
Estuche 2 vasos de Whisky pequeños
 Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
 H : 80 mm - 3 1/8"



79 45 260
Coffret de 2 gobelets Double Old-Fashioned
Set of 2 Double Old-Fashioned glasses
Cofanetto 2 Double Old-Fashioned
2 Double Old-Fashioned im Geschenketui
Estuche 2 vasos de Whisky grandes
 Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
 H : 93 mm - 3 9/14"



79 45 270
Coffret de 2 verres à orangeade
Set of 2 highball glasses
Cofanetto 2 bicchieri bibita
2 Longdrinkgläser im Geschenketui
Estuche 2 vasos altos de Whisky
 Cont. : 27 cl. - Cap. : 9 1/10 ozs.
 H : 152 mm - 6"



79 45 280
Coffret de 2 verres à martini
Set of 2 martini glasses
Cofanetto 2 martini bicchieri
2 Martingläser im Geschenketui
Estuche 2 vasos para martini
 Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
 H : 145 mm - 5 5/7"



79 45 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskübel
Cubo de hielo
Cont.: 75 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 140 mm - 8"
Packaging 1



79 45 100
Décanteur à vin
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont.: 75 cl. - 25 1/3 Fl.oz
H : 220 mm - 8 3/4"
Packaging 1



79 45 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont.: 75 cl. - Cap.: 25 1/3 FL.ozs.
H : 210 mm - 8 3/10"
Packaging 1



79 46 210
Coffret de 2 flûtes bleues
Gift set of 2 blue flutes
Confezione di 2 flutes blu
Geschenkbox mit 2 blauen Flöten
Caja de 2 flautas azul
Cont.: 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"



79 46 110
Coffret de 2 flûtes rouges
Gift set of 2 red flutes
Confezione di 2 flutes rosse
Geschenkbox mit 2 roten Flöten
Caja de 2 flautas rojo
Cont.: 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"



79 46 010
Coffret de 2 flûtes grises
Gift set of 2 grey flutes
Confezione di 2 flutes grigie
Geschenkbox mit 2 grauen Flöten
Caja de 2 flautas gris
Cont.: 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"



79 02 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
 Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.
 H : 218 mm - 8 3/4"
Packaging 2



79 02 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
 Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
 H : 87 mm - 3 4/9"
Packaging 2



79 02 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
 Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
 H : 92 mm - 3 1/2"
Packaging 2



79 02 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchieri bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
 Cont. : 27 cl. - Cap. : 9 1/10 ozs.
 H : 135 mm - 5 5/16"
Packaging 2



79 02 131
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskübel
Cubo de hielo
 Cont.: 82 cl. - Cap.: 28 1/2 ozs.
 H : 145 mm - 5 5/7"
Packaging 1



79 02 121
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
 Cont.: 95 cl. - Cap.: 32 ozs.
 H : 255 mm - 10"
Packaging 1



79 02 440
Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses
Cofanetto 4 bicchieri da Vodka
Wodkagläser im Geschenkset
Cofre regalo de 4 Vasos de Vodka
 H : 69 mm - 2 3/4"
Packaging 4



79 13 910
Flûte à champagne noire
Black champagne flute
Flute da champagne nero
Champagnerflöte schwarz
Copa de champàn negro
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 211
Flûte à champagne bleue
Blue champagne flute
Flute da champagne blu
Champagnerflöte blau
Copa de champàn azul
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 310
Flûte à champagne ambre
Amber champagne flute
Flute da champagne ambr
Champagnerflöte amber
Copa de champàn ambar
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 014
Flûte à champagne grise
Grey champagne flute
Flute da champagne grigio
Champagnerflöte grau
Copa de champàn gris
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 510
Flûte à champagne rouge
Red champagne flute
Flute da champagne rosso
Champagnerflöte rot
Copa de champàn rojo
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 610
Flûte à champagne violette
Purple champagne flute
Flute da champagne viola
Champagnerflöte violett
Copa de champàn malva
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 710
Flûte à champagne vert anis
Anise champagne flute
Flute da champagne verde anice
Champagnerflöte grün anis
Copa de champàn anís
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1



79 13 810
Flûte à champagne claire
Clear champagne flute
Flute da champagne chiaro
Champagnerflöte klar
Copa de champàn clara
Cont. : 9 cl. - Cap. : 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"
Packaging 1

Marly Or 79 33 ...
Marly Or blanc 79 32 ...



... 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagneflöte
Flauta de champagne
Cont. : 17 cl. - Cap. : 5 7/10 ozs.
H : 210 mm - 8 1/4"
Packaging 1



... 140
Carafe à vodka
Vodka decanter
Caraffa per vodka
Vodkakaraff
Botella de vodka
Cont. : 50 cl. - Cap. : 16 3/4 ozs.
Packaging 1



... 440
Coffret de 6 verres à vodka
Box of 6 vodka glasses
Box of 6 bicchieri da Vodka
6 Wodkaglas
6 Vaso de Vodka
Cont. : 5,5 cl. - Cap. : 1 4/5 ozs.
H : 75 mm - 2 3/8"
Packaging 6



79 35 440
Coffret de 6 verres à vodka rouge or
Set of 6 red Vodka glasses
Cofanetto of 6 bicchieri da Vodka rosa
6 Wodkaglaser im Geschenketuis
Cofre regalo de 6 Vaso de Vodka roja
Cont. : 5,5 cl. - Cap. : 1 4/5 ozs.
H : 75 mm - 2 3/8"
Packaging 6



... 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
H : 84 mm - 3 1/3"
Packaging 1



... 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
H : 92 mm - 3 1/2"
Packaging 1



... 255
Verres à liqueur
Liqueur glass
Bicchieri da liqueur
Likorglaz
Copa de licor
Cont. : 8,5 cl. - Cap. : 2 3/4 ozs.
H : 63 mm - 2 1/2"
Packaging 1



... 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchiere bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
Cont. : 27 cl. - Cap. : 9 1/10 ozs.
H : 140 mm - 5 1/2"
Packaging 1



... 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskübel
Cubo de hielo
Cont. : 110 cl. - Cap. : 37 1/3 ozs.
H : 145 mm - 5 3/4"
Packaging 1



... 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont. : 75 cl. - Cap. : 25 1/3 ozs.
H : 225 mm - 8 3/4"
Packaging 1



79 08 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
Cont.: 19 cl. - Cap.: 6 1/2 ozs.
H: 84 mm - 3 1/3"
Packaging 2



79 08 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
Cont.: 24 cl. - Cap.: 8 1/10 ozs.
H: 92 mm - 3 1/2"
Packaging 2



79 08 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchieri bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
Cont.: 27 cl. - Cap.: 9 1/10 ozs.
H: 135 mm - 5 5/16"
Packaging 2



79 08 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskübel
Cubo de hielo
Cont.: 82 cl. - Cap.: 28 1/2 ozs.
H: 145 mm - 5 5/7"
Packaging 1



79 08 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont.: 95 cl. - Cap.: 32 ozs.
H: 255 mm - 10"
Packaging 1



79 08 440
Verre à vodka
Vodka glasse
Bicchieri Vodka
Wodkagläser
Vaso de Vodka
Cont.: 3,5 cl. - Cap.: 1 ozs.
H: 69 mm - 2 3/4"
Packaging 4



KAWALI
79 13 217
Cont./cap. : 9 cl. - 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"

Coffret de 6 flûtes (grise, violette, rouge, vert anis, ambre, bleue)
Set of 6 clear champagne flutes (grey, purple, red, anise green, amber, blue)



KAWALI : 79 13 214
ALBI : 79 01 215
IRIANA : 79 02 215
Cont./cap. : 9 cl. - 3 ozs.
H : 225 mm - 8 6/7"

Coffret de 2 flûtes
Set of 2 champagne flutes



GRAPHIK
BLEU | BLUE : 79 46 210
GRIS | GREY : 79 46 010
ROUGE | RED : 79 46 110
Cont : 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"

Coffret de 2 flûtes
Set of 2 champagne flutes



GRAPHIK : 79 45 220
Cont. : 19 cl. - Cap. : 6 1/2 ozs.
H : 80 mm - 3 1/8"

Coffret de 2 gobelets Old-Fashioned
Set of 2 Old-Fashioned glasses



GRAPHIK : 79 45 260
Cont. : 24 cl. - Cap. : 8 1/10 ozs.
H : 93 mm - 3 9/14"

Coffret de 2 gobelets Double Old-Fashioned
Set of 2 Double Old-Fashioned glasses



GRAPHIK : 79 45 270
Cont. : 27 cl. - Cap. : 9 1/10 ozs.
H : 152 mm - 6"

Coffret de 2 verres à orangeade
Set of 2 highball glasses



GRAPHIK : 79 45 280
Cont./cap. : 9 cl. - 3 ozs.
H : 145 mm - 5 5/7"

Coffret de 2 verres à martini
Set of 2 martini glasses



GRAPHIK : 79 45 440
IRIANA : 79 02 440
SCOTTISH : 79 08 440
Cont. : 3,5 cl. - Cap. : 1 ozs.
H : 68 mm - 2 11/16"

Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses



39 78 500

Table à liqueurs présentée en couleur standard Acajou | *Liquor wagon standard Acajou color*

Table à liqueurs, en métal argenté, niveau supérieur en bois avec galerie pour bouteilles et verres, niveau principal avec galerie anti-chute, structure bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	I	M
98 cm	86 cm	46 cm	32 Kg
38 4/7"	33 7/8"	18 1/9"	70 lb

Liquor wagon, silverplated, wooden top deck with a shelf for bottles and glasses, main deck with protective barriers, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Likörwagen, versilbert, obere Etage aus Holz mit Leiste für Flaschen und Gläser, Hauptfläche mit Schutzkante, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carello liquori con parti metalliche argentate, livello superiore in legno con barriere per bottiglie e bicchieri, livello principale con barriere protettive, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro para licores, de metal plateado, nivel superior de madera con compartimento para botellas y vasos, nivel principal con barrera de protección, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.



39 78 550

Table ronde de champagne/liqueurs présentée en couleur standard Acajou
Round champagne/liquor wagon standard Acajou color

Table ronde Champagne / Liqueurs, en métal argenté, plan supérieur en acier poli miroir, tablette extractible, niveau inférieur avec rack, structure en bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	M
90 cm	71 cm	26 Kg
35 3/7"	27 15/16"	57 lb

Round Champagne / Liquor wagon, silverplated, top deck mirror polished stainless steel, pull-out shelf, lower deck with protective barriers, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Champagner / Likörwagen rund, versilbert, ausziehbares Tablett, untere Etage mit Einfassung, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello rotondo per Champagne / Liquori, con parti metalliche argentate, piano d'appoggio in acciaio inox smerigliato a specchio, tavoletta estraibile, piano inferiore con barriere protettive, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro redondo para Champán / Licores, de metal plateado nivel superior de acero inoxidable pulido espejo, tablita extraíble, nivel inferior con barrera de protección, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.



42 52 010
Ø : 8 cm | 3 1/7"

Cendrier
Ashtray
Posacenere
Aschenbecher
Cenicero

OH | Design Studio Christofle

Acier -Stainless steel



59 52 000
Ø : 9 cm | 3 1/2"

Cendrier
Ashtray
Posacenere
Aschenbecher
Cenicero

UNI | Design Studio Christofle



Personnalisable
Engrivable

42 52 012
L x l : 15 x 27,6 cm
L x W : 5 9/10 x 10 7/8"

Cendrier grand modèle
Large ashtray
Posacenere grande
Aschenbecher großes Modell
Cenicero grand



DÉCORATION
HOME DECORATION

DÉCORATION
HOME DECORATION

DÉCORATION | HOME DECORATION

IMAGES | IMAGES

CADRE À PHOTOS | PICTURE FRAMES 155

ALBI	156
CROCO D'ARGENT	156
EGÉA	156
FIDÉLIO	157
FILETS	158
GRAFFITI	158
JARDIN D'EDEN	159
MADISON 6	159
MALMAISON	160
PERLES	160
RUBANS	160
UNI	161

LUMIÈRES | LIGHTING

ARBORESCENCE	162
JARDIN D'EDEN	164
MADISON 6	166
MALMAISON	166
MOOD NOMADE	167
OH	167
TRIANON	168
VERTIGO	169

FLEURS | FLOWERS

MADISON 6	170
MALMAISON	171
UNI	171

SENTEURS | FRAGRANCES

PREMIÈRE EDITION	173
------------------	-----

AUTRES DÉCORATIONS | OTHER DECORATIONS

PLATEAUX ET VIDE-POCHES | TRAYS AND TRINKET TRAYS

ALBI	174
ANÉMONE BELLE ÉPOQUE	174
FIDÉLIO	175
GRAFFITI	175
JARDIN D'EDEN	176
MADISON 6	176
MALMAISON	178
MONTGOLFIÈRE	178
VERTIGO	179

BOÎTES | BOXES

ESSENTIEL	180
MADISON 6	180
UNI	181


BUREAU | OFFICE

ALBI	182
COLLECTION PAIX	182
JARDIN D'EDEN	182
VERTIGO	183
UNI	183




RÉÉDITIONS MUSÉE | MUSEUM REEDITIONS 184

CÉLÉBRATIONS | CELEBRATIONS 184

MÉTAL ARGENTÉ | SILVER PLATED

	Format	4 x 6 cm	9 x 9cm	9 x 13 cm	10 x 15 cm	13 x 18 cm	18 x 24 cm	29,7 x 21 cm
		1 4/7 x 2 1/3"	3 1/2 x 3 1/2"	3 1/2 x 5 1/8"	4 x 6"	5 1/8 x 7"	7 x 9 4/9"	11 2/3 x 8 1/4"
	EGÉA			42 56 660		42 56 670	42 56 680	
	FIDÉLIO	42 56 023		42 56 260	42 56 270 double 42 56 014	42 56 280	42 56 290	
	FILETS				42 56 630 double 42 56 840	42 56 640	42 56 650	
	GRAFFITI				42 56 091	42 56 092		
	JARDIN D'EDEN				42 56 053	42 56 054		
	MADISON 6				42 56 075 42 56 078	42 56 076 42 56 079	42 56 077	
	MALMAISON			42 56 009	42 56 005	42 56 006	42 56 007	
	PERLES			42 56 008	42 56 002	42 56 003	42 56 004	
	RUBANS		42 56 760	42 56 765	42 56 770	42 56 780	42 56 790	
	UNI				42 56 024	42 56 025		42 56 026
	CARTES GRAVABLES LOT DE 10	71 56 035		L x P : 6 x 2 cm W x P : 2 1/3 x 4/5"	Engrivable plaque, set of 10 10 Targhette personalizzabili 10 Versilberte tafel 10 Placas para personalizar			

ARGENT MASSIF | STERLING SILVER

	Format	9 x 13 cm	10 x 15 cm	13 x 18 cm	18 x 24 cm	22 x 28 cm
		3 1/2 x 5 1/8"	4 x 6"	5 1/8 x 7"	7 x 9 4/9"	8 2/3 x 11"
	ALBI	52 56 040	52 56 045	52 56 050	52 56 060	52 56 065
	CROCO D'ARGENT		52 56 013	52 56 014		
	FIDÉLIO		52 56 007	52 56 008	52 56 009	



Argent massif - Sterling silver

52 56 040
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

52 56 045
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 050
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

52 56 060
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

52 56 065
Pour diplôme 22 x 28 cm
For diploma 8 2/3 x 11"

CROCO D'ARGENT |



Argent massif - Sterling silver

52 56 013
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 014
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

ÉGÉA | Design Studio Christofle

42 56 660
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"



Métal argenté - Silver plated

42 56 670
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 680
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 7/16"

Métal argenté - Silver plated



42 56 023
Pour photo 4 x 6 cm
For picture 1 4/7 x 2 1/3"



42 56 014
Pour photos 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 260
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 280
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 270
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 3 15/16 x 5 9/10"

42 56 290
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 7/16"



Argent massif - Sterling silver

52 56 007
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 008
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

52 56 009
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"



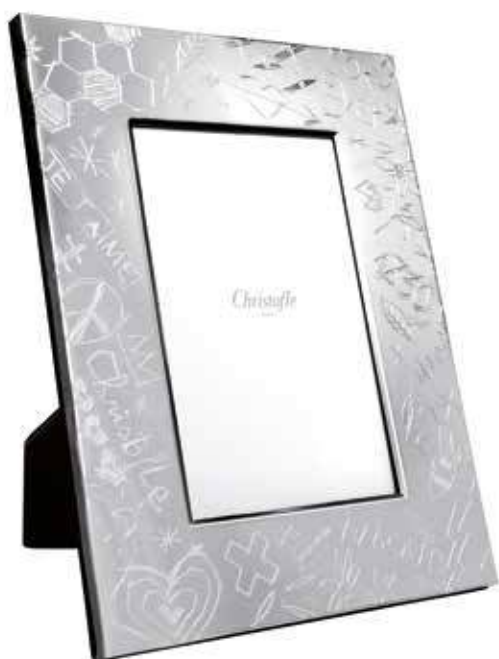
Métal argenté - Silver plated

42 56 840 (double)
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 640
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 630
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

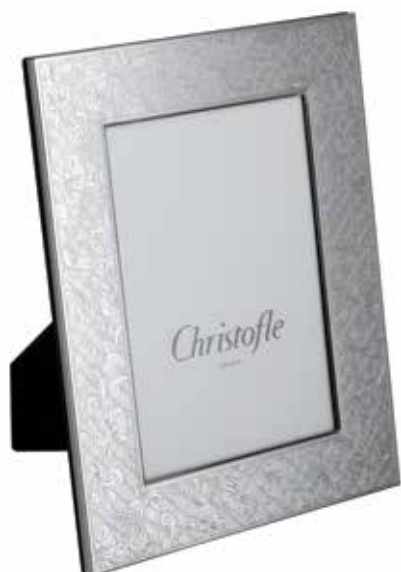
42 56 650
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"



Métal argenté - Silver plated

42 56 091
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 092
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"



Métal argenté - Silver plated

42 56 053
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 054
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

Design Studio Christofle | **MADISON 6**



Métal argenté - Silver plated

42 56 075
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 076
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"



42 56 078
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 079
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 077
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"



Métal argenté - Silver plated

42 56 009
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 005
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 006
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 007
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"



Métal argenté - Silver plated

42 56 008
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 002
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 003
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 004
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"



Métal argenté - Silver plated

42 56 760
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 1/2 x 3 1/2"

42 56 765
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 770
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 780
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 790
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

Métal argenté - Silver plated



42 56 024
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 025
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"



42 56 026
Pour diplôme 29,7 x 21 cm
For diploma 11 2/3 x 8 1/4"

Acier - Stainless steel



59 10 001

H : 43,9 cm | 17²/₇"

Candélabre 4 lumières articulé acier

Articulated stainless steel candelabra, 4 Lights
Candeliere articolato acciaio, 4 fiamme
Augesprochen rostfreier stahl Leuchter, 4 Leuchter
Candelabro articulado acero, 4 luces



59 10 000

L x l x H : 17,5 x 8,6 x 41 cm

L x W x H : 6⁸/₉ x 3²/₅ x 16¹/₇"

Candélabre 2 lumières acier

2-light stainless steel candelabra
Candeliere acciaio, 2 fiamme
Rostfreier stahl leuchter, 2 Leuchter
Candelabro acero, 2 luces



DÉCORATION
HOME DÉCORATION



42 10 170
Ø : 7,6 cm | 3"
H : 40 cm | 15 3/4"

Flambeau
Candlestick
Candeliera, 1 fiamma
Leuchter, 1 Licht
Candelabro, 1 luz



42 10 175
Ø : 35,4 cm | 14"
H : 40 cm | 15 3/4"

Candélabre, 3 lumières
3-light candelabra
Candeliera, 3 fiamme
Leuchter, 3 Lichter
Candelabro, 3 luces



42 10 180
Ø : 35,4 cm | 14"
H : 40 cm | 15 3/4"

Candélabre, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliera, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

Acier et cristal - Stainless steel and crystal



59 11 005
Ø bas : 6,7 cm | Ø bottom: 2 2/3"
H : 19,8 cm | 7 4/5"

Votives
Avec Abat-jour en cristal clair taillé
With Clear crystal lampshade
Cotiva claro
Teelicht klarekri | Portacandele chiaro



59 11 006
Ø bas : 6,7 cm | Ø bottom: 2 2/3"
H : 19,8 cm | 7 4/5"

Votives
Avec Abat-jour en cristal fumé taillé
With Smoked crystal lampshade
Cotiva ahumado
Teelicht rauchkri | Portacandele fume

3 références pour les zones UE, UK et USA **uniquement**. | 3 references for UE, UK and USA markets **only**.



CE : 57 11 200 - UK : 57 11 202 - UL : 57 11 201

H : 32 cm | 12 3/5"

Pied de lampe à poser en acier

Table lamp in stainless steel

Lampada da tavolo

Tischleuchte

Lámpara de mesa

Abat-jour en tissu - Fabric lampshade



71 11 042

H : 17 cm | 6 2/3"

Ø bas : 21 cm | Ø bottom: 8 1/4"

Ø haut : 16 cm | Ø top: 6 2/7"

Abat-jour en tissu blanc

White fabric lampshade



71 11 043

H : 17 cm | 6 2/3"

Ø bas : 21 cm | Ø bottom: 8 1/4"

Ø haut : 16 cm | Ø top: 6 2/7"

Abat-jour en tissu noir

Black fabric lampshade

Abat-jour en cristal - Crystal lampshade



71 11 040

H : 15 cm | 6"

Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"

Ø haut : 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"

Abat-jour en cristal taillé clair

Finition Brillante

Clear crystal lampshade

Shiny finish



71 11 041

H : 15 cm | 6"

Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"

Ø haut : 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"

Abat-jour en cristal taillé fumé

Finition Brillante

Smoked crystal lampshade

Shiny finish



71 11 038

H : 15 cm | 6"

Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"

Ø haut : 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"

Abat-jour en cristal taillé clair

Finition Mat (sablé intérieur)

Clear crystal lampshade

Mat finish (sandblasted inside)



71 11 039

H : 15 cm | 6"

Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"

Ø haut : 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"

Abat-jour en cristal taillé fumé

Finition Mat (sablé intérieur)

Smoked crystal lampshade

Mat finish (sandblasted inside)



Noyer, métal argenté et cristal - Walnut, silver plated and crystal



42 10 816
Ø : 24,6 cm | 9 3/5"
H : 18,5 cm | 7 1/3"

Photophore

Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Fotoforo

MALMAISON | Design Studio Christofle



42 10 081

H : 41,9 cm | 16 1/2"

Candélabre, 5 lumières

5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces



42 10 080

H : 41,7 cm | 16 5/12"

Candélabre, 2 lumières

2-light candelabra
Candeliere, 2 fiamme
Leuchter, 2 Lichter
Candelabro, 2 luces



42 10 071

H : 33,1 cm | 13"

Flambeau

Candlestick
Candeliere, 1 fiamma
Leuchter, 1 Licht
Candelabro, 1 luz

Acier et verre - Stainless steel and glass



59 10 050

Ø : 28,2 cm | 3 1/5''
H : 8,2 cm | 3 1/5''

Photophore

*Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Porta candela*

Design Studio Christofle | OH

Acier et verre - Stainless steel and glass



59 10 010

Ø : 20,6 cm | 8 1/4''
H : 34 cm | 13 3/8''

Photophore

*Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Fotoforo*

70 22 449

H : 30 cm | 11 4/5''

Verrine photophore

*Glass for hurricane
Ampolla per fotoforo
Glaseinsatz für windlicht
Vidrio fotoforo*



42 12 150
H : 38 cm | 15"
Candélabre, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces



42 12 151
H : 50 cm | 19 11/16"
Candélabre haut, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

Sur commande - Available on special order



42 10 076

H : 30 cm | 11 4/5"

Flambeau, 4 anneaux

4-ring candlestick
Candeliere, 4 anelli
Leuchter, 4 Ringe
Candelabro, 4 anillos



42 10 077

H : 23 cm | 9"

Flambeau, 3 anneaux

3-ring candlestick
Candeliere, 3 anelli
Leuchter, 3 Ringe
Candelabro, 3 anillos



42 10 078

H : 10 cm | 3 15/16"

Flambeau, 1 anneau

1 ring candlestick
Candeliere, 1 anello
Leuchter, 1 Ring
Candelabro, 1 anillo



42 10 052

Ø : 9 cm | 3 9/16"

Votive

Votive
Votive
Teelicht
Votive

Cristal taillé soufflé bouche - Carved mouth blown crystal



79 40 161
H : 36 cm | 14 1/8"
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grande



79 40 160
H : 28 cm | 11"
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio



79 40 165
H : 28 cm | 11"
Vase moyen modèle - Gris
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio



79 40 157
H : 40 cm | 15 3/4"
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grande



79 40 156
H : 27 cm | 10 5/8"
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio



79 40 155
H : 19 cm | 7 1/2"
Vase petit modèle
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Cristal - Crystal



79 18 302
H : 38 cm | 15"
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grand



79 18 301
H : 28,5 cm | 11 1/5"
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio



79 18 300
H : 19 cm | 7 1/2"
Vase petit modèle
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Design Studio Christofle | UNI

Verre soufflé métallisé - Metalized mouth blown glass

Métal argente - Silver plate



79 36 302
Ø : 40 cm | 15 3/4"
H : 33,5 cm | 13 3/16"
Vase grand modèle
Large round vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grand



79 36 301
Ø : 27 cm | 10 5/8"
H : 23 cm | 9"
Vase moyen modèle
Medium round vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio



79 36 300
Ø : 20 cm | 7 7/8"
H : 17 cm | 6 11/16"
Vase petit modèle
Small round vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño



Personnalisable
Engrivable



42 50 630
H : 10 cm - 3 15/16"
Petit vase
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño





* Mimosa, Pink Pepper, Rosemary, Lavender, Jasmine, Honey, Musk, Cedar, Sandalwood, Vanilla



* Bergamot, Rose petals, Iris, Violet, Amber, Cedar, Leather, Musk



96 01 025

Set de 6 Bougies Miel d'argent avec abeille en métal palladié
Set of 6 Miel d'argent Candles with a palladium plated bee



96 01 020

Set de 6 Bougies Lune d'argent avec abeille en métal palladié
Set of 6 Lune d'argent Candles with a palladium plated bee



96 01 220

Set de 3 Coffrets de 2 bougies
Miel et Lune d'argent
Set of 3 Gift boxes of 2 candles
Miel & Lune d'argent



39 02 110

L x l : 20 x 16 cm

L x W: 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire

Rectangular tray

Vassoio rettangolare

Tablett rechteckig

Bandeja rectangular

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE | Design Studio Christofle

Peut être commercialisée en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin



42 00 370

L x l : 20 x 16 cm

L x W: 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire

Rectangular tray

Vassoio rettangolare

Tablett rechteckig

Bandeja rectangular

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019 - © Christofle - 1900/2019



42 54 446
L x l : 11,3 x 17 cm
L x W : 4 4/9" x 6 11/16"
Vide-poches petit modèle
Small trinket tray
Svuota tasche piccolo
Vide poche kleines Modell
Vacío bolsillos pequeño

42 54 441
H x L : 15 x 27,6 cm
L x W : 5 9/10 x 10 6/7"
Vide-poches grand modèle
Large trinket tray
Svuota tasche grande
Vide poche großes Modell
Vacío bolsillos grand

Design La Tête au Cube | GRAFFITI



42 00 450
L x l : 10 x 15
L x W : 5 9/10 x 3 15/10"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular



42 00 445
L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14 11/64 x 11 1/32"
Plateau rectangulaire
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular



42 00 416 **42 00 440**
L x l : 20 x 16 cm L x l : 26 x 20 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16" L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular



42 00 430

L x l : 20 x 16 cm | L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire

Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular



42 00 425

L x l : 10 x 15 cm | 4 x 6"

Petit plateau

Small tray
Vassoio piccolo
Kleines Tablett
Bandeja pequeño



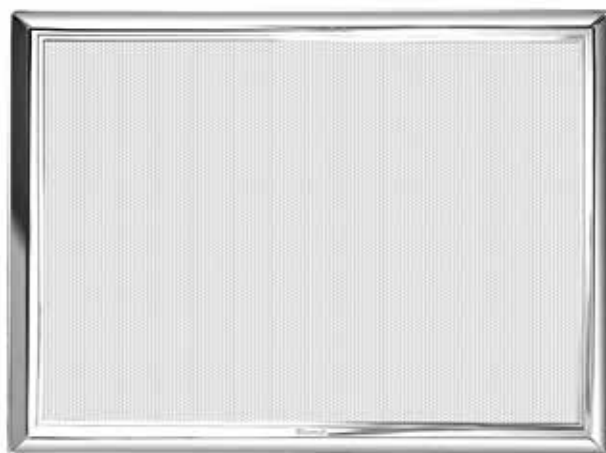
42 54 456

L x l : 20 x 15 cm | L x W : 7 7/8 x 5 9/10"

Vide-poches

Trinket tray
Svuota tasche
Vide poche
Vacío bolsillos

MADISON 6 | Design Studio Christofle

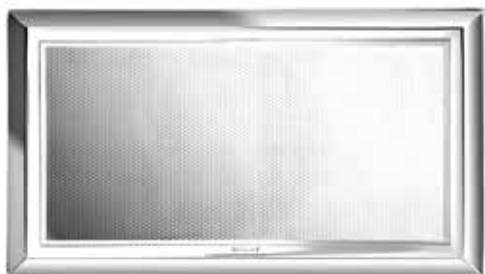


42 00 900

L x l : 34 x 25 cm | 13 3/8" x 9 5/6"

Plateau documents

Documents holder
Vassoio per documenti
Dokument tablett
Documento bendeja



42 54 469

L x l : 25 x 14 cm | 9 5/6" x 5 1/2"

Plateau courrier

Mail tray

Vassoio per la posta

Brief tablett

Bendeja para el correo



42 54 462

L x l : 25 x 14 cm | 9 5/6" x 5 1/2"

Plateau courrier

Mail tray

Vassoio per la posta

Brief tablett

Bendeja para el correo



42 52 215

L x l : 13 x 9 cm | 5 1/8" x 3 9/16"

Plateau cartes de visite

Business card tray

Vassoio per biglietti da visita

Visitenkarte tablett

Bendeja para tarjetas de visitas



42 52 212

L x l : 13 x 9,3 cm | 5 1/8" x 3 2/3"

Plateau cartes de visite

Business card tray

Vassoio per biglietti da visita

Visitenkarte tablett

Bendeja para tarjetas de visitas



42 54 480

L x l : 23 x 7 cm | 9" x 2 3/4"

Plateau plumier

Pencil tray

Vassoio porta penna

Stiftablage

Bendeja de plumas



42 54 482

L x l : 23 x 7 cm | 9" x 2 3/4"

Plateau plumier

Pencil tray

Vassoio porta penna

Stiftablage

Bendeja de plumas



42 00 710

L x l : 20 x 16 cm | L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire

*Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular*

MONTGOLFIÈRE | Design Studio Christofle



42 52 203

l x l 13 x 9 cm | 5 1/8" x 3 1/2"

Plateau Cartes de visite

*Business Card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bendeja para tarjetas de visitas*



42 54 463

l x l 20 x 15 cm | 7 7/8" x 6"

Vide-poches

*Trinket tray
Svuota tasche
Vide poche
Vacio bolsillos*



42 00 360
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

42 00 304
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

Plateaux rectangulaires à anses

*Rectangular tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangular con asas*



42 00 365
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire

*Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular*



42 54 458
L x l : 12.5 x 9 cm
L x W : 4 15/16 x 3 9/16"

Plateau cartes de visite

*Business card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bandeja para tarjetas de visitas*



42 54 459
L x l : 25 x 14 cm
L x W : 9 5/6 x 5 1/2"

Plateau courrier

*Mail tray
Vassoio per la posta
Brief tablett
Bandeja para el correo*

Bois laqué et métal argenté - *Lacquered wood and silver plate*



42 55 015

L x l x H : 27,5 x 15 x 8,3 cm
L x W x H : 10 13/16 x 5 9/10 x 3 1/4"

Boîte à mouchoir

*Tissue box
Tessuti scatola
Taschentücher Schachtel
Caja de pañuelos*

MADISON 6 | Design Studio Christofle

Bois de noyer et métal argenté - *Walnut wood and silver plate*



42 55 165

L x l : 25 x 14 cm
L x W : 9 5/6 x 5 9/10 x 5 1/2"

Boîte Vide-poches

*Trinket box
Scatola vuota tasche
Lederschale schlachtel
Caja bendeja*



42 55 160

L x l : 23 x 7 cm
L x W : 9 x 2 3/4"

Boîte Plumier

*Pen holder box
Scatola porta penna
Bleistift box
Caja de lapiz*

Bois de hêtre et métal argenté - Beech wood and silver plate



42 55 168

L x l x H : 25 x 14 x 4 cm /
L x W x H : 9 5/8" x 5 1/2" x 1 4/7"

Boîte Vide-poches

Trinket box
Scatola vuota tasche
Lederschale schlachtel
Caja bendeja



42 55 161

L x l x H : 23 x 6,5 x 4 cm /
L x W x H : 9" x 2 5/8" x 1 4/7"

Boîte Plumier

Pen holder box
Scatola porta penna
Bleistift box
Caja de lapiz



42 55 166

L x l x H : 13 x 9,3 x 4 cm /
L x W x H : 5 1/8" x 3 2/3" x 1 4/7"

Boîte à cartes

Box Cards
Scatola per carte da gioco
Karten box
Caja para juegos de cartas

Design Studio Christofle | UNI

Bois et métal argenté - Wood and silver plate



42 55 175

Ø 12 cm | 7 7/8"

Boîte ronde grand modèle

Large round box
Scatola rotonda grande
Rechteckförmig großes Modell runde
Caja redonda grand



42 55 170

Ø 8 cm | 3 15/16"

Boîte ronde petit modèle

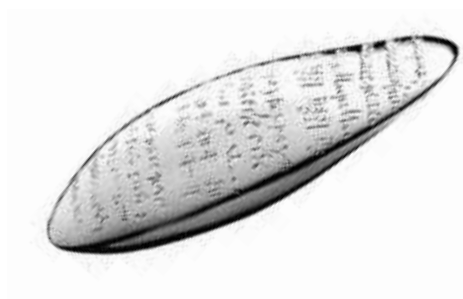
Small round box
Scatola rotonda piccola
Rechteckförmig kleines Modell runde
Caja redonda pequeña



42 50 060
L : 19 cm - 7 1/2"

Ouvre-lettres
Letter opener
Tagliacarte
Brieföffner
Abrecartas

COLLECTION PAIX | Design Clara Hatler



42 54 575
L : 8,5 cm - 3 1/3"

Presse papier
Paperweight
Fermacarte
Briefbeschwerer
Pisapapeles

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders



42 50 640
H : 11 cm - 4 5/16"

Pot à crayons
Pencil holder
Porta penna
Bleistifthalter
Portalapices



42 53 006
Ø : 7 cm - 2 3/4"

Presse papier
Paperweight
Fermacarte
Briefbeschwerer
Pisapapeles

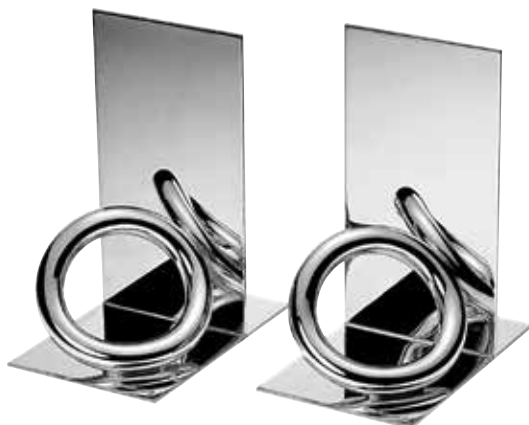
42 50 007

Coffret pot à crayons et presse-papier
Set of pencil holder and paperweight
Cofanetto porta penna e fermacarte
Bleistifthalter und Briefbeschwerer
Portalapices e pisapapeles



42 50 005
L : 19 cm - 7 1/2"

Ouvre-lettres
Letter opener
Tagliacarte
Brieföffner
Abrecartas



42 50 500

H : 14 cm - 5 1/2"

Set de 2 serre-livres

Set of 2 bookends

2 pezzi fermalibri

Bücherstütze, 2 Stücke

Apoya libros, 2 piezas

Design Studio Christofle | UNI



Personnalisable

Engrivable



42 50 630

H : 10 cm - 3 15/16"

Pot à crayons / Vase

Pencil holder / Vase

Porta penna / Vaso

Bleistifthalter / Vase

Portalapices / Florero

CELEBRATIONS



35 54 330

H : 12,3 cm - 4 5/6"

Ø verre : 7,6 cm - cup 3"

Ø soucoupe : 12,5 cm - saucer 4 15/16"

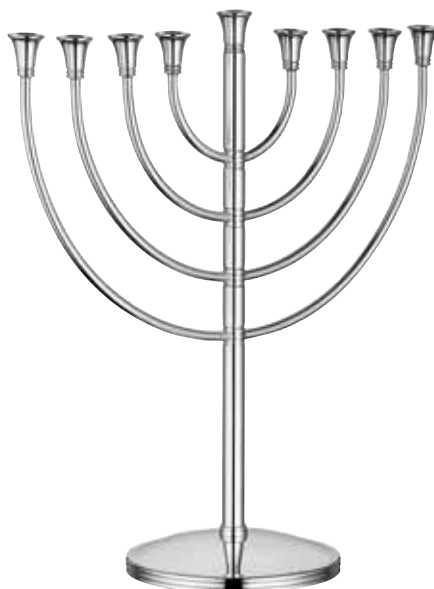
Verre à kiddouch avec soucoupe

Kiddush cup & saucer

Bicchier kiddouch

Kiddouchglaser

Vaso kiddouch



35 54 320

H x L : 30,7 x 29 cm - 12 1/16 x 11 5/12"

Hanoukia

Hanukkah

Hanukkiyah

Chanukkia

Hanukkiyya



35 54 360

H x L : 7,3 x 2 cm - 2 7/8 x 4/5"

Mezouzah

Mezuzah

Mezuzzah

Mesusa

Mezuzá

MUSEUM REEDITIONS



42 25 192

Ø : 11 cm | 4 1/3"

Coupelle Trèfle

Clover small bowl

Coppetta Trifoglio

Kleine Schale Klee

Copela Trébol



ENFANTS | CHILDREN



ENFANTS
CHILDREN

ENFANTS | CHILDREN

IMAGINAIRES | *IMAGINARIES*

BEEBEE	190
CHARLIE BEAR	194
SAVANE	195

CLASSIQUES | *CLASSICS*

ALBI	196
CLUNY	197
FIDÉLIO	198
MALMAISON PRESTIGE	198
NATHALIE	199
PERLES	199
RONDINE	200
UNI	201



42 60 700
H : 8 cm - 3 1/7"

Timbale
Baby cup
Bicchieri
Becher
Vaso



42 60 705
H : 8 cm - 3 1/7"

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas



42 60 710
H : 3,6 cm - 1 7/16"

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



42 60 715
H : 5 cm - 2"

Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera



00 82 218
L : 13 cm - 5 1/8"

Cuillère bébé
Baby spoon
Cucchiaio bimbo
Baby Löffel
Cuchara bebé



00 82 314
L : 13 cm - 5 1/8"

Set de 2 couverts bébé
2-piece baby flatware set
Posate bimbo, la scatola da 2 pezzi
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas

77 54 105

Assiette creuse Ø : 19 cm | Cereal Bowl Ø: 7 1/2"
Cuillère L : 13 cm | Spoon L: 5 1/8"

Coffret assiette en porcelaine et cuillère bébé
Set of 1 porcelain cereal bowl and 1 baby spoon
Cofanelto tazza cereali e cucchiaio bambino
Geschenkset Müslischale und Baby Löffel
Estuche bol cereales y cuchara bebé



77 54 110

Assiette : Ø 19 cm | Bowl : Ø : 7 1/2"
Cuillère : L : 13 cm | Spoon : L : 5 1/8"
Fourchette : L : 13 cm | Fork : L : 5 1/8"

**Coffret assiette creuse en porcelaine,
cuillère et fourchette bébé**

Set of porcelain cereal bowl with baby
spoon and fork



77 54 120

Mug : H : 9,5 cm Ø 7,5 cm | Mug : H : 3 3/4" Ø 2 9/10"
Cuillère : L : 13 cm | Spoon : L : 5 1/8"

Coffret tasse et cuillère bébé
Set of a mug and baby spoon

Bois peint et métal argenté - Painted wood and silver plated



42 61 145
H : 13 cm - 5 1/8"

Tirelire
Money box
Salvadanaio
Sparbüchse
Hucha



42 61 155
H : 9,5 cm - 3 3/4"

Boite à musique
Music box
Carillon
Spieldose
Caja de musica



42 56 955
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 9/16 x 3 9/16"

Cadre à photo
Picture frame
Porta cornice
Fotorahmen
Marco de foto



42 56 956
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

Cadre à photo mural
Wall picture frame
Cornice murale
Wand Fotorahmen
Mural marco de foto

Bois peint et métal argenté - Painted wood and silver plated



42 61 541
Ø : 4,5cm - Ø : 1 8/9"
Boîte à secrets
Secret box



42 50 450
L : 20 cm - 7 7/8"
Règle double décimètre
Ruler



42 55 162
L : 22 cm - 8 2/3"
Plumier
Pencil case



42 60 550
H : 7,5 cm - 2 15/16"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



42 60 565
H : 7,5 cm - 2 15/16"

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas



42 60 553
H : 2,9 cm - 1 1/8"

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



00 77 314
L : 13 cm - 5 1/8"

Set de 2 couverts bébé
2-piece baby flatware set
Posate bimbo, la scatola da 2 pezzi
Baby besteck, 2 Stücke
Cubierto bebé, 2 piezas



00 77 218
L : 13 cm - 5 1/8"

Cuillère bébé
Baby spoon
Cucchiaio bambino
Baby Löffel
Cuchara bebe



Argent massif - Sterling silver

18 77 218
L : 13 cm - 5 1/8"

Cuillère bébé pavée diamants
Diamond baby spoon
Cucchiaio bambino
Baby Löffel
Cuchara bebe



42 56 220
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 3 15/16 x 5 9/10"

Cadre à photo
Picture frame
Porta cornice
Fotorahmen
Marco de foto



42 60 630
H : 8 cm - 3 1/7"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



42 60 640
H : 3,6 cm - 1 7/16"

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



42 60 635
H : 8 cm - 3 1/7"

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas



00 79 314
L : 13 cm - 5 1/8"

Set de 2 couverts bébé
2-piece child flatware set
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas



00 79 315
L : 13 cm - 5 1/8"

Set de 3 couverts bébé
3-piece child flatware set
Scatola da 3 pezzi posate bimbo
Baby besteck 3 Stücke
Cubierto bebé 3 piezas

Bois peint et métal argenté
Painted wood and silver plated



42 56 985
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 9/16 x 3 9/16"

Cadre à photo
Picture frame
Porta fotografia
Fotorahmen
Marco de foto



77 54 010

Coffret assiette en porcelaine et cuillère bébé
Set of 1 porcelain cereal bowl and baby spoon
Cofanelto bolo cereali e cucchiaio bimbo
Geschenkset mülschale und baby Löffel
Estuche bol cereales y cuchara bebé



Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set

Métal argenté - Silver plated

Modèle Model	Écrin 2 couverts 2-piece set	Écrin 3 couverts 3-piece set
ALBI	00 21 114	00 21 115



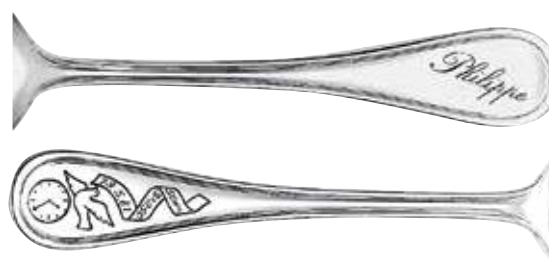
Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

Argent massif - Sterling Silver 925

Modèle Model	Écrin 2 couverts 2-piece set	Écrin 3 couverts 3-piece set
ALBI	14 07 117	14 07 115



00 21 118
L : 15 cm - 5 9/10
Cuillère naissance
Birthday spoon
Cucchiaio nascita
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento



La cuillère naissance a été conçue pour que la date et l'heure de naissance, le prénom, le poids et la taille du bébé puissent y être gravés.
The birthday spoon was designed to be engraved with the baby's birth date and time, first name, weight and size at birth.
Il cucchiaio nascita è stato concepito in modo che la data e l'ora della nascita, il nome, il peso e la lunghezza del neonato possano esservi incisi.
Auf dem Geburtslöffel werden Datum und Uhrzeit der Geburt, der Vorname, das Gewicht und die Größe des Babys eingraviert.
La cuchara nacimiento ha sido creada para que la fecha y la hora del nacimiento, el nombre, el peso y la talla del bebé puedan ser grabados encima.



Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set



Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

Métal argenté - Silver plated

Modèle Model	Écrin 2 couverts 2-piece set	Écrin 3 couverts 3-piece set
CLUNY	00 16 114	00 16 115



42 60 160
H : 6,7 cm - 2 2/3"
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



42 60 153
H : 2,9 cm - 1 1/8"
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



42 60 575
H : 7 cm - 2 3/4"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

MALMAISON PRESTIGE | Design Studio Christofle



14 56 218
Cuillère Saphir Rose
Pink sapphire birthday spoon
Cucchiaio nacimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento



14 56 208
Cuillère Saphir Bleu
Blue sapphire birthday spoon
Cucchiaio nacimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento



14 56 228
Cuillère diamant
Diamond sapphire birthday spoon
Cucchiaio nacimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento

Argent massif - Sterling Silver



52 60 120
H : 6,8 cm - 2 11/16"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



52 60 123
H : 2,5 cm - 1"

Rond de serviette
Napkin ring
Legia tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



42 60 340
H : 7,5 cm - 2 15/16"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



42 60 344
H : 4 cm - 1 9/16"

Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera



42 60 343
H : 2,9 cm - 1 1/8"

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

Design Studio Christofle | PERLES



42 60 200
H : 7,5 cm - 2 15/16"

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso



42 60 203
H : 2,9 cm - 1 1/8"

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set



Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

Métal argenté - Silver plated

Modèle Model	Écrin 2 couverts 2-piece set	Écrin 3 couverts 3-piece set
PERLES	00 10 114	00 10 115



42 60 660
H : 7 cm - 2 3/4"

Timbale
Baby cup
Bicchiera
Becher
Vaso



42 60 664
H : 4 cm - 1 9/16"

Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera



42 60 665
H : 2,9 cm - 1 1/8"

Rond de serviette
Napkin ring
Legia tovagliolo
Serviettenring
Servilletero



00 46 214
L : 13 cm - 5 1/8"

Set de 2 couverts bébé
Set of 2 baby flatware
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas



Argent massif - Sterling Silver

14 70 314
L : 12 cm - 4 3/4"

Set de 2 couverts bébé
Set of 2 baby flatware
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas



42 69 080
H : 11,5 cm - 4 1/2"

L'œuf est composé d'une timbale, d'un coquetier, d'un rond de serviette et d'une toupie
The egg is composed of a baby cup, an egg cup, a napkin ring and a spinning toy

Oeuf
Egg
Uovo
Eier
Huevero





BIJOUX & ACCESSOIRES
JEWELRY & ACCESSORIES

BIJOUX & ACCESSOIRES
JEWELRY & ACCESSORIES

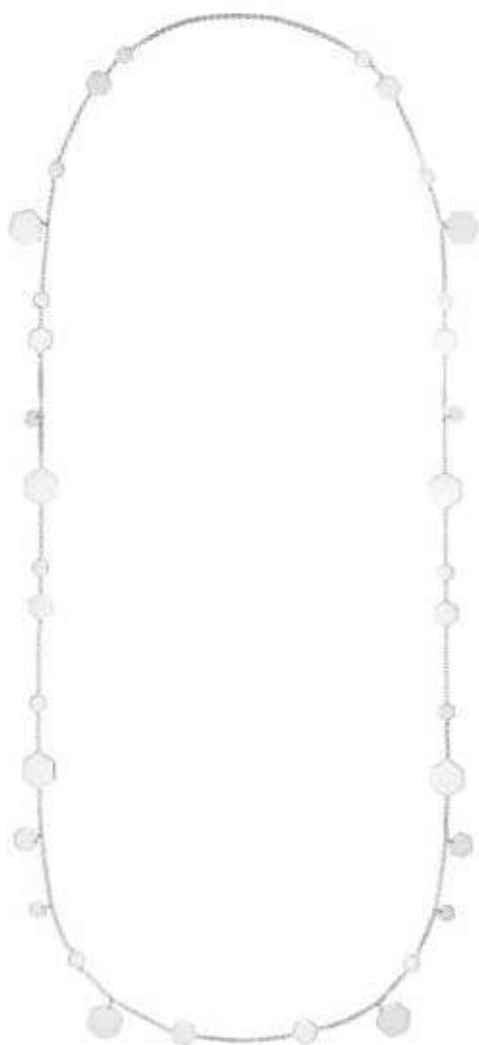
BIJOUX & ACCESSOIRES | JEWELRY & ACCESSORIES

BIJOUX | JEWELRY

CODE ROYALE	206
C DE CHRISTOFLE	208
DUO COMPLICE	210
IDOLE DE CHRISTOFLE	211
IDOLE DE CHRISTOFLE Bois et Argent	216
IDOLE DE CHRISTOFLE Perle et Argent	218
IDOLE DE CHRISTOFLE Or et Diamants	220
MADISON STYLE	223
PALMACEAE	224
PLIAGE	225
RIVAGE	226

BOUTONS DE MANCHETTES | CUFFLINKS

ARGENT MASSIF	
CODE ROYALE	230
IDOLE DE CHRISTOFLE	230
PLIAGE	230
MÉTAL ARGENTÉ	
C DE CHRISTOFLE	231
DUO COMPLICE	231
ELÉMENTAIRE	231
GRAFFITI	231
MADISON	231
MOTIF CARRÉ	231
UNI	231



Argent massif - Sterling silver

67 58 200

Longueur : 90cm
Length : 90cm

Sautoir
Long Necklace



67 58 215

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 1/2"

Collier
Necklace



67 58 018 T.1 - L : 16 cm - 7 5/16"
67 58 019 T.2 - L : 18,5 cm - 7 2/7"

Largeur 2cm
Width 2cm

Bracelet articulé petit modèle
Articulated small bracelet



67 58 020 T.1 - L : 16 cm - 7 5/16"
67 58 021 T.2 - L : 18,5 cm - 7 2/7"

Largeur 4cm
Width 4cm

Bracelet articulé grand modèle
Articulated large bracelet



67 58 022 - T1
67 58 023 - T2

Longueur motif : 26mm | Largeur motif : 26mm
Pattern length : 26mm | Pattern width : 26mm
Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)
Chain Length T1 : 16.5cm (adjustment ring at 15cm)
Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)
Chain Length T2 : 18.5cm (adjustment ring at 17cm)

Bracelet Chaîne
Chain Bracelet

Argent massif - Sterling silver



67 58 149 T.49 - US sz 5"
67 58 151 T.51 - US sz 5 1/2"
67 58 153 T.53 - US sz 6 1/2"
67 58 155 T.55 - US sz 7"
67 58 157 T.57 - US sz 8"
67 58 159 T.59 - US sz 9"

Hauteur 13 mm
Lenght 13 mm

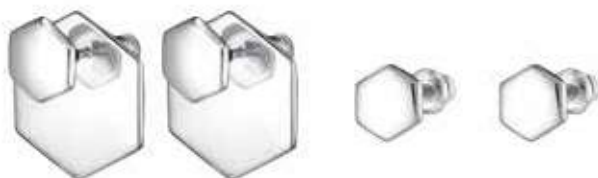
Bague grand modèle
Large ring



67 58 049 T.49 - US sz 5"
67 58 051 T.51 - US sz 5 1/2"
67 58 053 T.53 - US sz 6 1/2"
67 58 055 T.55 - US sz 7"
67 58 057 T.57 - US sz 8"
67 58 059 T.59 - US sz 9"

Hauteur 6,5 mm
Lenght 6,5 mm

Bague petit modèle
Small ring



67 58 300

Deux portés
Two worn

Hexagone petit modèle 7 mm - Small hexagon size 7 mm
Hexagone grand modèle 14 mm - Large hexagon size 14 mm

Boucles d'oreilles Devant/Derrière
Back & front earrings



67 58 301

Largeur : 7,5mm - Width : 7.5mm
Tige, fermoir cloche - Shaft, bell ear closing
Ø : 30mm

Créoles Petits Hexagones
Hexagons Hoop Earrings

Argent massif & vermeil rose - Sterling silver & pink gilt gold



67 61 200

Longueur chaîne : 84cm (anneau d'ajustement à 82.5cm)

Chain length : 84cm (adjustment ring at 82.5cm)

Hauteur : 30mm | Largeur : 24mm

Height: 30mm | Length: 24mm

Sautoir

Long Necklace



67 61 215

Longueur chaîne tour de cou : 42.5cm (anneau d'ajustement à 40cm)

Neck size chain length : 42.5cm (adjustment ring at 40cm)

Hauteur : 40mm | Largeur : 3.5mm

Hauteur: 40mm | Largeur: 3.5mm

Collier cravate

Tie Necklace



67 61 405

Chaîne réglable à 38, 40 et 42.5cm

Adjustable chain : 15", 15 3/4 and 16 1/2

Hauteur : 30mm | Largeur : 24mm

Height: 30mm | Width: 24mm

Pendentif petit modèle

Small model Pendant



67 61 400

Chaîne réglable à 85cm et 90cm

Adjustable chain : 85cm and 90cm

Hauteur : 45mm | Largeur : 35mm

Height: 45mm | Width: 35mm

Pendentif grand modèle

Large model Pendant

Argent massif & vermeil rose - Sterling silver & pink gilt gold



67 61 022 - T1
67 61 023 - T2

Ø ext. /int. T1 : 68mm/60mm
Ø ext. /int. T2 : 72mm/64mm

Epaisseur : 4mm | Largeur : 27mm
Thickness : 4mm | Width : 27mm

Bracelet 1 rang
Bracelet 1 line



67 61 020 - T1
67 61 021 - T2

Longueurs T1 : 18cm | Longueurs T2 : 20.57cm
Lengths S1 : 18cm | Lengths S2 : 20.57cm
Largeur : 16mm
Width : 16mm

Bracelet chaine/gourmette
Gourmette bracelet



67 61 149 T49 - US sz 5"
67 61 151 T51 - US sz 5 1/2"
67 61 153 T53 - US sz 6 1/4"
67 61 155 T55 - US sz 7 1/8"
67 61 157 T57 - US sz 8"
67 61 159 T59 - US sz 8 3/4"

Hauteur : 23mm | Ø ext.: 23mm
Height : 23mm | Ø ext.: 23mm

Bague Chevalière
Signet Ring



67 61 049 T49 - US sz 5"
67 61 051 T51 - US sz 5 1/2"
67 61 053 T53 - US sz 6 1/4"
67 61 055 T55 - US sz 7 1/8"
67 61 057 T57 - US sz 8"
67 61 059 T59 - US sz 8 3/4"

Hauteur : 23mm | Ø ext.: 22mm
Height : 23mm | Ø ext.: 22mm

Bague
Ring



67 61 300

2 portés | 2 worn
Longueur : 36.32mm | Largeur : 19.5mm
Length : 36.32mm | Width : 19.5mm

Tige, type raquette
Shaft, post

Boucles d'oreilles
Pendant Earrings

Argent massif rhodié - Rhodium sterling silver

PERMANENTS



09 157 024T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 025T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 040T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"
09 157 045T.4 - Ø : 7 cm - 2 1/6"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Bleu nuit
Dark blue bracelet



09 157 036T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 037T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 046T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Rouge
Red bracelet



09 157 020T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 021T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 047T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Caramel
Caramel bracelet

LIMITED EDITIONS



09 157 050T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 051T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 052T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet violet
Purple bracelet



09 157 060T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 061T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 062T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Bleu canard
Peacock blue bracelet



09 157 070T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
09 157 071T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"
09 157 072T.3 - Ø : 6,3 cm - 2 1/3"

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Gris
Grey bracelet



06 757 999

Tube Argent | Silver Tube

Taille unique | One size only



09 131 480

Boîte cloche | Simple box



09 131 481

Coffret bijoux | Jewelry Box

Argent massif - Sterling silver



67 00 201

L : 97 cm - 38 3/16"

Sautoir multi-anneaux
Multi bangle chain



67 00 200

L : 60 cm - 23 5/8"

Sautoir
Chain



67 00 204

L : 69 cm - 27 1/2"

Sautoir 5 anneaux
Chain 5 rings

Argent massif - Sterling silver



67 00 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou
Choker



67 00 224

Chaîne réglable à 38, 40 et 42cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou 2 anneaux
Choker 2 rings



67 00 400

L : 72 cm - 28 1/3"

Pendentif sur cordon
Cord pendant



67 00 225

Ø Chaîne 1.9mm - Ø Chain 1.9mm
Ø ext petit anneau 10mm - Ø small ring: 10mm
Ø ext grand anneau 20mm - Ø big ring: 20mm
Chaîne réglable à 38, 40, 42.5cm -
Adjustable chain: 15", 15 3/4", 16 1/2"

Pendentif Double Anneau petit modèle
Small Double Circle Necklace



67 00 226

Ø Chaîne 1.9mm - Ø Chain 1.9mm
Ø ext petit anneau 20mm - Ø small ring: 20mm
Ø ext grand anneau 40mm - Ø big ring: 40mm
Chaîne réglable à 50, 52, 54cm
Adjustable chain : 19.7", 20 1/2" and 21.3"

Pendentif Double Anneau grand modèle
Large Double Circle Necklace

Argent massif - Sterling silver



67 00 120 T.1 - L : 16,5 cm - 6 1/2"
67 00 122 T.2 - L : 18 cm - 7"

Bracelet gourmette
Chain bracelet



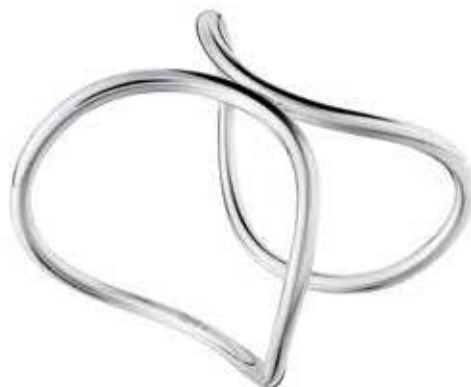
67 00 018 T.1 - Ø : 6 cm - 2 3/8"
67 00 020 T.2 - Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc
Simple bangle



67 00 019 T.1 - Ø : 6 cm - 2 3/8"
67 00 021 T.2 - Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc fin
Thin simple bangle



67 00 031 T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
67 00 032 T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 1/4"

Bracelet manchette
Cuff bracelet

Argent massif - Sterling silver



67 00 149 T.49 - US sz 5"
67 00 151 T.51 - US sz 5 1/2"
67 00 153 T.53 - US sz 6 1/2"
67 00 155 T.55 - US sz 7"
67 00 157 T.57 - US sz 8"
67 00 159 T.59 - US sz 9"

Ø : 22 mm
Bague pont
Circle ring



67 00 249 T.49 - US sz 5"
67 00 251 T.51 - US sz 5 1/2"
67 00 253 T.53 - US sz 6 1/2"
67 00 255 T.55 - US sz 7"
67 00 257 T.57 - US sz 8"
67 00 259 T.59 - US sz 9"

Ø : 22 mm
Ø petit : 15 mm - Ø small 15 mm
Épaisseur corps de bague 3 mm - Round ring thickness 3 mm

Bague Double Anneau
Double Circle Ring



67 00 349 T.49 - US sz 5"
67 00 351 T.51 - US sz 5 1/2"
67 00 353 T.53 - US sz 6 1/2"
67 00 355 T.55 - US sz 7"
67 00 357 T.57 - US sz 8"
67 00 359 T.59 - US sz 9"

Ø ext : 21,86 mm
Épaisseur des anneaux : 2,4 mm
Rings thickness 2,4 mm

Bague Double Jonc
Double Bangle Ring



67 00 049 T.49 - US sz 5"
67 00 051 T.51 - US sz 5 1/2"
67 00 053 T.53 - US sz 6 1/2"
67 00 055 T.55 - US sz 7"
67 00 057 T.57 - US sz 8"
67 00 059 T.59 - US sz 9"

Bague jonc
Bangle ring

Argent massif - Sterling silver



67 00 300

Ø : 3 cm - 1 1/6"

Boucles d'oreilles créoles moyen modèle
Hoop earrings



67 00 302

Ø : 4,8 cm - 1 8/9"

Boucles d'oreilles créoles grand modèle
Large hoop earrings



67 00 304

L : 23 mm - 23 mm

Ø ext petit : 12 mm - Ø small: 12 mm

Ø ext grand : 17 mm - Ø big: 17 mm

Boucles d'oreilles
Pendant earrings



67 00 305

L : 28,5 mm - 28,5 mm

Ø ext petit : 10 mm - Ø small: 10 mm

Ø ext grand : 20 mm - Ø big: 20 mm

Boucles d'oreilles Mobiles double anneau
Pendant earrings

Argent massif & bois de palissandre - Sterling silver & rosewood



67 06 200

Chaîne réglable à 115, 120 et 125cm
Adjustable chain 115, 120 and 125cm

Ø grand anneau bois : 45mm
Ø large wood bangle : 45mm
Ø petit anneau bois : 30,5mm
Ø small wood bangle : 30,5mm

Sautoir
Long Necklace



67 06 401

Chaîne réglable à 80, 85 et 90cm
Adjustable chain 80, 85 and 90cm
Ø : 60mm

Pendentif grand modèle
LM Pendant



67 06 400

Chaîne réglable à 80, 85 et 90cm
Adjustable chain 80, 85 and 90cm
Ø : 45mm

Pendentif double petit modèle
SM Double Pendant

Argent massif & bois de palissandre - Sterling silver & rosewood



67 06 049 T.49 - US sz 5"
67 06 051 T.51 - US sz 5 1/2"
67 06 053 T.53 - US sz 6 1/2"
67 06 055 T.55 - US sz 7"
67 06 057 T.57 - US sz 8"
67 06 059 T.59 - US sz 9"

Hauteur : 13.5mm - Height : 13.5mm
Ø ext.: 25 mm - Ø ext.ring : 25mm

Bague
Ring



67 06 300

Hauteur : 50mm - Height : 50mm
Largeur: 30.5mm - Width : 30.5mm
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing

Boucles d'oreilles
Pendant earrings



67 06 018 - T1
67 06 019 - T2

Ø anneau : 25mm - Ø bangle : 25mm
Epaisseur : 40mm - Thickness : 40mm

Bracelet Manchette
Cuff Bracelet



67 06 022 - T1
67 06 023 - T2

Ø ext. /int. T1 : 76mm/60mm
Ø ext. /ins. T1 : 76mm/60mm
Ø ext. /int. T2 : 81mm/64mm
Ø ext. /ins. T2 : 81mm/64mm
Epaisseur : 8mm - Thickness : 8mm

Bracelet Jonc petit modèle
SM bangle



67 06 020 - T1
67 06 021 - T2

Ø ext. /int. T1 : 84mm/60mm
Ø ext. /ins. T1 : 84mm/60mm
Ø ext. /int. T2 : 89mm/64mm
Ø ext. /ins. T2 : 89mm/64mm
Epaisseur : 12mm - Thickness : 12mm

Bracelet Jonc grand modèle
LM bangle

Argent massif & perles de culture d'eau douce - Sterling silver & freshwater cultured pearls



67 70 201

Longueur chaîne : 82cm
Chain Length : 82cm

Ø grand anneau : 22mm
Ø large bangle : 22mm
Ø petit anneau : 17mm
Ø small bangle : 17mm

Perles : 8mm | Pearls : 8mm
Perle fermoir : 7mm | Pearl clasp : 7mm

Sautoir
Rope



67 70 400

Longueur chaîne : 80cm (anneaux d'ajustement à 80 et 85cm)
Chain length : 80cm (Chain length is adjustable at 80 and 85cm)

Épaisseur de l'anneau : 4mm

Bangle thickness : 4mm

Perle : 9mm | Pearl : 9mm

Ø : 50mm

Pendentif grand modèle
LM Pendant



67 70 200

Longueurs chaînes : 24.5cm et 26cm (anneaux d'ajustement à 2 et 2.5cm)

Chains Lengths : 24.5cm and 26cm (Adjustable ring 2 and 2.5cm)

Perles : 8 et 9 mm | Pearls : 8 and 9 mm

Ø : 17mm

Collier
Necklace

Argent massif & perles de culture d'eau douce - Sterling silver & freshwater cultured pearls



67 61 405

Diamètre : 22mm | Diameter : 50mm
Perle : 8mm | Pearl : 8mm

67700149 T.49 - US sz 5"
67700151 T.51 - US sz 5 1/2"
67700153 T.53 - US sz 6 1/2"
67700155 T.55 - US sz 7"
67700157 T.57 - US sz 8"
67700159 T.59 - US sz 9"

Bague
Ring



67 70 300

Perle : 8mm | Pearl : 8mm
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing
Ø anneau : 29.5 mm
Ø bangle : 29.5 mm
Epaisseur : 3.5mm
Thickness : 3.5mm

Créoles
Hoop earrings



67 70 301

Perle : 8mm | Pearl : 8mm
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing

Boucles d'oreilles
Earrings



T1 : 67 70 018
T2 : 67 70 020

Ouverture : 15 mm | Opening : 15mm
S'enfile comme un jonc et non par le côté
Slip on like a bangle, not on the side

Ø int. T1 : 60mm | Ø ins. T1 : 60mm
Ø int. T2 : 64mm | Ø ins. T2 : 64mm

Epaisseur : 3,9mm | Thickness : 3,9mm
Perle : 8mm | Pearl : 8mm

Bracelet
Bracelet

Or & diamants - Gold & diamond



68 00 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"

3,84g

16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Collier Or blanc
White gold necklace



68 00 224

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"

4,8g

95 diamants blancs H VS 1.11ct
95 diamants noirs H VS 1.11ct

Collier 2 anneaux N&B
B&W gold 2 ring necklace



68 00 120 T.1
68 00 122 T.2

Chaîne réglable
Adjustable chain

Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)

Chain Length T1: 16.5cm (adjustment ring at 15cm)

Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)

Chain Length T2: 18.5cm (adjustment ring at 17cm)

2,75g

16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet gourmette Or blanc
White gold chain bracelet



68 00 117

15 - 16,5cm - 1,85g

16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet cordon Or blanc
White gold cord bracelet



91 34 030 Rouge | Red
91 34 031 Marron glacé | Candied chestnut
91 34 032 Gris perle | Pearl gray
91 34 033 Bleu gris | Gray Blue
91 34 034 Aubergine | Eggplant
91 34 035 Noir | Black

Cordon coton
Cotton cord

Or & diamants - Gold & diamond



68 00 749 T.49 - US sz 5"
68 00 750 T.50 - US sz 5 1/4"
68 00 751 T.51 - US sz 5 1/2"
68 00 752 T.52 - US sz 6"
68 00 753 T.53 - US sz 6 1/4"
68 00 754 T.54 - US sz 6 3/4"
68 00 755 T.55 - US sz 7 1/8"
68 00 756 T.56 - US sz 7 1/4"
68 00 757 T.57 - US sz 8"

5g
56 diamants blancs H VS 0.63ct
56 white diamonds H VS 0,63ct
Ø : 18

Bague pont
Ring



68 00 151 T.51 - US sz 5 1/2"
68 00 152 T.52 - US sz 6"
68 00 153 T.53 - US sz 6 1/4"
68 00 154 T.54 - US sz 6 3/4"
68 00 155 T.55 - US sz 7 1/8"

4,85g
11 diamants blancs H VS 0.23ct
11 white diamonds H VS 0,23ct
Ø : 18

Bague pont pluie
Rain setting ring



68 00 851 T.51 - US sz 5 1/2"
68 00 852 T.52 - US sz 6"
68 00 853 T.53 - US sz 6 1/4"
68 00 854 T.54 - US sz 6 3/4"
68 00 855 T.55 - US sz 7 1/8"

11,05g
66 diamants blancs H VS 0.74ct
66 white diamonds H VS 0,74ct
Ø : 22

Bague pont Or blanc grand modèle
LM White gold ring



68 00 549 T.49 - US sz 5"
68 00 550 T.50 - US sz 5 1/4"
68 00 551 T.51 - US sz 5 1/2"
68 00 552 T.52 - US sz 6"
68 00 553 T.53 - US sz 6 1/4"
68 00 554 T.54 - US sz 6 3/4"
68 00 555 T.55 - US sz 7 1/8"
68 00 556 T.56 - US sz 7 1/4"
68 00 557 T.57 - US sz 8"

2,4g
22 diamants blancs H VS 0.28ct
22 white diamonds H VS 0,28ct

Alliance
Wedding band



68 00 049 T.49 - US sz 5"
68 00 050 T.50 - US sz 5 1/4"
68 00 051 T.51 - US sz 5 1/2"
68 00 052 T.52 - US sz 6"
68 00 053 T.53 - US sz 6 1/4"
68 00 054 T.54 - US sz 6 3/4"
68 00 055 T.55 - US sz 7 1/8"
68 00 056 T.56 - US sz 7 1/4"
68 00 057 T.57 - US sz 8"

5,8g
7 diamants blancs H VS 0.15ct
7 white diamonds H VS 0,15ct

Bague Jonc
Setting Bangle Ring



68 00 300
2,4g
18 diamants blancs H VS 0.18 ct
18 white diamonds H VS 0,18ct

Mini Créoles 3/4 pavées
3/4 paved small hoop earrings

Or rose & diamants - Rose gold & diamonds



68 03 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"

3,84g

16 diamants blancs H VS 0.24ct

16 white diamonds H VS 0,24ct

Pendentif Or rose

Rose gold pendant



68 03 120 T.1

68 03 122 T.2

Chaîne réglable - Adjustable chain

Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)

Chain Length T1: 16.5cm (adjustment ring at 15cm)

Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)

Chain Length T2: 18.5cm (adjustment ring at 17cm)

2,7g

16 diamants blancs H VS 0.24ct

16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet gourmette Or rose

Rose gold chain bracelet



68 03 350

3/4 pavées 18 dts 0,18 ct

3/4 paved 18 dds 0,18 ct

Hauteur 10.3mm | Height 10.3mm

Mini Créoles 3/4 pavées Or rose

3/4 paved rose gold small hoop earrings



68 03 549 T.49 - US sz 5

68 03 550 T.50 - US sz 5 1/4"

68 03 551 T.51 - US sz 5 1/2"

68 03 552 T.52 - US sz 6"

68 03 553 T.53 - US sz 6 1/4"

68 03 554 T.54 - US sz 6 3/4"

68 03 555 T.55 - US sz 7 1/8"

68 00 556 T.56 - US sz 7 1/4"

68 00 557 T.57 - US sz 8

3/4 pavée 22dts 0,28 ct

3/4 paved 22 dds 0,28 ct

Epaisseur 2.30mm

Thickness 2.30mm

Bague Alliance Or rose

Rose gold wedding ring



68 03 749 T.49 - US sz 5"

68 03 750 T.50 - US sz 5 1/4"

68 03 751 T.51 - US sz 5 1/2"

68 03 752 T.52 - US sz 6"

68 03 753 T.53 - US sz 6 1/4"

68 03 754 T.54 - US sz 6 3/4"

68 03 755 T.55 - US sz 7 1/8"

68 03 756 T.56 - US sz 7 1/4"

68 03 757 T.57 - US sz 8"

5g

56 diamants blancs H VS 0.63ct

56 white diamonds H VS 0,63ct

Bague pont Or rose

Rose gold ring

Argent massif - Sterling silver



67 46 215 T.1 : 42 cm - 16 1/2"
67 46 216 T.2 : 45 cm - 17 2/7"

Collier 12 rangs
12 strand choker



67 46 200
L : 46 cm - 18 1/9"

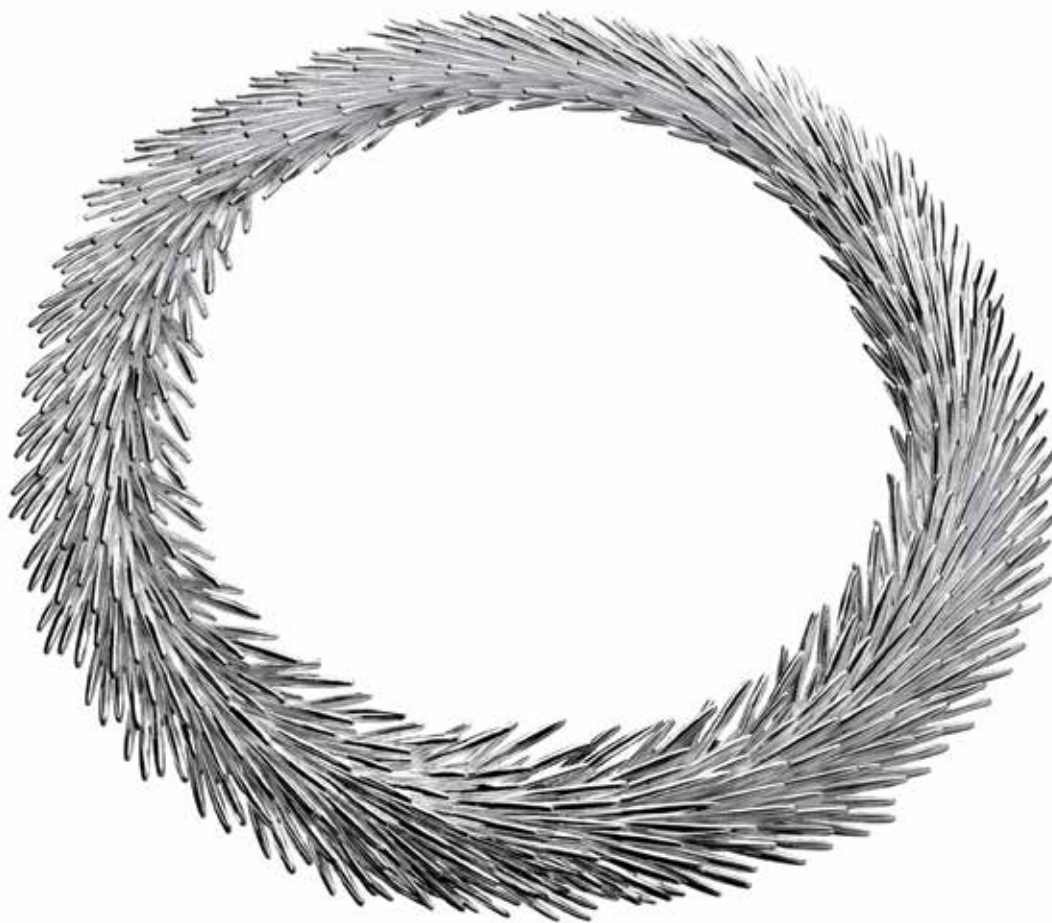
Sautoir
Chain



67 46 018 T.1 - L : 16 cm - 7 5/16"
67 46 019 T.2 - L : 18,5 cm - 7 2/7"

Bracelet multi-rangs
Multistrand bracelet

Argent massif - Sterling silver



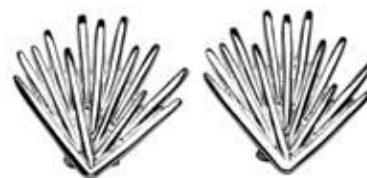
67 02 210 T.1 : 40 cm - 15 3/4"
67 02 211 T.2 : 45 cm - 17 5/7"

Collier
Necklace



67 02 018 T.1 - L : 15,5 cm - 6 1/9"
67 02 019 T.2 - L : 17 cm - 6 11/16"

Bracelet
Bracelet



67 02 320

Boucles d'oreilles clips
Clip earrings

Argent massif - Sterling silver



67 53 018 T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
67 53 019 T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"

Bracelet manchette petit mod ele
Small cuff bracelet



67 53 020 T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
67 53 021 T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 5/16"

Bracelet manchette grand mod ele
Large cuff bracelet



67 53 751 T.51 - US sz 5 1/2"
67 53 753 T.53 - US sz 6 1/2"
67 53 755 T.55 - US sz 7"
67 53 757 T.57 - US sz 8"
67 53 759 T.59 - US sz 9"

Bague grand mod ele
Large ring



67 53 400

Nouvelle cha ene -
New chain

Cha ene r eglable  a 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 1/2"

Collier
Necklace

Argent massif - Sterling silver



67 41 400

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif
Pendant



67 41 049 T.49 - US sz 5"
67 41 051 T.51 - US sz 5 1/2"
67 41 053 T.53 - US sz 6 1/2"
67 41 055 T.55 - US sz 7"
67 41 057 T.57 - US sz 8"
67 41 059 T.59 - US sz 9"

Bague petit modèle
Small ring



67 41 151 T.51 - US sz 5 1/2"
67 41 153 T.53 - US sz 6 1/2"
67 41 155 T.55 - US sz 7"
67 41 157 T.57 - US sz 8"
67 41 159 T.59 - US sz 9"

Bague grand modèle
Large ring



6741300

Hauteur : 37mm | Height : 37mm
Largeur : 13mm | Width : 13mm
Poids : 8,5g | Weight : 8,5g

Mini créoles
Small hoop earrings



67 41 350

Ø : 2,6 cm - 1"

Boucles d'oreilles créoles
Hoop earrings

Argent massif - Sterling silver



67 41 024 T.1 - Ø : 6 cm - 2 3/8"
67 41 025 T.2 - Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet jonc
Simple bangle



67 41 020 T.1 - Ø : 5,5 cm - 2 1/6"
67 41 021 T.2 - Ø : 5,9 cm - 2 1/4"

Bracelet manchette
Cuff bracelet



67 41 022 T.1 - Ø : 6 cm - 2 1/3"
67 41 023 T.2 - Ø : 6,4 cm - 2 1/2"

Bracelet manchette XXL
XXL cuff bracelet



BOUTONS DE MANCHETTES | CUFFLINKS

BOUTONS DE MANCHETTES | CUFFLINKS

ARGENT MASSIF	
CODE ROYALE	230
IDOLE DE CHRISTOFLE	230
PLIAGE	230
MÉTAL ARGENTÉ	231
C DE CHRISTOFLE	231
DUO COMPLICE	231
ELÉMENTAIRE	231
GRAFFITI	231
MADISON	231
MOTIF CARRÉ	231
UNI	231

Argent massif - Sterling silver



67 58 812

Argent et Email - Attaches T-bar
Sterling silver and Enamel
T - bar fastenings

-  67 58 810 - Bleu | *Blue*
-  67 58 811 - Gris | *Grey*
-  67 58 812 - Blanc | *White*
-  67 58 813 - Bordeaux | *Bordeaux*

CODE ROYALE
Design Studio Christofle



67 00 811

Attaches T-bar - T-bar fastenings

IDOLE DE CHRISTOFLE
Design Andrée Putman



67 53 810

Attaches T-bar - T-bar fastenings

PLIAGE
Design Claire Duvé

Métal argenté - Silver plated



42 54 819

Cuir tressé bleu - Attaches T-bar
Blue Plaited Leather - T-bar fastenings

DUO COMPLICE
Design Studio Christofle



42 54 822

Cuir tressé rouge - Attaches T-bar
Red Plaited Leather - T-bar fastenings

DUO COMPLICE
Design Studio Christofle



42 54 812

Attaches T-bar - T-bar fastenings

ÉLÉMENTAIRE NOIR
Design Studio Christofle



42 54 814

Attaches fixes - Fixed fastenings

GRAFFITI
Design La Tête au Cube



42 54 816

Attaches T-bar - T-bar fastenings

MADISON
Design Studio Christofle



42 54 823

Hauteur : 18mm - Largeur: 15mm
Height : 18mm - Width: 15mm
Système en T - T - bar system

C DE CHRISTOFLE
Design Studio Christofle



42 54 813

Attaches T-bar - T-bar fastenings

MOTIF CARRÉ
Design Studio Christofle



42 54 817

Attaches T-bar - T-bar fastenings

UNI
Design Studio Christofle



ACCESSOIRES | ACCESSORIES

PORTE-CLÉS | ACCESSORIES

CODE ROYALE	234
DUO COMPLICE	234
GRAFFITI	235
MADISON 6	235
MONTGOLFIÈRE	235
UNI	236
VERTIGO	236

BOÎTES À PILULE ET ETIQUETTE À BAGAGE | ACCESSORIES

MONTGOLFIÈRE	237
UNI	237

MARQUE-PAGES | ACCESSORIES

CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE CIRCLES	238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE HEXAGONE	238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE JARDIN PARISIEN	238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE PROMENADE NEW-YORKAISE	238
MONTGOLFIÈRE	238

PORTE-CARTE DE VISITE ET PINCE À BILLETS | ACCESSORIES

MADISON 6	239
UNI	239



Personnalisable
Engravable

42 54 736
L : 7,8 cm - 3"

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

DUO COMPLICE | Design Studio Christofle



42 54 745

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Bleu nuit
Key chain - Dark blue
Portachiavi - Blu scuro
Schlüsselbund - Dunkel blau
Llavero - Azul oscuro



42 54 746

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Caramel
Key chain - Caramel
Portachiavi - Caramello
Schlüsselbund - Karamell
Llavero - Caramelo



42 54 747

L : 8,5 cm - 3 1/3"

Porte-clés - Rouge
Key chain - Red
Portachiavi - Rosso
Schlüsselbund - Rotes
Llavero - Rojo



42 54 795

Ø : 4,5 cm - 1 3/4"

Porte-clés Her

Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero



42 54 796

Ø : 4,5 cm - 1 3/4"

Porte-clés Him

Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | **MADISON 6**



Personnalisable
Engravable

42 54 733

L : 6 cm - 2 3/8"

Porte-clés

Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | **MONTGOLFIÈRE**



42 54 741

L x l : 10.3 x 3.4 cm

ll x W 4 " x 1 1/3 "

Porte-clés

Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero



Personnalisable
Engravable

42 54 731

L: 6 cm - 2 3/8"

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

VERTIGO | Design Andrée Putman



42 54 732

L: 12 cm - 4 3/4"

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero



42 55 201

Ø 6 cm | Ø 2 1/3"

Boîte ronde
Round box
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero



Personnalisable (gravure mécanique)
Engravable



42 55 002

Ø 6 cm | Ø 2 1/3"

Boîte ronde
Round box
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero



42 52 360

L x l : 8,5 x 5,5 cm
L x W : 3 1/3 x 2 1/6"

Étiquette à bagage
Luggage tag
Etichetta da bagaglio
Geäckanhänger
Etiqueta de equipaje



Personnalisable
Engravable



42 51 388

Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | 3 1/2" x 5"
Marque-page | Bookmark
L x l. 3,5 x 11 cm | 1 3/8" x 4 1/3"

Carnet Moleskine & Marque-page Promenade New-Yorkaise
Moleskine notebook & Promenade New-Yorkaise bookmark



42 51 396

Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | 3 1/2" x 5"
Marque-page | Bookmark
L x l. 3,5 x 11 cm | 1 3/8" x 4 1/3"

Carnet Moleskine & Marque-page Jardin Parisien
Moleskine notebook & Jardin Parisien bookmark



42 51 336

Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | 3 1/2" x 5"
Marque-page | Bookmark
L x l. 2,25 x 13,5 cm | 8/9" x 5 5/16"

Carnet Moleskine & Marque-page Circles
Moleskine notebook & Circles bookmark



42 51 318

Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | 3 1/2" x 5"
Marque-page | Bookmark
L x l. 2,25 x 12 cm | 8/9" x 4 5/7"

Carnet Moleskine & Marque-page Hexagone
Moleskine notebook & Hexagone bookmark



42 51 315

Carnet
Notebook
L x l. 9 x 14 cm | 3 1/2" x 5 1/2"
Marque-page | Bookmark
L x l. 11 x 4 cm | 4 1/3" x 1 4/7"

Carnet et Marque-page Montgolfière
Notebook and Bookmark Montgolfière



42 52 202

L x l : 9,4 x 5,9 cm

L x W : 3 7/10 x 2 1/3"

Porte-cartes de visite

Business card holder

Porta biglietti da visita

Visitenkartenetui

Porta-tarjetas de visita



Personnalisable

Engrivable

42 52 201

L x l : 9,4 x 5,9 cm

L x W : 3 7/10 x 2 1/3"

Porte-carte de visite

Business card holder

Porta biglietti da visita

Visitenkartenetui

Porta-tarjetas de visita



Personnalisable

Engrivable

42 54 821

L 5 cm - L 2 "

Pince à billets

Money clips

Pinza banconote

Geldscheinklammer

Pinza para billetes



PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES

PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | EXCEPTIONAL PIECES

INTRODUCTION 244

CRÉATIONS CONTEMPORAINES | CONTEMPORARY COLLECTIONS

CÉLESTE Eric Schmitt	246
COLLECTION PERLES Studio Christofle	247
JARDIN D'EDEN Marcel Wanders	248
ARBORESCENCE Ora-ïto	254
SILVER SMOOTH Karim Rashid	256
KASKADE Karim Rashid	257
MALLE PINEL & PINEL MALMAISON Pinel & Pinel	258
FLOAT Ecal/Tomas Kral	259
VOILIER Darko Mladenovic	260
PAQUEBOT Studio Christofle	261
GIGOGNE Christian Fjerdingstad	262
CHRISTOFLE - GIO PONTI Gio Ponti	263

SCULPTURES | SCULPTURES

RICHARD ORLINSKI Panthère, Kong, Cheval cabré	264
ALLISON HAWKES Pur sang, Cheval cabré, Cheval arabe, Eléphant, Cavalcade	266
THIERRY LEBON Ganesh, Dragon	271
STUDIO CHRISTOFLE Faucon	274
ALLISON HAWKES Faucon	276
JEAN-FRANÇOIS GAMBINO Ours	277
ALLISON HAWKES Panthère	278

HÉRITAGE | HERITAGE

ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE	279
CAFETIÈRE CARRIER-BELLEUSE <i>Carrier-Belleuse coffee pot</i>	280
CANNA	281
CANDÉLABRE BASTILLE <i>Bastille Candelabra</i>	282
CANDÉLABRE MÉDAILLON <i>Medaillon Candelabra</i>	283
EUGÉNIE	284
MALMAISON	285
MARLY	288
SERVICE COURGE <i>Squash set</i>	290

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | EXCEPTIONAL PIECES

Depuis sa fondation en 1830, la Maison Christofle pérennise son savoir-faire unique, actualisant au fil des époques techniques et mises en œuvre.

Créations de designers et d'artistes, rééditions et reproductions historiques ou commandes sur-mesure, les pièces exceptionnelles Christofle sont élaborées dans ses ateliers de Haute Orfèvrerie, installés aujourd'hui dans sa manufacture à Yainville, en France.

Les précieux métiers du tournage-repoussage, du planage, du ciselage, de la gravure, que perpétuent ses Maîtres-orfèvres et Meilleurs Ouvriers de France, immortalisent les qualités d'élégance et d'excellence de toutes les pièces de prestige Christofle.

À travers des commandes spéciales issues du monde entier, Christofle répond aussi aux demandes les plus rares (personnalisation, objets uniques...) de grands hôtels et restaurants, d'ambassades, de palais et d'institutions célèbres, ainsi que de clients particuliers très prestigieux.

Since 1830, the year the company was founded, Christofle has provided unparalleled, ancestral know-how, updating its techniques and styles throughout the decades.

Whether designer and artistic creations, historical reproductions or special custom orders; Christofle's exceptional pieces are all created in our Haute Orfèvrerie workshops, now located in the Christofle factory in Yainville, France.

Today, traditional silversmith techniques - raising, spinning, planing, chasing, engraving, etc. - all guaranteed by Christofle Silversmith Masters and Best Craftsmen of France (Meilleurs Ouvriers de France) perpetuate the elegance and excellence of all the prestigious pieces.

Through special orders from all over the world, Christofle now also fulfils the most unusual requests (personalization, unique pieces...) of the greatest hotels and restaurants, embassies, palaces and institutions, as well as notable individual customers.

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | EXCEPTIONAL PIECES

POINÇONS, NUMÉROS ET CERTIFICATS

Le poinçon de millésime

En plus des poinçons communs à tous les produits Christofle, un poinçon de Millésime est apposé sur la pièce finie dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, ce qui permet de la dater.

Dans un losange, la lettre « C » indique le XXI^{ème} siècle et les chiffres qui l'entourent correspondent aux deux derniers chiffres de l'année de fabrication.

Le numéro de la pièce

Le numéro gravé sur l'objet indique le rang de fabrication de la pièce. Pour une édition limitée à 200 exemplaires, il sera gravé, par exemple, pour la première « 1/200 ». Le numéro de chaque pièce exceptionnelle est conservé dans un Grand Livre d'Or gardé précieusement dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, afin de pouvoir les authentifier.

Le certificat d'authenticité

Signé par le Président Directeur Général de Christofle et un Maître Orfèvre des ateliers de Haute Orfèvrerie, ce certificat atteste l'authenticité de la pièce.

HALLMARKS, NUMBERS AND CERTIFICATES

The millenium hallmark

In addition to the hallmarks found on all Christofle products, the Millenium hallmark is stamped in the Haute Orfèvrerie workshops on the finished piece. This hallmark allows to the piece to be dated. The letter "C" stamped in a lozenge indicates the twenty-first century and the numbers on either side of it are the last two numbers of the year of fabrication.

The piece number

The number carved on the pieces shows the order of the production of the piece. For example, in a limited edition of 200 pieces, the first piece will be engraved "1/200". The number of each exceptional piece is written in a 'Gold Book' preciously guarded in the Haute Orfèvrerie workshops. This way, it is always possible for Christofle to authenticate a piece made in its workshops.

The certificate of authenticity

Signed by the chairman and managing director of Christofle and a Master Silversmith of the Haute Orfèvrerie workshops, this certificate attests to the authenticity of the piece.



35 70 595
2016
Ø : 50 cm | 19 11/16"

Centre de table en Métal argenté et Marbre

Centerpiece in Silver plate and Marble

Edition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces



35 70 596

2016
H x Ø : 11,5 cm x 30 cm
H x Ø : 4 3/4" x 11 4/5"

Boîte vide-poches en Métal argenté et Marbre

Box in Silver plate and Marble

Edition limitée à 12 exemplaires

Limited edition of 12 pieces

Nouvelle collection Christofle en collaboration avec un artiste français, Céleste d'Eric Schmitt est une ode à la lumière et la douceur.

Mêlant le métal argenté et le marbre, chaque pièce illustre la pureté d'une voûte céleste, par les reflets lumineux de ces nobles matériaux.

New Christofle collection in association with a French artist, Céleste d'Eric Schmitt is an ode to the light and delicacy.

Combining silverplate and marble, each piece illustrates the purity of a celestial archway, through the light reflections of these noble materials.



35 70 146
2016
H x Ø : 43 cm x 20 cm
H x Ø : 16 15/16" x 7 7/8"

Vase
Vase
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces



35 70 147
2016
H x Ø : 10,5 cm x 50 cm
H x Ø : 9 2/16" x 16 3/4"

Centre de table
Centerpiece
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES



59 54 200
Ø : 50 cm | 19 11/16"
Horloge murale
Wall clock
Orologio da muro
Wanduhr
Reloj de pared

Mouvement quartz
Piles non comprises
2 options : LR20 ou lithium
Quartz movement
Battery not included
2 options: LR20 or lithium



35 75 010
2016
Ø : 154 cm | 60 5/8"
Horloge murale XXL en acier
Giant wall clock in steel
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces



35 75 200
2016
H : 210 cm | H : 82 2/3"
Horloge Comtoise en acier et bois laqué noir
Longcase clock in steel and black lacquered wood
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 30 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 30 hours
Édition limitée à 12 exemplaires
Limited edition of 12 pieces

Acier - Stainless steel



57 00 006
Avec coussin en cuir
With leather cushion
Con cuscino in pelle
Mit ledersitz
Con asiento de cuero

L x l x H : 42,6 x 52,5 x 92 cm
L x W x H : 16 ^{7/9} x 20 ^{2/3} x 36 ^{2/9}"

Chaise
Chair
Sedia
Stuhl
Silla



57 00 005
Sans coussin
Without cushion
Senza cuscino
Ohne ledersitz
Sin asiento



57 00 010 Plateau | Table Top
Ø : 140 cm | 47 1/4"

57 00 011 Pied | Foot & Base
Ø : 70 cm | Ø : 27 9/16"
H : 75 cm | 29 17/32"
220 Kgs | 485 lbs

Table ronde pour 6 personnes
Round Table for 6 people
Runder Tisch für 6
Tavola rotonda per 6 persone
Mesa Ronda para 6 personnas



35 70 134

2014

L x l. 50 x 130 cm | 19 2/3" x 51 1/6"

Centre de table en Métal argenté et miroir

Centerpiece in Silver plate and mirror

Édition limitée à 12 exemplaires

Limited edition of 12 pieces



35 70 136

2014

H. 138 cm | 54 "

L. 63 cm | 24 4/5"

Candélabre 13 Lumières en Métal argenté

13 lights Candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 35 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 35 hours

Edition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces

PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES



35 75 020
2017
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade

Ø : 75 cm | 29 1/2"
H : 180 cm | 70 6/7"

Lampe sur pied XXL 17 lumières
Floor lamp XXL 17 lights
Lampada da terra XXL 17 luci
17 Licht Stehlampe
Lampara de pie XXL 17 luces



71 11 045
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: 3"
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: 3 5/7"
H : 12 cm | 4 5/7"
Réassort/repeat
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade



71 11 044
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: 3"
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: 3 5/7"
H : 12 cm | 4 5/7"
Réassort/repeat
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade



35 75 021
2017
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade

Ø : 75 cm | 29 1/2"
H : 180 cm | 70 6/7"



35 75 016
2017

Abat-jours en cristal taillé fumé

Smoked crystal lampshade

Ø : 87 cm | 34 1/4"
H : 80 cm | 31 1/2"

Lustre 20 lumières

*Chandelier 20 lights
20 Licht Kronleuchter
Lampadario 20 luci
Candelero 20 luces*



71 11 045

Ø haut : 7,4 cm | Ø top: 3"
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: 3 5/7"
H : 12 cm | 4 5/7"

Réassort/repeat

Abat-jours en cristal taillé fumé

Smoked crystal lampshade

35 75 015
2017

Abat-jours en cristal taillé clair

Clear crystal lampshade

Ø : 87 cm | 34 1/4"
H : 80 cm | 31 1/2"



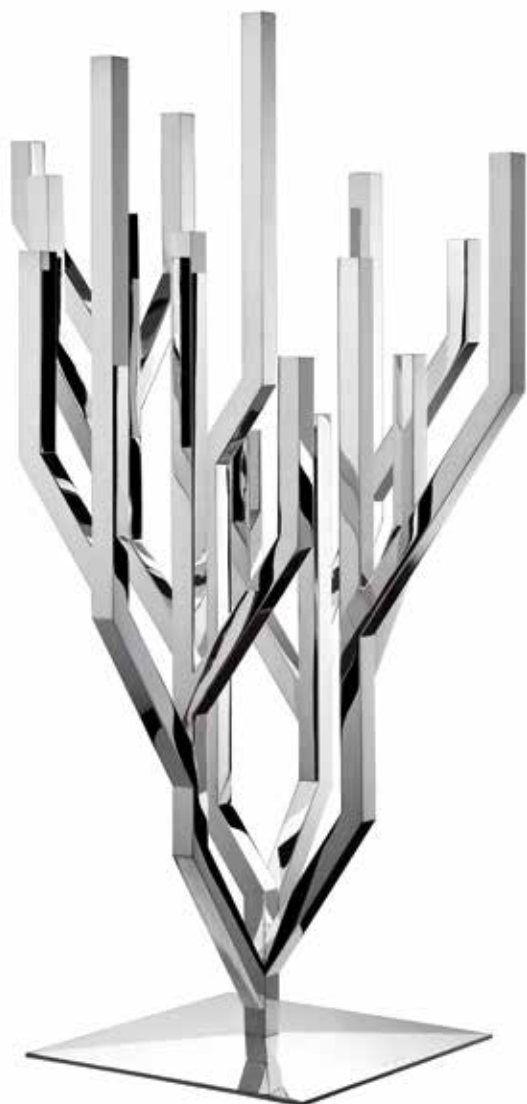
71 11 044

Ø haut : 7,4 cm | Ø top: 3"
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: 3 5/7"
H : 12 cm | 4 5/7"

Réassort/repeat

Abat-jours en cristal taillé clair

Clear crystal lampshade



35 70 103
2010

H x L x l : 123 x 70 x 56 cm | H x L x W : 48 3/7 x 27 5/9 x 22"

Candélabre en Métal argenté

Candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 76 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 76 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces



35 70 090
2011

H x L x l : 180 x 60 x 57,5 cm | H x L x W : 70 7/8 x 23 5/8 x 22 5/8"

Lampe sur pied en Métal argenté

Floorlampe in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 50 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

Le célèbre designer Ora-ïto puise sans cesse son inspiration dans la nature. Fidèle à sa philosophie, il a conçu des objets simples à l'inspiration végétale.

Ces objets sont des sculptures d'intérieur à part entière : l'arborescence de l'argent prend un aspect végétal sous formes de ramifications et la maîtrise des lignes architecturales sublime le volume parfait de l'objet.

For Ora-ïto, nature is an inexhaustible source of inspiration. True to his philosophy, he has conceived simple items with a botanical inspiration.

Those items are sculptures for the the home: the "arborescence" of the silver material, which takes on a botanical appearance with branch-like shapes and the mastery of architectural lines sublimates the perfect volume of the object.



35 75 001

2011

L x l x H : 217 x 130 x 75 cm

L x W x H : 85 3/7 x 51 1/6 x 29 1/2"

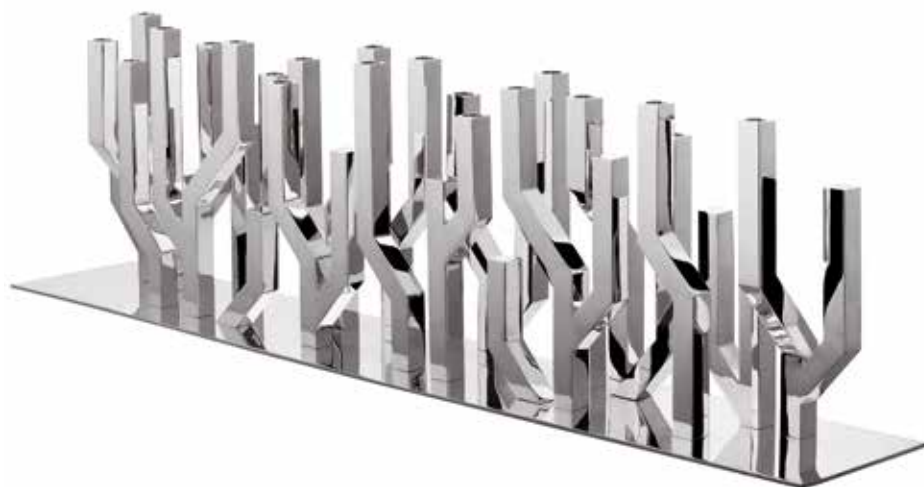
Table dîner en acier et verre

Diner table in stainless steel and glass

Edition limitée à 20 exemplaires en commande spéciale

Limited edition of 20 pieces, special order

Délai de 4 mois - 4 months delay



35 70 118

2011

H x L x l : 35 x 130 x 20,6 cm | H x L x W : 13 7/9 x 51 3/16 x 8 1/9"

Centre de table en Métal argenté

Centerpiece in Silver plate

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces



35 70 112

2011

H x L x l : 61,6 x 40 x 40 cm | H x L x W : 24 1/4 x 15 3/4 x 15 3/4"

Guéridon en Métal argenté

Pedestal table in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 30 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 30 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces



35 70 150

2011

H : 7 cm | 2 1/4"

Ø : 50 cm | 19 11/16"

Coupe Silver Smooth en Métal argenté et dorure

Silver Smooth centerpiece in Silver plate and gilding

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 14 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 14 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

Dans la droite lignée des pièces exclusives réalisées dans les ateliers de Haute Orfèvrerie de Christofle, Karim Rashid a conçu des coupes et des bouts de canapé, aux lignes ultra-modernes. Pour exécuter ces créations exceptionnelles, le designer américain a sollicité les techniques d'élite des Meilleurs Ouvriers de France attachés à la grande maison française.

Silver Smooth : La coupe ou centre de table est une pièce réversible. Le créateur joue sur la dualité de l'envers et de l'endroit, métal argenté d'un côté avec un décor quadrillé et doré de l'autre.

Silver Prism : Le bout de canapé est un monolithe triangulaire strié de rayures ajourées, un objet graphique et pur aux lignes nettes et précises.

KasKade : Le centre de table est le résultat d'une superposition de trois rubans de métal argenté permettant cet effet miroir qui joue avec les perspectives et la lumière. Afin de magnifier cette création et d'accentuer les reflets, les contre formes sont dorées.

Fashioned as exclusive pieces from Christofle's Haute Orfèvrerie workshops, Karim Rashid designed the centerpieces and sides table with ultra-modern lines and unique, geometric shapes. To produce these exceptional creations, the designer called upon the elite technical skills of Christofle's master craftsmen, many of whom are "Meilleurs Ouvriers de France," the highest and most prestigious honor for silversmiths in France.

Silver Smooth: The bowl, or centerpiece, is a reversible piece. The artist plays on the duality of the right and the wrong, silver plated on the squared side and gilded on the other side.

Silver Prism: The small table is a triangular monolithic grooved of perforated stripes, a graphical and pure object with clean and precise lines.

KasKade : The centerpiece is the result of the stacking of three silver plated ribbons allowing this mirror effect which plays with the perspective and light. In order to magnify this creation and to accentuate the reflects, the small shapes are gilded.



35 70 153

2011

H x L x l : 10 x 52 x 46 cm | H x L x W : 3 15/16 x 20 1/2 x 18 1/9"

Coupe Kaskade en Métal argenté et dorure

Kaskade centerpiece in Silver plate and gilding

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 55 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 55 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces



35 70 155

2011

H x L x l : 46 x 31 x 30 cm | H x L x W : 18 1/9 x 12 1/5 x 11 4/5"

Bout de canapé Kaskade en Métal argenté

Kaskade side table in Silver plate

Édition limitée à 12 exemplaires

Limited edition of 12 pieces



35 70 119

2012

Fermé - H x L x Profondeur : 155 x 97 x 53 cm | Closed - H x L x Depth: 61 x 38 3/16 x 20 7/8"
Ouvert - H x L x Profondeur : 155 x 194 x 53 cm | Opened - H x L x Depth: 61 x 76 3/8 x 20 7/8"

Malle Pinel & Pinel Malmaison

Malmaison-Pinel & Pinel trunk

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

C'est un objet d'exception, une réinterprétation moderne de la malle des années trente, celle qui voguait à bord des transatlantiques ou dans un compartiment de l'Orient Express. Conçue et réalisée sur mesure par le malletier parisien Pinel & Pinel, cette malle est un écrin contemporain pour abriter un best-seller de Christofle, le service « Malmaison ». 289 pièces d'orfèvrerie de style Empire décorées de fleurs, de palmettes et de têtes d'aigle, conçues pour une table de douze personnes et comprenant, entre autres, fourchettes à salade, cuillers à consommé, corbeille à pain, louche à sucre, votives... Autant d'accessoires presque oubliés et qui font rêver.

This outstanding piece is a modern reinterpretation of the 1930s trunk, like the ones that sailed aboard transatlantic liners or in a compartment of the Orient Express.

Designed and custom-made by the Parisien trunk-maker Pinel & Pinel, this "Malmaison" trunk is contemporary showcase for one of Christofle's best-sellers - the 12-person set comprising 289 empire-style silver pieces decorated with flowers, palmettes and eagle heads, and including items such as salad forks, cream soup spoons, a bread plate, sugar ladle and votives... So many near-forgotten accessories ; the stuff of dreams.



35 70 102

2009

Cont. Cafetière : 1 l - Cap. Coffee pot : 33 1/3 fl.oz
Cont. Crémier : 0,250 l - Cap. Cream pitcher : 8 1/3 fl.oz
Cont. Sucrier : 0,5 l - Cap. Sugar bowl : 17 fl.oz
H x L - Plateau 32 x 44 cm - Tray 12 3/5 x 17 1/3"

Poids total : 3,5 kg - Total weight : 3,5 kg

Service à café en Métal argenté

Tea set in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 15 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : more than 15 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

Partenaire du Master de luxe (MAS-Luxe) de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Christofle a demandé aux étudiants de réfléchir à la création d'objets en argent autour du cocktail bar et du teatime qui allieraient humour et invention, en plus du luxe et de l'élégance propre à la marque.

Suite à un atelier avec les designers anglais Edward Barber et Jay Osgerby, les étudiants ont pensé une série de projets. Cinq d'entre eux ont été sélectionnés en avant-première aux Designer's Days en juin 2009 à Paris. Fort du succès rencontré, Christofle a décidé d'éditionner le service « Float » en série limitée et numérotée. Float est un set pour le café qui se balance comme un bateau sur l'eau. Les empreintes sur le plateau accueillent les trois récipients, leur permettant d'osciller dans différentes positions, tout en leur assurant une stabilité.

Partner to the Luxury Goods Master Program (MAS-Luxe) of the Lausanne Cantonal Art School, Christofle requested the students to brainstorm ideas of humorous and inventive silver pieces for cocktail and teatime. These objects should also respect the luxury and elegance of the brand.

Following a workshop with the English designers Edward Barber and Jay Osgerby, the students developed a series of projects, of which took place in Paris on June 2009. Based on the success experienced, Christofle decided to launch the "Float" coffee set as limited edition numbered pieces.

Float is a coffee set that balances itself like a boat on water. The depressions on the tray accommodate the three pots and allow them to move around without losing their stability.



35 70 057

1997

H x L x l : 60 x 17 x 106 cm | H x L x W : 23 5/8 x 6 11/16 x 41 3/4"

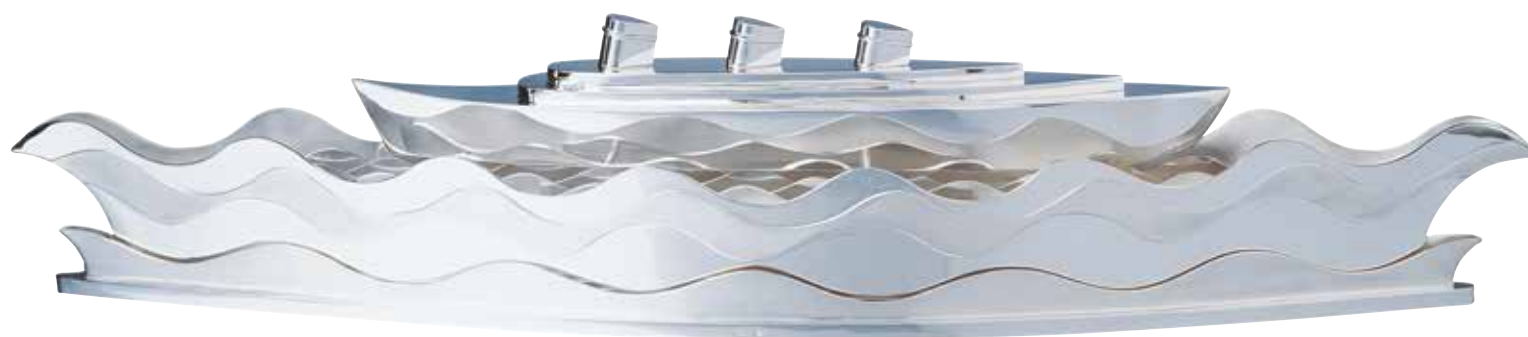
Centre de table en Métal argenté*Centerpiece in Silver plate***Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 137 heures***Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 137 hours***Édition limitée à 50 exemplaires***Limited edition of 50 pieces*

Pièce créée en 1997 par Darko Mladenovic, en hommage aux passionnés de voile.

Par la modernité de ses formes et la précision de ses lignes, ce navire est une parfaite évocation de l'univers sportif marin. Les voiles volontairement gonflées de la pièce expriment le réalisme du navire, en pleine course sur une mer agitée et argentée. Ses voiles rappellent l'opéra de Sydney. Pour concevoir les différentes pièces de ce voilier, les Maîtres-Orfèvres ont œuvré plusieurs heures en utilisant la plus ancienne technique de fabrication de l'orfèvrerie, le planage.

Model created in 1997, by Darko Mladenovic, for all the sailing passionates.

Through the modernity of its forms and the precision of its lines, this ship is a perfect evocation of the world of marine sports. The deliberately filled sails create the realism of the ship, racing along a turbulent and silver-flecked sea. To make the different pieces of this sailboat, the Master Silversmiths used the oldest technique in silverware, the planishing.



35 70 033
1995

H x L x l : 19,5 x 17 x 107 cm | H x L x W : 7 2/3 x 6 11/16 x 42 1/8"

Centre de table en Métal argenté

Centerpiece in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 135 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 135 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces

Pièce créée en 1995, en hommage au paquebot Normandie. Équipé lors de son lancement par Christofle, le centre de table Paquebot emprunte sa ligne et sa taille impressionnante à ces sublimes navires des années 30. Composé de deux parties principales superposées, il peut recevoir, en son centre, une composition florale longue de près d'un mètre.

Model, created in 1995, to celebrate the launch of the Normandie ocean liner.

Inspired by the silhouette of the famous ocean liner Normandie, equipped, at its launching, by Christofle, the Paquebot Centerpiece takes its line and its impressive size from those superb ships of the 1930s. Made up of two main superimposed parts, it can hold, in its center, a floral composition that is nearly three feet long.



35 71 009

1926

H x L : 23,5 x 15,5 cm 19 1/4 x 6 1/9"

Ø : 7 cm - 2 3/4"

Cont. : 400 ml - Capacity: 13,53 fl.oz

Verseuse
Coffee pot

Cont. : 130 ml - Capacity: 4,39 fl.oz

Crémier
Creamer

Cont. : 130 ml - Capacity: 4,39 fl.oz

Sucrier
Sugar bowl

Cafetière en argent massif composée de 3 pièces

Coffee pot in Sterling Silver composed of 3 pieces

Poids argent massif : 800 gr

Sterling silver weight: 800 gr

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 40 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: 40 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited Edition of 50 pieces



Théière Aero
1957
35 70 026
H x L : 11,5 x 43 cm - 4 1/2 x 16 15/16"
Théière en Métal argenté
Teapot in Silver plate
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces



PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 111
2017

H x L x l: 50 x 100 x 26 cm

H x L x W: 19 2/3" x 39 3/8" x 10 1/4"

Panthere grand modèle en argent massif

Big size Panther in Sterling silver

Poids en argent massif : 26 kg

Sterling silver weight : 57,32 lbs

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 55 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : around 55 hours

Édition limitée et numérotée à 12 exemplaires

Limited and numbered edition, 12 pieces



35 70 990
2017

H x L x l: 50 x 38 x 21 cm

H x L x W: 19 2/3" x 15 x 8 1/4"

Kong moyen modèle en métal argenté

Medium size Kong in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 21 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : around 21 hours

Édition limitée et numérotée à 200 exemplaires

Limited and numbered edition, 200 pieces

La Maison Christofle associe son savoir-faire d'orfèvre à l'audace de l'artiste contemporain Richard Orlinski. Pour la première fois, les sculptures animalières du créateur s'habillent d'argent et jouent avec le reflet et l'éclat de la matière.

Christofle dompte la matière avec des pièces d'exception réalisées à la main dans ses ateliers de Haute Orfèvrerie.

Le jeu de brillance, tout en éclat et en reflets, d'une matière taillée en facette comme les diamants, accompagne la réflexion de l'artiste sur le passage d'un état à un autre : celui de la matière et celui des instincts.

The Maison Christofle combines its know-how as a silversmith with the audacity of contemporary French artist Richard Orlinski. For the first time, the creator's animal sculptures are dressed in silver and play with the reflection and shine of the raw material. Christofle tames the raw with exceptional handmade pieces in its Haute Orfèvrerie workshop.

The brightness game with sheen and reflets of the raw material cut as a diamond, accompany artist reflection from the state to another : raw material and instinct.



35 70 598

2017

H x L x l: 20 x 16 x 8 cm

H x L x W: 7 7/8" x 6 2/7" x 3 1/7"

Kong en Métal argenté

Kong in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition, 500 pieces



35 70 599

2017

H x L x l: 22 x 16 x 5 cm

H x L x W: 8 2/3" x 6 2/7" x 2

Cheval cabré en Métal argenté

Prancing horse in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition 500 pieces

35 70 597
2017
Panthère en Métal argenté
Panther in Silver plated
H x L x l: 11 x 23 x 6 cm
H x L x W: 4 1/3 x 9 x 2 1/3"



Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition 500 pieces

Une collection composée de sculptures contemporaines de petites tailles en métal argenté limitées à 500 exemplaires : au choix un cheval cabré, une panthère rugissante ou un kong imposant.

A collection of contemporary sculptures of small sizes in silverplated limited to 500 pieces: a prancing horse, a roaring panther or an imposing kong.

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 105

2012

H x L x l : 33.5 x 39.5 x 15 cm | H x L x W : 13 1/5 x 15 1/2 x 5 9/10"

Poids avec socle : 15 kg - Weight with socle : 33 lbs

Poids en argent massif* : 4,3 kg - Sterling silver weight* : 9,4 lbs

Cheval en Argent massif

Horse in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 24 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 24 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

Christofle propose un nouvel étalon pour compléter sa superbe collection de sculptures animalières : un pur sang. Ce cheval originaire d'Angleterre, est une des races les plus connues car elle est celle qui est essentiellement destinée aux courses de galop.

Le Pur Sang et le monde des courses sont régulièrement les sujets d'œuvres d'art, en plus de l'organisation des courses qui, quasiment chaque jour, les mettent à l'honneur.

Ici, l'étalon est représenté dans une posture classique : à l'arrêt sur un socle patiné noir, comme le veut la tradition lors des présentations avant chaque course.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

Christofle offers a new stallion to complete its brilliant collection of animal sculptures : the Thoroughbred. This horse from England is one of the most famous breeds because it is the one that is mostly dedicated to gallop racing.

The Thoroughbred and the racing world are not only regular subjects to artistic work, but also racing organizations are each day highlighting them.

Here, the stallion is represented in a classical manner : at halt, on a black patina stand, in accordance to the tradition of being presented to the audience before each race.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 141

2018

H x L : 46 x 38 cm | H x L : 18 1/9 x 15"

Poids en Argent Massif* : 5,9 kg - Sterling silver weight* : 13 lbs

Cheval Arabe Cabré en Argent massif

Arabian prancing horse in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 25 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 25 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

Christofle propose un nouveau pur-sang Arabe pour compléter cette collection de Haute-Orfèvrerie.

Originaire du Moyen-Orient, c'est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres. Représentant le cheval se cabrant au plus haut point, cette sculpture en argent massif souligne sa fougue et sa fière allure.

Christofle offers a new stallion to complete this high-end silversmith collection. From the Middle-East, this is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are qualities that are most appreciated in various equestrian competitions.

Depicting the horse rearing at the highest point, this sculpture in sterling silver emphasizes its ardor and proud-looking appearance.

**Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.*

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 107

2015

H x L x l : 23,5 x 25 x 8,5 cm | H x L x W : 9 1/4 x 9 5/6 x 3 1/3"

Poids en Argent Massif* : 1 kg - Sterling silver weight* : 2,2 lbs

Cheval Arabe en Argent massif - Moyen modèle

Arabian horse in Sterling silver - Medium size

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 20 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces

Christofle propose un nouvel étalon pour compléter sa célèbre collection de sculptures animalières. Originaire du Moyen-Orient, le pur-sang Arabe est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres.

Cette sculpture en argent massif souligne la fougue de ce cheval en train de se cabrer, à l'encolure arquée avec une tête très expressive.

Christofle offers a new stallion to complete its famous collection of animal sculptures. From the Middle-East, the Arab Thoroughbred is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are appreciated qualities in various equestrian competitions.

This sculpture in sterling silver emphasizes the ardor of this rearing horse, with an arched neck and a very expressive head.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 102

2010

H x L x l : 30 x 56 x 16 cm | H x L x W : 11 4/5 x 22 x 6 5/16"

Poids avec socle : 15 kg - Weight with socle : 33 lbs

Poids Argent Massif* : 9 kg - Sterling Silver weight* : 19.8 lbs

Éléphant en Argent massif

Elephant in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 26 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 26 hours

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces

L'éléphant apparaît dans de nombreuses cultures où il est souvent symbole de sagesse, doté d'une excellente mémoire et d'une grande intelligence.

Christofle a choisi de représenter un éléphant originaire d'Asie, l'« Elephas Maximus », anciennement appelé « Éléphant Indien ».

De taille modeste, il est souvent reconnaissable grâce à ses petites oreilles et à ses deux bosses proéminentes sur le crâne.

L'Éléphant d'Asie est ici représenté avec un pas assuré, entièrement fondu en argent massif. Sa finition patinée vient souligner la peau sèche et fragile de l'animal. Il repose sur un socle en laiton noir patiné.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

The elephant appears in many cultures as a symbol of wisdom, endowed with an excellent memory and a great intelligence.

Christofle has chosen to show an elephant which comes from Asia, the "Elephas Maximus", formerly named "Indian Elephant". With a modest size, it is often recognizable thanks to its small ears and the two prominent bumps on the skull.

The Asian Elephant is represented here with a firm step, entirely cast in sterling silver. Its patined finish outlines the dry and fragile skin of the animal. It stands on a brass base with a black patina finish.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.



35 70 130

2010

H x L x l : 13 x 150 x 1 cm | H x L x W : 5 1/8 x 59 x 2/5"

Bas-relief en Métal argenté

Bas-relief in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : environ 14 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops: around 14 hours

Édition limitée à 8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Limited edition of 8 pieces + 4 artist's proofs

Le Bas-Relief est une sculpture qui a la particularité de ne représenter qu'une faible partie du relief d'une œuvre.

La Maison Christofle s'inscrit aujourd'hui dans la tradition en créant ce bas-relief en métal argenté, généralement édité en bronze, bois ou marbre.

D'inspiration égyptienne, ce bas-relief représente une scène antique : une cavalcade de chevaux pourchassés par une lionne.

Il est proposé avec un socle en métal argenté et des attaches au dos afin de le fixer facilement au mur. L'oxydation permet d'assurer "l'effet de relief" de la pièce.

The "Bas-Relief" is a sculpture which has the special feature of representing a small part of the relief of a piece.

Christofle begins today this tradition and creates its first "bas-relief" in silver plate, whereas this object is usually produced in bronze, wood or marble.

With an egyptian inspiration, this "bas-relief" represented an ancient scene : a stampede of horses hunted by a lioness.

It is proposed with a stand in silver plate and some straps in the back to easily fix it on the wall. The oxidization ensures the "relief effect" of the piece.

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 070

2011

H x L x l : 33,5 x 24,5 x 19,5 cm | H x L x W : 13 3/16 x 9 5/8 x 7 2/3"

Poids en argent massif : 8 kg* - Sterling silver weight* : 17.6 lbs

Ganesh

Ganesh

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 57 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 57 hours

Édition limitée à 21 exemplaires

Limited edition of 21 pieces

Dans l'hindouisme Ganesh est le dieu de la sagesse, de l'intelligence, de l'éducation et de la prudence, le patron des écoles et des travailleurs du savoir. C'est le dieu qui lève les obstacles des illusions et de l'ignorance.

Ganesh est ici représenté comme il l'est souvent dans la pure tradition indienne : assis, sur un trône de lotus, la jambe gauche repliée, la jambe droite pendante, dans une posture décontractée. Tous ses attributs ont une signification, par exemple la hache, arme classique de Shiva, détruit désir et attachement, et donc supprime agitation et chagrin. De même, la trompe, courbée tantôt à droite, tantôt à gauche, parce qu'il contourne les obstacles et que ces deux directions sont les deux voies pour les contourner et atteindre le but.

Fondu en argent massif, la ciselure et la patine viennent souligner tous les détails des attributs du Ganesh. La pièce repose sur un socle en argent massif.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

In the hindouism Ganesh is the divinity of wisdom, intelligence, education, cautiousness, the headmaster of schools and of knowledge. He is the god who suppresses the obstacles of illusions and ignorance.

Ganesh is here represented as in the Indian tradition: sat on a lotus trone, the left leg folded up, the right leg hanging, in a relaxed posture.

All his attributes have a meaning, for example the axe, classic weapon of Shiva, cuts off all bonds of desire and attachment, and so erases restlessness and grief. Likewise, the trunk: curved sometimes to the right, sometimes to the left, because it circles the obstacles and because those two directions are the two ways to circle obstacles and reach the goal.

Cast in sterling silver, the chasing and the patina underline all the details of the attributes of the Ganesh. The piece stands on a sterling silver base.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*



Argent massif - Sterling silver 925



35 71 108

2015

H x L x l : 13 x 23,5 x 12 cm | H x L x W : 5 1/8 x 9 1/4 x 4 3/4"
Poids en argent massif* : 0,78 kg - Sterling silver weight* : 1,72 lbs

Dragon en Argent massif - Moyen modèle

Dragon in Sterling silver - Medium size

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 20 hours

Édition limitée à 88 exemplaires

Limited edition of 88 pieces

Le dragon en argent massif réalisé par Christofle est inspiré de la créature mythique chinoise aussi appelée le Dragon Oriental. Habituellement représenté comme un serpent avec de nombreuses griffes, le dragon est un symbole de puissance.

Incarnation du concept yang, il est également associé au climat comme faiseur de pluie et d'eau en général. Le dragon était également le signe de l'empereur de la Chine, et figurait sur le drapeau national de la défunte dynastie Qing. Le dragon inspire aujourd'hui toujours autant de respect dans la culture chinoise. En argent massif, la ciselure met en valeur les écailles de l'animal. Il repose sur un socle en marbre noir.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

The sterling silver dragon realized by Christofle is inspired by the mythic Chinese creature that is also called the oriental dragon. Usually represented as a snake with many claws, it has for a while been a symbol of strength.

It is also the incarnation of yang concept and it is associated to the climate as a rain and water maker. The dragon was also the symbol of the Chinese Emperor and was represented on the national flag of the Qing dynasty. Now, the dragon still inspires respect in the Chinese culture. In sterling silver, the chasing underlines the scales of the animal. It stands on a black marble base.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.



35 00 021

2008

H : 33 cm | 13"

Perchoir : 157cm | 61 4/5"

Faucon en Métal argenté

Hawk in Silver plate



35 00 020

2008

H : 33 cm | 13"

Perchoir : 57cm | 22 4/5"

Faucon en Métal argenté et dorure

Hawk in Silver plate and gilding

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 85 hours

Édition limitée à 99 exemplaires

Limited edition of 99 pieces

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.

Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.

Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.

Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. Not less than seventeen elements were chased and assembled to breathe life into this predator.

Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.



PIÈCES EXCEPTIONNELLES
EXCEPTIONAL PIECES



35 70 129

2018

L x l : 30 x 80 cm | L x w : 11 4/5 x 31 1/2"

Perchoir : 130 cm | 51 1/8"

Faucon en Métal argenté

Hawk in Silver plated

Faucon en Argent massif sur demande

Hawk in Sterling silver on request

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 85 hours

Édition limitée à 99 exemplaires

Limited edition of 99 pieces

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.

Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.

Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.

Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. Not less than seventeen elements were chased and assembled to breathe life into this predator.

Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.

Argent massif - Sterling silver 925



35 71 110

2016

L x H : 55 x 30 cm | W x H: 19,7 x 12"

Poids en argent massif* : 11,5 kg - Sterling silver weight*: 405,6 ozs.

Ours

Bear

Édition limitée à 20 exemplaires

Limited edition of 20 pieces



Symbole de royauté, de force et de courage, mais aussi de guérison, calme et paix intérieure, l'ours est un animal respecté dans toutes les cultures et civilisations depuis l'Antiquité. Représentant l'ours dans toute sa splendeur, cette sculpture en argent massif souligne sa prestance et sa tranquillité.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

Symbol of royalty, strength and courage, but also of healing, calm and inner peace, the bear is a respected animal in all cultures and civilizations since Antiquity. Representing the bear in its entire splendor, this sterling silver sculpture highlights its presence and tranquility.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.



35 71 100
2018

Panthère "La poursuite"
Panther "The pursuit"

H x L x l : : 26 x 54 x 10 cm | H x L x W : 10 1/4" x 21 1/4" x 3 15/16"
Poids en argent massif* : 5,4 kg | Sterling silver weight* : 11,9 lbs

avec le socle en marbre | overall size with marbre base
H x L x l : 28 x 54 x 15 cm | H x L x W : 11 " x 21 1/4" x 5 15/16"

La panthère, synonyme de pouvoir et d'autorité, a fasciné les civilisations par sa puissance, sa grâce et sa rapidité. La nouvelle panthère est à la poursuite de sa proie, prête à bondir.

The panther, synonym of power and authority, has fascinated civilizations with its power, grace and speed. This new panther is chasing its prey, ready to leap.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

Peut être commercialisée en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin



35 70 560
Ø : 70 cm - 27 9/16"

Vasque à champagne en Métal argenté
Extra large champagne bowl in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 60 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 60 hours

Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer cette pièce exceptionnelle. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « Cuvée Belle Époque ». Cette pièce fait partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées au Musée Bouilhet-Christofle.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create the exceptional piece. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous "Cuvée Belle Époque", designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. The piece is included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are conserved in the Bouilhet-Christofle Museum.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019
© Christofle - 1900/2019



35 70 065

1880

H x L : 26 x 23 cm | 10 1/4 x 9"

Ø : 15 cm | 5 9/10"

Cafetière en Métal argenté

Coffee pot in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 49 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 49 hours

Édition limitée à 500 exemplaires

Limited edition of 500 pieces

Pièce créée en 1880, par Albert Ernest Carrier-Belleuse. Le corps féminin et la nature sont caractéristiques de l'Art Nouveau, style qui connaît son apogée en France lors de l'Exposition Universelle de Paris de 1900. Créée 20 ans auparavant, la Cafetière Carrier-Belleuse déclinait déjà un décor inhabituel et précurseur. Cette pièce remporta d'ailleurs la Médaille d'or du Concours Général lors de sa présentation à l'Exposition des Arts du Métal à Paris en 1880. Inspirés de l'Antiquité, le corps et les ornements classiques de cette pièce magistrale sont animés par le mouvement gracieux d'une femme rattachée à un rinceau en forme d'anse.

Piece created in 1880, by Albert Ernest Carrier Belleuse. The female body and nature are features of Art Nouveau, a style that reached its apogee in France at the time of the 1900 Paris World's Fair. Created 20 years earlier, the Carrier-Belleuse coffee pot already displayed an unusual and precursory decoration. This piece, moreover, won the gold medal at the general competition when it was presented at the Metal Arts Exhibition in Paris in 1880. Taking its inspiration from antiquity, the body and classical decorations of this masterly piece are enlivened by the graceful movement of a woman attached to foliage that forms a handle.



35 70 019
1907

H x L x l : 10 x 19 x 33 cm | H x L x W : 3 15/16 x 7 1/2 x 13"

Coupe en Métal argenté

Cup in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 12 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 12 hours

Édition limitée à 500 exemplaires

Limited edition of 500 pieces

Pièce créée en 1907, époque Art Nouveau.

Au début du XX^{ème} siècle, les voyages permettent aux Européens de découvrir d'autres cultures, d'autres plantes, symboles d'un luxe accessible.

À cette époque, Christofle crée une coupe qui s'inspire directement d'une plante originaire de l'Inde, le "canna". Les deux feuilles formant les coupelles symbolisent, par leurs courbes et leur subtile stylisation, la manifestation la plus originale de l'Art Nouveau et l'engouement pour ces terres lointaines. Les nervures des coupelles paraissent comme imprimées sur l'argent et la tige reliant l'ensemble est délicatement recourbée telle une évocation romantique de son inspiration florale.

Piece created in 1907, "Art Nouveau" style.

At the start of the twentieth century, travel allowed Europeans to discover other cultures, other plants, which became symbols of accessible luxury.

At this period, Christofle created a dish that was directly inspired by a plant from India, the canna. The two leaves forming small cups symbolize, through their curves and subtle stylization, the most original expression of Art Nouveau and the fascination with this distant land. The veins in the cups look like they were printed on the silver and the stem connecting the whole is delicately curved, like a romantic evocation of its floral inspiration.



35 70 023
1989

H x L : 83 x 98 cm | 32 2/3 x 38 4/7"

Candélabre 7 lumières en Métal argenté

7 lights candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 65 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : more than 65 hours

Édition limitée à 200 exemplaires

Limited edition of 200 pieces

Pièce créée en 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française.

En 1789 et dans un contexte politique et social tendu, éclate la Révolution Française. Le jour de la prise de la Bastille, prison désormais célèbre, devient alors la fête nationale de la France. Deux siècles plus tard, pour commémorer cet événement, Christofle imagine un candélabre majestueux à six branches dont la difficulté d'exécution en fait une pièce magistrale. Ciselés puis polis pendant plus de 50 heures, les bobèches et le fût de la pièce mettent ainsi en valeur l'apparente simplicité de sa ligne. Un travail minutieux et de longue haleine fait de ce candélabre un véritable témoignage historique et une œuvre remarquable.

Piece created in 1989, to celebrate the bicentennial of the French revolution.

The French revolution erupted in 1789 in a tense political and social climate. The day of the taking of the Bastille prison then became the French national holiday.

Two centuries later, to commemorate this event, Christofle designed a majestic six-armed candelabra whose complexity of execution makes it a masterly piece. Chased then polished for over 50 hours, the candle rings and the stem enhance the seeming simplicity of its line. Painstaking and time-consuming work make this candelabra a genuine historical testimony and a remarkable piece.



35 71 004

1855

H x L : 68 x 35 cm | 26 7/9 x 13 7/9"

Candélabre 6 lumières en Argent massif

6-light candelabra in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 120 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : more than 120 hours

Édition limitée à 200 exemplaires

Limited edition of 200 pieces

Pièce créée en 1855, à l'occasion de l'Exposition Universelle de Londres.

Ce candélabre de style à la fois Louis XVI et antique, est une parfaite illustration du goût éclectique en vogue pendant le Second Empire. Il comporte 6 branches, des pieds à griffes et un décor aux formes de grotesques et de médaillons féminins. Présenté lors de l'Exposition Universelle de Londres au milieu du XIX^{ème} siècle, le Candélabre Médaille fut choisi par l'impératrice Eugénie pour décorer sa résidence d'exil de Farnborough, en Angleterre.

Piece created in 1855 for the Universal Exhibition of London. This candelabra, which combines both the Louis XVI and antique styles, is a perfect example of the eclectic taste in fashion during the Second Empire. It has six arms, clawed feet and a decoration of female grotesques and medallions. Presented at the London World's Fair in the mid-nineteenth century, the Medaille Candelabra was chosen by the empress Eugénie to decorate her residence in exile in Farnborough, England.



35 70 110
1870

H : 11,5 cm | 4 1/2"

Centre de table PM en Métal argenté

Small centerpiece in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 13 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 13 hours

Édition limitée à 200 exemplaires

Limited edition of 200 pieces



35 70 120
1870

H : 24 cm | 9 4/9"

Centre de table GM en Métal argenté

Large centerpiece in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 20 hours

Édition limitée à 99 exemplaires

Limited edition of 99 pieces

70 52 190
Verrine en cristal
Crystal glass

Pièces créées en 1870, style Louis XVI.

Répondant au faste de cette époque, les Maîtres-Orfèvres Christofle imaginent, en 1870, deux centres de table au décor extrêmement raffiné : le grand modèle est décoré avec un angelot musicien qui souffle dans une trompe, celle-ci maintenant élégamment une coupe en cristal ; le petit modèle, assorti, reprend son pied rond à motif végétal. La partie centrale est, quant à elle, composée d'une frise d'entrelacs ajourée néoclassique.

Cette alliance de métal et de cristal rappelle élégamment le faste des tables du XIX^{ème} siècle.

Pieces created in 1870, Louis XVI style.

Responding to the splendor of the period, the Christofle Master Silversmiths created in 1870, two centerpieces with an extremely refined decoration: the large model is ornamented with a musician cherub who blows into a horn, elegantly supported by a crystal dish; a matching small model repeats the round foot with a plant motif. The central part is made up of a frieze of neoclassic openwork interlacing.

This combination of metal and crystal elegantly recalls the splendor of nineteenth-century tables.



35 70 570

2010

Ø : 41 cm | 16 1/7"

Service à caviar extra large en Métal argenté

Extra large caviar set in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 23 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : more than 23 hours

Édition limitée à 200 exemplaires

Limited edition of 200 pieces

70 21 016

Verrine en cristal

Crystal glass

De style Empire, Malmaison reprend un ornement décoratif en forme de palme stylisée : la palmette. Le décor est aussi constitué d'une feuille de lotus ajourée, inspirée de l'Antique. La qualité d'exécution de la ciselure de ce motif décoratif confère à cette collection de pièces exceptionnelles tout son caractère.

In the Empire style, Malmaison features a decorative ornament in the form of a stylized palm leaf as well as an openwork lotus leaf inspired by antiquity. The quality of the chiseling of these decorative motifs gives this exceptional piece collection all its character.



35 70 576

2011

Ø : 27 cm | 10 5/8" H : 37 cm | 14 4/7"

Seau à champagne 2 bouteilles en Métal argenté

Champagne cooler in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 9 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 9 hours

Édition limitée à 100 exemplaires

Limited edition of 100 pieces



35 70 575

2011

Ø : 88 cm - 34 2/3" H : 62 cm - 24 2/5"

Vasque à champagne en Métal argenté

Extra large champagne bowl in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 77 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 77 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces



35 70 137
Métal argenté | Silver plate

35 73 137
Dorure Totale | Gilded

L x l. 18 x 10 x 7 cm | 7 x 3 5/6" x 2 3/4"

Salière Malmaison et Cuiller à sel
Salt Cellar and Spoon Malmaison

Limité à 100 exemplaires en Métal argenté et 100 exemplaires en Dorure totale
Limited edition of 100 pieces in silver plate and 100 pieces in gilding



35 70 140
2011

H x L : 131 x 42,5 cm | 51 4/7 x 16 3/4"

Candélabre XXL 9 lumières en Métal argenté
9 lights candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 70 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 70 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces



35 70 127 Métal argenté | Silver plate
35 71 127 Argent massif | Sterling silver
35 76 127 Dorure partielle | Partially gilded
35 74 127 Vermeil partiel | Partially gilded
2013

L x l : 63 x 31 cm | 24 13/16 x 12 1/5"

Poids : 9,8 kg | Weight : 21,6 lbs

Poids Argent Massif* : 9 kg - Sterling Silver weight* : 18,30 lbs

Jardinière

Planter

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures

Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 50 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces



35 70 128 Métal argenté | Silver plate
35 71 128 Argent massif | Sterling silver
35 76 128 Dorure partielle | Partially gilded
35 74 128 Vermeil partiel | Partially gilded
2013

H : 60 cm | 23 5/8"

Poids : 11,9 kg | Weight : 26,24 lbs

Candélabre

Candelabra

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 52 heures

Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 52 hours

Édition limitée à 100 exemplaires

Limited edition of 100 pieces

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

*Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.



35 70 670

Pièce créée en 2013

Ø : 41 cm | 16 1/7"

Service à caviar extra large

Extra large caviar set

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie :

21 heures pour la version en métal argenté,

et 26 heures pour la version dorure partielle

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops:

21 hours for the silver plated version,

and 26 hours for the partially gilded version

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces

70 21 016

Verrine en cristal

Crystal glass



35 71 029

1860

H x L : 9 x 5 cm | 3 9/16 x 2"

Poids : 0,225 kg - Weight : 0,4 pounds

Salière & poivrier en Argent massif

Salt & pepper in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 8 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 8 hours

Édition limitée à 500 exemplaires

Limited edition of 500 pieces

70 57 025

Verrine en cristal

Crystal glass



35 71 027

1860

H x L : 11 x 7 cm | 4 1/3 x 2 3/4"

Poids : 0,485 kg | Weight : 1,069 pounds

Moutardier en Argent massif

Mustard pot in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 22 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : 22 hours

Édition limitée à 500 exemplaires

Limited edition of 500 pieces

70 57 026

Verrine en cristal

Crystal glass

Pièces créées en 1860, style Louis XIV.

Le faste et le raffinement de la cour du roi Louis XIV influencent dès la fin du XVII^{ème} siècle l'ensemble des cours européennes. C'est dans ce style remis à la mode au XIX^{ème} siècle que Christofle transforme notamment des accessoires de table en objets luxueux et raffinés, et créé, en 1860, la collection Marly. Celle-ci emprunte élégamment au style Louis XIV ses décors et ses finitions caractéristiques : motif en chute de piastres, formes à colonnettes, fine ciselure, soudure à l'argent massif et cristal soufflé bouche.

Pieces created in 1860, Louis XIV style.

Starting in the late seventeenth century, the splendor and refinement of the court of King Louis XIV influenced all the courts of Europe. Christofle updated this style in the nineteenth century to transform table accessories into luxurious and elegant objects. It created Marly collection in 1860. Its characteristic decoration and finish were taken from the Louis XIV style: a pilaster cascade motif, forms with small columns, fine chiseling, sterling silver soldering and hand-blown crystal.

Argent massif - Sterling silver 925



1891

Collection de 7 pièces en Argent massif

7 pieces set in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : ensemble (hors fontaine) 270 heures, fontaine 126 heures

Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : set (except tea fountain) 270 hours, tea fountain 126 hours

Édition limitée à 50 exemplaires

Limited edition of 50 pieces

35 71 052

L x l : 42 x 73 cm

L x W : 16 1/2" x 28 3/4"

Poids : 3,6 kg - Weight : 7,9 pounds

Plateau ovale à anses

Oval tray with handles

35 71 016

H x L x l : 9 x 9 x 11 cm

H x L x W : 3 9/16" x 3 9/16" x 4 1/3"

Poids : 0,260 kg - Weight : 0,573 pounds

Crémier

Creamer

35 71 014

H x L x l : 17,5 x 14 x 22 cm

H x L x W : 6 8/9 x 5 1/2 x 8 2/3"

Poids : 0,820 kg - Weight : 1,8 pounds

Théière

Teapot

35 71 015

H x L x l : 14,5 x 11,5 x 16,5 cm

H x L x W : 5 5/7 x 4 1/2 x 6 1/2"

Poids : 0,480 kg - Weight : 1,058 pounds

Sucrier

Sugar bowl

35 71 013

H x L x l : 21,4 x 12,5 x 18 cm

H x L x W : 8 3/7 x 4 15/16 x 7"

Poids : 0,755 kg - Weight : 1,7 pounds

Cafetière

Coffee pot

35 71 017

H x L x l : 42,5 x 20,5 x 26,5 cm

H x L x W : 16 3/4 x 8 x 10 3/7"

Poids : 3,4 kg - Weight : 7,3 pounds

Fontaine à thé

Tea fountain

Le service à thé Courge a été créé en 1891 à l'occasion de l'Exposition des Arts de la Femme à Paris, puis montré à l'Exposition Universelle de Chicago en 1893 et à celle de Paris en 1900.

Le motif de la courge, très utilisé dans les arts décoratifs asiatiques, arrive en France avec le japonisme au milieu du XIX^{ème} siècle. Christofle fut un des pionniers de ce style japonisant, une des sources de l'Art Nouveau européen. Le service à thé Courge, en argent massif, de style naturaliste, est ainsi annonciateur de l'Art Nouveau. Le sculpteur Léon Mallet, plusieurs fois primé pour ses collaborations avec Christofle, crée un service à thé qui épouse élégamment les courbes de la cucurbitacée. La force du Maître Repousseur, la précision et la finesse du Maître Ciseleur ainsi que la rigueur du Maître Polisseur sont nécessaires pour faire apparaître les rondeurs parfaites de ce service et sculpter dans le métal jusqu'aux nervures caractéristiques de la courge.

The Courge tea set, was created in 1891 for the Paris Woman's Arts Exhibition, then shown at the Universal Exhibition in Chicago in 1893 and in Paris in 1900. The squash motif, widely employed in Asian decorative arts, arrived in France with Japonism in the mid-nineteenth century. Christofle has been a pioneer of Japanese style, one of the origins of European Art Nouveau. The Courge tea set, in sterling silver and characterized by a naturalistic style, is a harbinger example of the European Art Nouveau.

The sculptor Léon Mallet, awarded several times for its collaborations with Christofle, created a tea set that elegantly represents the curves of a squash. The strength of the Master Embosser, the precision and finesse of the Master Chaser as well as the rigor of the Master Polisher are required to create the perfect roundness of this set and to sculpt the smallest details in the metal.



GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT
ENGRAVING & SILVERCARE

GRAVURE & SOIN
ENGRAVING & CARE

GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT | ENGRAVING & SILVERCARE

SPÉCIMEN DE GRAVURES

ENGRAVING SPECIMEN

GRAVURE MAIN | *Hand engraving*

296

GRAVURE MÉCANIQUE | *Machine engraving*

298

CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT

302

SILVERCARE SUGGESTIONS

POCHETTES ANTI-OXYDANTES

304

ANTI-TARNISH CLOTH BAGS

RESTAURATION & SERVICE APRÈS-VENTE

306

REPAIRS & AFTER-SALES SERVICE

TYPE A

Alexandra Alexandra Alexandra Alexandra

A1

A2

A3

A4

AR

CM

BD

FG

A5

A6

A7

A8






A9

A10

A11

A12

17.04.2013

17 avril 2013

17.04.2013

A13

A14

A15

TYPE B

ALEXANDRA

ALEXANDRA

ALEXANDRA

B1

B2

B3

AR

BE

B4

B5








B6



B7

B8

B9

B10

B11

		TYPE A		TYPE B	
	<p>EXEMPLES <i>EXAMPLES</i></p>	 <p>Prénom ou Monogramme ou Date <i>First Name or Monogram or Date</i></p>	 <p>Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i></p>	<p>ALEXANDRA</p> <p>Prénom ou Monogramme <i>First name or Monogram</i></p>	<p>ALEXANDRA</p> <p>17.04.2008</p> <p>Prénom ou Monogramme + Date <i>First name or Monogram + Date</i></p>
<p>CATÉGORIE 1 <i>CATEGORY 1</i></p>	<p>COUVERTS FLATWARE</p> <p>NAISSANCE BABY GIFTS Timbales, coquetiers, ronds de serviette, boîte à musique, boîte à dents - <i>Cups, egg cup, napkin ring, music box, teeth box.</i></p> <p>PETITE ORFÈVREURIE DE TABLE <i>SMALL TABLE HOLLOWARE</i> Sel et poivre, dessous de verres, assiettes à pain, sucriers, crémiers - <i>Salt & pepper, glass coasters, bread plate, sugar bowl, cream pitcher.</i></p> <p>DÉCORATION DECORATION Petits plateaux jusqu'à 26cm, plaquette pour cadres à photo - <i>Small tray up to 10 1/4", picture frame plates.</i></p> <p>BIJOUX, ACCESSOIRES PERSONNE <i>JEWELRY, PERSONAL ACCESSORIES</i> Bijoux, porte cartes de visite, porte-clés... - <i>Jewelry, business card holder, key chains...</i></p>	99 30 918	99 30 919	99 30 920	99 30 921
<p>CATÉGORIE 2 <i>CATEGORY 2</i></p>	<p>GRANDE ORFÈVREURIE DE TABLE <i>LARGE TABLE HOLLOWARE</i> Seaux à glace et champagne, flûtes à champagne, assiettes de présentation, légumes, saucières, verseuses, plats - <i>Ice and champagne buckets, champagne flute, underplate, vegetable dish, gravy boat, hot beverage server, dishes.</i></p> <p>DÉCORATION DECORATION Grands plateaux à partir de 28 cm, bougeoirs et soliflores, vases; boîtes - <i>Large trays up to 11 1/8 inches, candle holder and bud vases, vases, boxes.</i></p>	99 30 922	99 30 923	99 30 924	99 30 925

REMARQUE | NOTE

Les dates, qu'elles soient en chiffres ou en lettres, sont au même prix.
The price will be the same for dates whether they are in figures or letters.

PRIX SPÉCIFIQUES | SPECIFIC PRICES




Cuiller Naissance Albi code 00 21 118 prix de la gravure = code 99 30 919 en gravure A ou code 99 30 921 en gravure B.
Baby spoon Albi code 00 21 118 engraving price = 99 30 919 for Type A or 99 30 921 for Type B.


DANS LE CAS D'UNE DEMANDE DE TEXTE | WHEN TEXT IS NEEDED

Le chiffrage s'effectue par ensemble de 1 à 15 lettres = prix d'un prénom.
ex : «Meilleurs vœux pour cette nouvelle année» soit 36 lettres = 3 ensembles de lettres, soit 3 x ref 99 30 918 en gravure A.

Costing is made according to letter sets: 1 up to 15 letters = price for a name.

ex : «Best wishes for this new year» so 24 letters = 2 letter sets, so 2 x 99 30 918 prices while using Type A.

		TYPE A	TYPE B	TYPE C
EXEMPLES EXAMPLES				
COUVERTS FLATWARE	de 1 à 23 pièces up 1 to 23 items	99 30 906	99 30 908	99 30 910
	> à 24 pièces > 24 items	99 30 907	99 30 909	99 30 911
ORFÈVREURIE DE TABLE TABLE HOLLOWWARE hors couverts et naissance except flatware and baby gifts	de 1 à 9 pièces up 1 to 9 items	99 30 912	99 30 915	99 30 926
	de 10 à 49 pièces up 10 to 49 items	99 30 913	99 30 916	99 30 927
	> à 50 pièces > 50 items	99 30 914	99 30 917	99 30 928
TEXTE À GRAVER SUR PIÈCE D'ORFÈVREURIE TEXT TO ENGRAVE ON HOLLOWWARE PIECES	de 1 à 15 lettres up 1 to 15 letters	99 30 929	99 30 932	ex : «Meilleurs voeux pour cette nouvelle année» sur 8 plateaux : prix de la référence 99 30 930 x 8 en TYPE A. > 100 lettres, faire une demande de cotation ex : «Best wishes for this new year» for 8 trays: 99 30 930's price x8 with TYPE A. > 100 letters, please ask for a particular costing
	de 16 à 50 lettres up 16 to 50 letters	99 30 930	99 30 933	
	de 51 à 100 lettres up 51 to 100 letters	99 30 931	99 30 934	

		TYPE A	TYPE B
EXEMPLES EXAMPLES		Alexandra Prénom et date First Name and Date	
NAISSANCE BABY GIFTS	Ensemble des couverts 2 et 3 pièces, timbale, coquetier, ronds de serviette, etc. 2 and 3 pieces flatware set, baby cup, egg cup, napkin ring, etc.	99 30 935	99 30 936

EXEMPLE | EXEMPLE

«Marie» à graver sur le code 00 46 214 (couverts Uni 2 pièces) : prix de la référence 99 30 935 pour l'ensemble des 2 pièces en type A. Pour la cuiller Naissance Albi code 00 21 118 ou la Timbale Naissance Nathalie code 42 60 590 la gravure main s'impose.

«Mary» to engrave on the reference 00 46 214 (Uni flatware 2 pcs set) : 99 30 935's price for the set of 2 pcs with A type. For the Baby spoon Albi code 00 21 118 or the baby cup Nathalie code 42 60 590, The handmade engraving is required.

REMARQUE | NOTE

Pour les quantités > 250 faire une demande de cotation. Pour le poinçonnage, les logos en couleur ou doré, faire une étude de faisabilité avant toute remise de prix. Please ask for a particular costing concerning an order > 250 pieces. Please ask for a particular costing and feasibility study concerning colored logos or golden.



Code gravure : 99 909 36
L x l : 15 x 11,3 cm - 5 15/10 x 4 7/16"

Design Studio Christofle

Plateau Uni

Uni tray

Vassoio Uni

Tablett Uni

Bandeja Uni

TYPE A

Alexandra

MA1

ALEXANDRA

MA2

Alexandra

MA3

ALEXANDRA

MA4

Alexandra

MA5

Alexandra

MA6

Alexandra

MA7

RENE

MA8

CM

MA9

DE

MA10

FG

MA11

ML

MA12

TYPE B



MB1



MB2



MB3



MB4



MB5



MB6



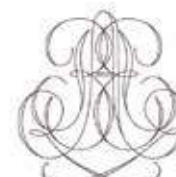
MB7



MB8



MB9



MB10

TYPE C



C1



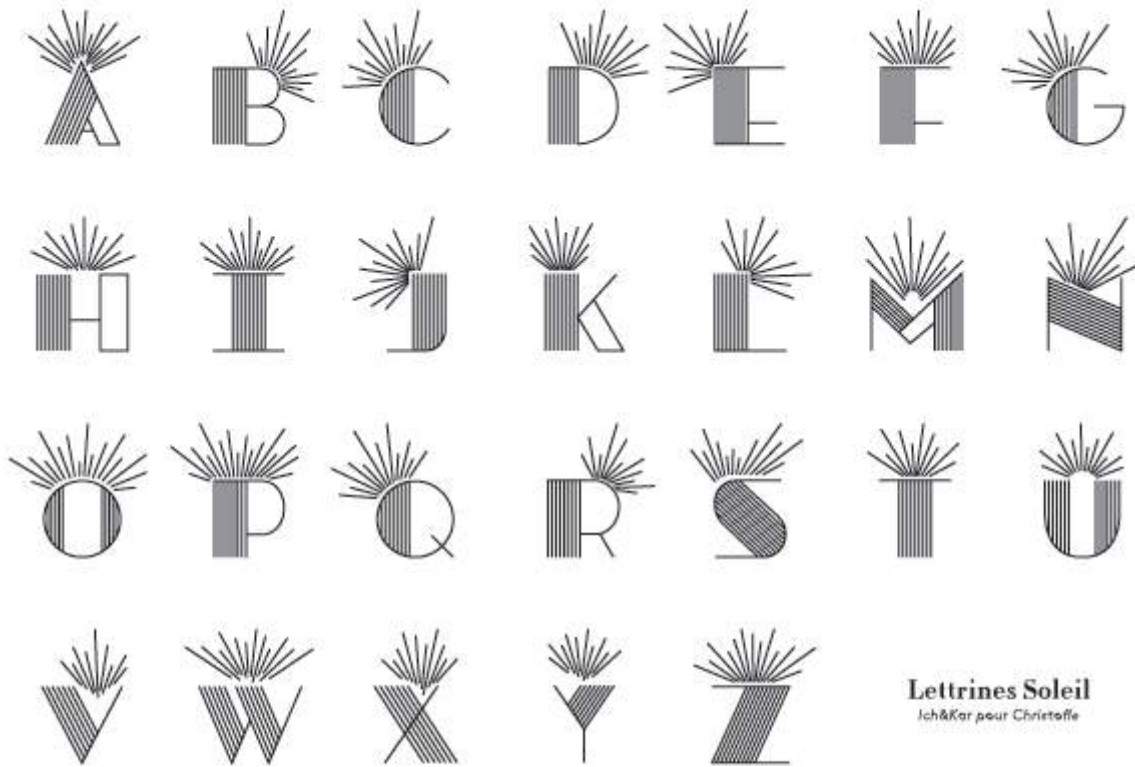
C2



C3

GRAVURE & SOIN
ENGRAVING & CARE

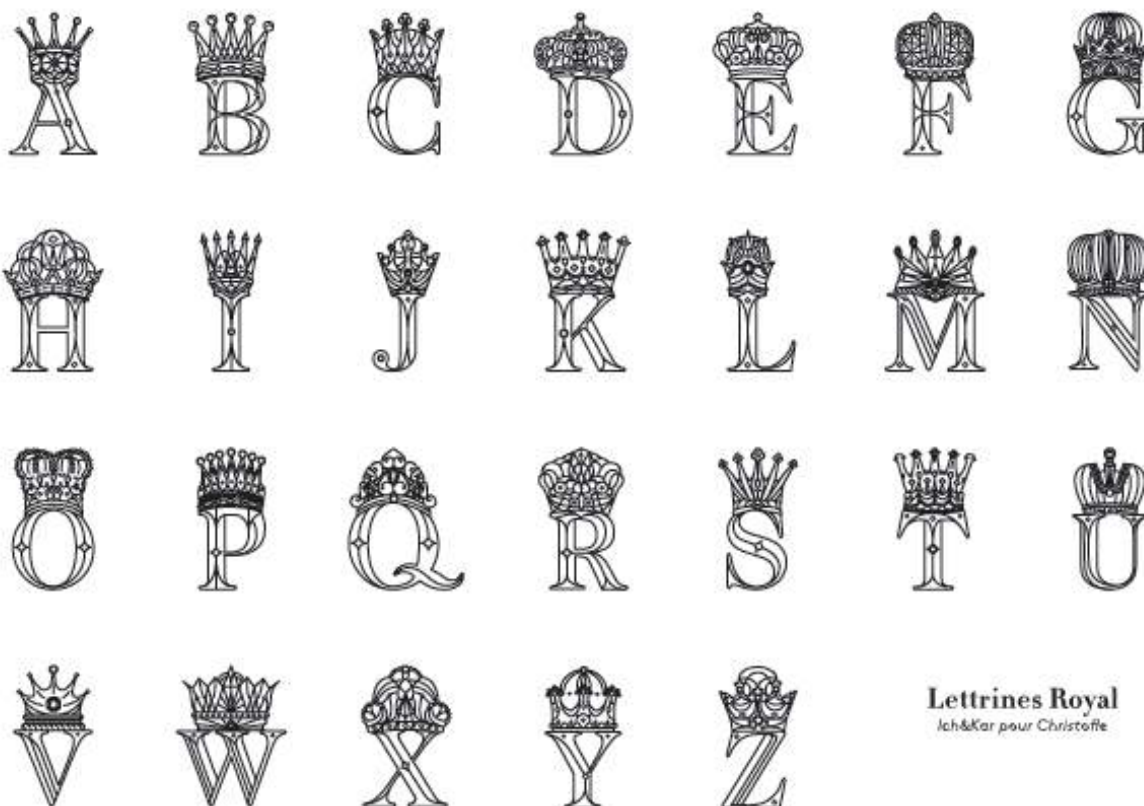
ALPHABET SOLEIL - TYPE B



Gravure soleil
Gravure soleil

Mini: 99 30 936
Maxi: 99 30 939

ALPHABET COURONNES - TYPE B



Gravure Royal
Gravure Royal

Mini: 99 30 936
Maxi: 99 30 939

PROFITEZ DE VOTRE ARGENTERIE CHRISTOFLE JOUR APRÈS JOUR, ELLE N'EN SERA QUE PLUS BELLE.

Utilisez vos couverts au quotidien, non seulement vous vous ferez plaisir, mais vous éviterez qu'ils ne s'oxydent. Christofle vous recommande d'utiliser le lave-vaisselle pour garder vos couverts en parfait état et leur donner une belle patine, en suivant ces quelques conseils :

- Utilisez des poudres classiques ou des doses, mais pas de produits liquides ou de gels.
- Dès la fin du cycle, entrouvrez la porte de la machine pour éviter les taches de condensation.

Pour le lavage à la main, utilisez une éponge douce et de l'eau savonneuse. Pour préserver ou retrouver toute la beauté et la pureté de l'argent, Christofle vous propose une gamme de produits performants et faciles à utiliser :

- Plongez vos couverts quelques secondes dans le Flash Argent, ils retrouveront tout leur brillant.
- Essuyez votre argenterie avec les Gants d'Orfèvre ou la Chamoisine pour redonner de l'éclat à une pièce jaunie par l'air ambiant.
- Protégez vos couverts de l'oxydation en appliquant le lait anti-oxydant ou la crème anti-oxydante.



75 11 509
200ml - 7 fl.oz.
lot de 12 laits anti-oxydants
12 anti-tarnish lotion
12 flaconi di antiossidante lozione
12 Flaschen Silberreinigungsmittel Lotion
12 anti-oxydante loción



75 11 659
500ml - 17 fl.oz.
Lot de 12 Flash Argent
12 Flashargent
12 Flash Argent
12 Flaschen Silbertauchbad
12 Flas plata



75 11 309
250g - 8 3/4 fl.oz.
Lot de 12 crèmes anti-oxydantes avec éponges
12 anti-tarnish cream for silver with sponge
12 crema antiossidante con spugna
12 Silberpflegepaste-Creme mit Schwamm
12 crema anti-oxidante con esponja



75 11 809
17x11cm - 6 3/5 x 4 1/3"
lot de 12 chamoisines
12 chamoisine polishing clothes
12 panni antiossidanti
12 Silberputztücher Chamoisine
12 gamuzas anti-oxidante



75 11 859
14 x 8 cm - 5 1/2 x 3 1/8"
Lot de 12 paires de gants d'orfèvre
12 silversmith gloves
12 paia di Guanti dell'Argentiere
12 Silberschmiedehandschuhe
12 guantes de orfebre

ENJOY YOUR CHRISTOFLE SILVERWARE DAY AFTER DAY, IT WILL ONLY BECOME MORE BEAUTIFUL.

Using your flatware daily will not only bring you pleasure, but also prevent oxidation. Christofle recommends using the dishwasher to keep your flatware beautiful and give it a lovely patina, bearing in mind the following suggestions:

- Use powder detergent only, no liquids or gels.
- At the end of the cycle, open the dishwasher door slightly to avoid condensation marks.

For hand-washing, use a soft sponge and soapy water. Christofle offers a range of excellent and easy-to-use products to maintain or refresh the beauty and brightness of your silver:

- Dip your flatware for a few seconds in Flash Argent; it will regain all of its original brilliance.
- Polish your silverware with our Silversmith Gloves or Chamoisine cloth to restore the brightness of a tarnished piece.
- Protect your flatware from oxidation by applying Anti-tarnish lotion or Anti-tarnish cream.

APPROFITTATE DELLA VOSTRA ARGENTERIA CHRISTOFLE OGNI GIORNO : SARÀ SEMPRE PIÙ BELLA.

Utilizzate le posate quotidianamente: oltre al piacere che ne deriva, eviterete che si ossidi. Christofle si raccomanda di utilizzare la lavastoviglie per mantenere le posate in perfetto stato e per darle una bella lucentezza, osservando alcuni consigli pratici:

- Utilizzare detersivi in polvere classici ed evitare prodotti liquidi o gel;
- Terminato il ciclo di lavaggio aprite la porta della lavastoviglie per evitare le macchie di condensa.

Per il lavaggio a mano utilizzate una spugna morbida e dell'acqua insaponata. Per preservare e ritrovare tutto il fascino e la purezza dell'argento, Christofle vi propone una gamma di prodotti efficaci e di facile utilizzo:

- Immergete le posate per qualche secondo nel Flash Argent: riappariranno in tutto il loro splendore;
- Strofinare la vostra argenteria con i Guanti dell'Argentiere o i panni antiossidanti, per restituire brillantezza a un pezzo ossidato dall'aria;
- Proteggete la vostra posateria dall'ossidazione applicando la lozione antiossidante o crema antiossidante.

TUN SICH JEDEN TAG ETWAS GUTES UND BENUTZEN SIE IHRE CHRISTOFLE SILBERWAREN

Je öfter Sie Ihr Besteck benutzen, desto weniger läuft es an. Christofle empfiehlt Ihnen Ihre Bestecke in der Spülmaschine zu reinigen, wenn Sie folgende Regeln beachten:

- Verwenden Sie ausschliesslich und nicht zu ausgiebig chlorfreie Spülmittel in Pulverform, keinesfalls flüssige Spülmittel und insbesondere keine Gels
- Öffnen Sie die Spülmaschine einen Spalt, wenn der Spülzyklus beendet ist, damit der Dampf abzieht und sich keine Kondensationswasserflecken bilden

Beim Spülen von Hand benutzen Sie einen weichen Schwamm und Wasser mit Spülmittel. Zum reinigen, schützen und wiederherstellen der Schönheit Ihrer Christofle Silberwaren empfehlen wir Ihnen ein breites Sortiment von leicht zu handhabenden Pflegeprodukten:

- Silbertauchbad: Zur schnellen Reinigung des Besteckes, tauchen Sie Ihr Besteck einige Sekunden in Flash Argent, die Oxidationsspuren verschwinden und das Besteck erhält unmittelbar neuen Glanz
- Reinigen Sie Ihre Silberwaren mit den Silberschmied Handschuhen oder dem Silberputztuch und Ihr angelaufenes Silber erhält neuen Glanz.
- Zum vorbeugen der Oxidation verwenden Sie das Silberreinigungsmittel Lotion oder die Silberpflegepaste-Creme.

USAR DIARIAMENTE SU CUBERTERÍA CHRISTOFLE LA HARÁ MÁS BELLA

Utilizando sus cubiertos a diario, no solamente disfrutará sino que evitará su oxidación. Christofle recomienda utilizar a diario el lavavajillas, para obtener una bella pátina, siguiendo estos consejos :

- Use exclusivamente detergente en polvo, pero nunca productos líquidos ó geles.
- Al final del ciclo del lavado, abra la puerta del lavavajillas

Para el lavado a mano, utilice una esponja suave con agua jabonosa. Para mantener toda la belleza y pureza de la plata, Christofle le propone una gama de productos específicos y fáciles de usar :

- Introduzca sus cubiertos durante unos segundos en el Flash Plata, ellos recobrarán todo su brillo.
- Limpie su Plata con los Guantes de Orfebre ó la Gamuza para devolver el brillo a una pieza oxidada por el aire.
- Proteja sus cubiertos de la oxidación aplicando la loción anti-oxidante ó la crema anti-oxydante.

POCHETTES ANTI-OXYDANTES | ANTI-TARNISH CLOTH BAGS

Soin
Care



75 41 400
L x l : 56 x 20 cm
L x W : 22 x 8"

Français

12 cuillères à café
12 cuillères à expresso
12 cuillères à thé
12 cuillères à glace
12 fourchettes à huîtres

English

12 after dinner teaspoons
12 expresso spoons
12 teaspoons
12 icecream spoon
12 oyster forks

Italiano

12 cucchiari caffè/the
12 cucchiari expresso
12 cucchiari the e colazione
12 cucchiari gelato
12 forchette ostriche

Deutsch

12 Kaffeelöffel
12 Expressolöffel
12 Teelöffel
12 Eislöffel
12 Austerngabeln

Español

12 cucharas de café
12 cucharas de expresso
12 cucharas de té
12 tenedores para ostras



75 41 410
L x l : 69,5 x 32 cm
L x W : 27 1/4 x 12 1/4"

12 cuillères de table
12 cuillères standard
12 cuillères à soda
12 fourchettes de table
12 fourchettes standard
12 couteaux de table
12 couteaux standard

12 tablespoons
12 standard spoons
12 iced tea spoons
12 dinner forks
12 standard forks
12 dinner knives
12 standard knives

12 cucchiari tavola
12 cucchiari standard
12 cucchiari soda
12 forchette tavola
12 forchette standard
12 coltelli tavola
12 coltelli standard

12 Tafellöffel
12 Menülöffel
12 Limonadenlöffel
12 Tafelgabeln
12 Menügabeln
12 Tafelmesser
12 Menümesser

12 cucharas de mesa
12 cucharas standard
12 cucharas mezcladora
12 tenedores de mesa
12 tenedores standard
12 cuchillos de mesa
12 cuchillos standard



75 41 420
L x l : 56 x 27 cm
L x W : 22 x 10 3/5"

12 cuillères à dessert
12 cuillères à sauce individuelles
12 cuillères à consommé
12 fourchettes à dessert
12 fourchettes à poisson
12 fourchettes à 2 dents (crustacés, escargots, hors-d'œuvre)
12 fourchettes à salade
12 fourchettes à gâteaux
12 couteaux à dessert
12 couteaux à poisson
12 tartineurs

12 dessert spoons
12 individual gravy spoons
12 cream soup spoons
12 dessert forks
12 fish forks
12 two-pronged forks (shellfish, snails, hors-d'oeuvre)
12 salad forks
12 cake forks
12 dessert knives
12 fish knives
12 butter spreaders

12 cucchiari da frutta
12 cucchiari da salsa individuali
12 cucchiari da brodo
12 forchette da frutta
12 forchette da pesce
12 forchette a due denti (crostacei, lumache, hors-d'oeuvre)
12 forchette da insalata
12 forchette da dolce
12 coltelli da frutta
12 coltelli da pesce
12 spalmaburro

12 Dessertlöffel
12 individueller Saucenlöffel
12 Tassenlöffel
12 Dessertgabeln
12 Fischgabeln
12 Kaltfleischgabeln
12 Salatgabeln
12 Kuchengabeln
12 Dessertmesser
12 Fischmesser
12 Butterstreicher

12 cucharas de postre
12 cucharas de salsa individuales
12 cucharas de consomé
12 tenedores de postre
12 tenedores de pescado
12 tenedores 2 púas (mariscos, caracoles, entremeses)
12 tenedores para ensalada
12 tenedores de pasteles
12 cuchillos de postre
12 cuchillos de pescado
12 cuchillos de mantequilla



75 41 430
L x l : 40 x 12 cm
L x W : 15 3/4 x 4 3/4"

1 louche à potage
1 pelle à riz ou à frites
1 cuillère à servir géante
1 pelle coupante à gâteaux ou à glace
1 fourchette à découper
1 couteau à découper
1 couteau à pain
1 couteau à servir le poisson
1 pelle à servir

1 soup ladle
1 rice or fried potatoes spoon
1 giant serving spoon
1 cake or ice cream server
1 carving fork
1 carving knife
1 bread knife
1 fish serving knife
1 serving spoon

1 mestolo per brodo
1 paletta per riso o patatine fritte
1 cucchiario da servizio grande
1 paletta tagliante torta
1 forchettone
1 coltello da arrosto
1 coltello da pane
1 Coltello da servizio per il pesce
1 paletta da servizio

1 Vorleger-Suppenschöpfer
1 Reis oder Friteschaufel
1 grosse Vorlegelöffel
1 Kuchen oder Eisheber mit Schneide
1 Tranchiergabel
1 Tranchiermesser
1 Brotmesser
1 Fischvorlegemesser
1 Servierschaufel

1 cazo de sopa
1 pala de arroz patatas fritas
1 cucharon
1 pala cortante de pasteleso helado
1 tenedor de trinchar
1 cuchillo de trinchar
1 cuchillo pan
1 cuchillo para servir pescado
1 pala para servir



75 41 440
L x l : 27 x 9 cm
L x W : 10 1/2 x 3 1/2"

Pièces de service autres que T3
Baguettes chinoises
Baguettes japonaises

Serving pieces other than T3
Chinese chopsticks
Japanese chopsticks

Pezzi di servizio non previsti dal T3
Bastoncini cinesi
Bastoncini giapponesi

Andere Servierteile ausser T3
Chinesische Eßstäbchen
Japanische Eßstäbchen

Cubiertos para servir otros que T3
Palillos chinos
Palillos japoneses



75 41 460
L x l : 30 x 30 cm
L x W : 11 3/4 x 11 3/4"

Français	English	Italiano	Deutsch	Español
1 cafetière	1 coffee pot	1 caffettiera	1 Kaffeekanne	1 cafetera
1 théière	1 teapot	1 theiera	1 Teekanne	1 tetera
1 sucrier	1 sugar bowl	1 zuccheriera	1 Zuckerdose	1 azucarero
1 crémier	1 cream pitcher	1 cremiera	1 Sahnekanne	1 jarra
1 plat rond Ø < 30 cm	1 round platter Ø < 30 cm	1 piatto rotondo Ø < 30 cm	1 Platte rund Ø < 30 cm	1 fuente redonda Ø < 30 cm
1 légumier	1 vegetable dish	1 legumiera	1 Gemüseschüssel	1 legumbreira
1 saucière	1 gravy boat	1 salsiera	1 Sauciere	1 salsaera
1 dessous de plat	1 large trivet	1 sottopiatto	1 Plattenuntersatz	1 salvamantel
1 service à caviar	1 caviar set	1 servizio caviale	1 Kaviarservice	1 servicio caviar
1 plateau rectangulaire L < 30 cm	1 rectangular tray L < 30 cm	1 vassoio rettangolare L < 30 cm	1 Tablett rechteckig L < 30 cm	1 bandeja rectangular L < 30 cm
1 panier à vin	1 wine basket	1 cestino vino	1 Weinkorb	1 portabotellas
1 coupe Ø < 30 cm	1 bowl Ø < 30 cm	1 coppa Ø < 30 cm	1 Schale Ø < 30 cm	1 copa Ø < 30 cm
1 cadre h < 30 cm	1 picture frame h < 30 cm	1 porta-fotografie h < 30 cm	1 Fotorahmen h < 30 cm	1 marco foto h < 30 cm
1 bougeoir	1 candle holder	1 bugia	1 Kerzenhalter	1 palmatoria
1 flambeau	1 candlestick	1 candeliere	1 Leuchter	1 candelero
1 candélabre 2 lumières	1 candelabra 2 lights	1 candeliere 2 luci	1 Leuchter 2 lichtig	1 candelabro 2 luces
1 candélabre 3 lumières	1 candelabra 3 lights	1 candeliere 3 luci	1 Leuchter 3 lichtig	1 candelabro 3 luces



75 41 470
L x l : 36,5 x 36,5 cm
L x W : 14 1/4 x 14 1/4"

1 plat rond Ø < 36 cm	1 round platter Ø < 36 cm	1 piatto rotondo Ø < 36 cm	1 Platte rund Ø < 36 cm	1 fuente redonda Ø < 36 cm
1 plat à légumes ovale	1 open vegetable dish, oval	1 piatto per legumi ovale	1 Gemüseplatte oval	1 fuente honda, oval
1 assiette de présentation	1 underplate	1 piatto segnaposto	1 Platzteller	1 portaplatos
1 plateau rectangulaire L < 36 cm	1 rectangular tray L < 36 cm	1 vassoio rettangolare L < 36 cm	1 Tablett rechteckig L < 36 cm	1 bandeja rectangular L < 36 cm
1 plateau à fromage	1 cheese tray	1 piatto per formaggio	1 Käsetablett	1 bandeja queso
1 soupière	1 soup tureen	1 zuppiera	1 Suppenterrine	1 sopera
1 corbeille à pain	1 bread basket	1 cestino pane	1 Brotkorb	1 panera
1 broc	1 pitcher	1 brocca per acqua	1 Wasserkrug	1 jarra
1 seau à glace	1 ice bucket	1 secchio ghiaccio	1 Eiskübel	1 cubo hielo
1 coupe Ø < 36 cm	1 bowl Ø < 36 cm	1 coppa Ø < 36 cm	1 Schale Ø < 36 cm	1 copa Ø < 36 cm
1 cadre h < 36 cm	1 picture frame H < 36 cm	1 porta-fotografie H < 36 cm	1 Fotorahmen H < 36 cm	1 marco foto H < 36 cm
1 candélabre 4 lumières	1 candelabra 4 lights	1 candeliere 4 luci	1 Leuchter 4 lichtig	1 candelabro 4 luces
1 candélabre 5 lumières	1 candelabra 5 lights	1 candeliere 5 luci	1 Leuchter 5 lichtig	1 candelabro 5 luces



75 41 490
L x l : 56,5 x 40 cm
L x W : 22 1/4 x 15 3/4"

1 plat rond Ø < 56 cm	1 round platter Ø < 56 cm	1 piatto rotondo Ø < 56 cm	1 Platte rund Ø < 56 cm	1 fuente redonda Ø < 56 cm
1 plat ovale L < 56 cm	1 oval platter L < 56 cm	1 piatto ovale L < 56 cm	1 Platte oval L < 56 cm	1 fuente ovale L < 56 cm
1 centre de table	1 centerpiece	1 centro tavola	1 Tischaufsatz	1 centro de mesa
1 plateau rectangulaire L < 56 cm	1 rectangular tray L < 56 cm	1 vassoio rettangolare L < 56 cm	1 Tablett rechteckig L < 56 cm	1 bandeja rectangular L < 56 cm
1 plateau rond à whisky	1 round bar tray	1 vassoio rotondo per whisky	1 Whiskytablett rund	1 bandeja redonda para whisky
1 seau à champagne	1 champagne cooler	1 secchio champagne	1 Champagnerkühler	1 cubo champagne
1 lampe	1 lamp	1 lampada	1 Lampe	1 lampara



75 41 500
L x l : 72 x 47 cm
L x W : 28 1/2 x 18 1/2"

1 plat ovale L < 72 cm	1 oval platter L < 72 cm	1 piatto ovale L < 72 cm	1 Platte oval L < 72 cm	1 fuente ovale L < 72 cm
1 plat à poisson	1 fish platter	1 piatto per pesce	1 Fischplatte	1 fuente de pescado
1 plateau à anses	1 tray with handles	1 vassoio con manici	1 Tablett mit griffen	1 bandeja con asas



75 30 201
l : 89 cm - 35"

Le mètre de tissu en 89 cm de large	1 meter of cloth, 35 inches wide	Tessuto al metro alto 89 cm	Anlaufschutztuch als Meterware, 89 Breite cm	El metro de tela de 89 cm de ancho
-------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--	------------------------------------

Afin de préserver la beauté de votre pièce et d'en profiter encore plus longtemps, Christofle vous propose un nouveau service (sur devis) : la restauration et le soin de vos pièces.

To preserve the beauty of your piece and to be able to use it even longer, Christofle now suggests a new service (quotation upon request) : the restoration and the servicing of your silverware.

DÉMONTAGE | DISMANTLING



Les pièces constituées de plusieurs éléments doivent être démontées à la main par le maître orfèvre avant restauration.

The pieces which are formed of several elements have to be dismantled by hand by the master Silversmith before the restoration.

DÉBOSELAGE



Le débosselage se fait entièrement à la main par le planeur à l'aide d'un marteau de planage. Il redonne sa forme originale à votre produit.

The dents are eliminated by hand by the planisher with the help of a planishing hammer. He gives back the original shape to the product.

ARGENTURE | SILVERING



L'argenture se fait par électrolyse après dégraissage et nettoyage de la pièce. Celle-ci redonne sa pureté d'origine à votre produit.

The silver plating is done by electrolysis after the piece is fully cleared. This gives back the original purity to your product.

AVIVAGE | BRIGHTENING



L'avivage permet de redonner toute la brillance à l'argent déposé.

With the action of «avivage» the master Silversmith gives the silver its brightness.

POLISSAGE | POLISHING

Le polissage permet d'effacer les imperfections d'usage et ainsi redonner un aspect proche du neuf.

The polishing erases any imperfections due to daily use of the object and makes the product look like new.





DESIGNERS
DESIGNERS

DESIGNERS | *DESIGNERS*

INTRODUCTION	313
STEFANY BELLAMY	314
JEAN FRANÇOIS GAMBINO	315
ALLISON HAWKES	316
RICHARD HUTTEN	317
LA TÊTE AU CUBE	318
THIERRY LEBON	319
JEAN MARIE MASSAUD	320
ORA-ÏTO	321
RICHARD ORLINSKY	322
GIO PONTI	323
ANDRÉE PUTMAN	324
EUGENI QUITLET	325
KARIM RASHID	326
ERIC SCHMITT	327
ADAM D.TIHANY & THOMAS KELLER	328
MARCEL WANDERS	329
LES POINÇONS	330

DESIGNERS | DESIGNERS

Symbole de luxe et d'élégance grâce à l'argent, sa matière fondatrice, Christofle n'a eu de cesse, depuis sa création au milieu du XIX^{ème} siècle, d'innover et d'insuffler à chaque époque un nouvel art de vivre. La prestigieuse maison va ainsi au fil du temps révolutionner le style et les techniques, les modes de production et de diffusion de l'orfèvrerie et des arts décoratifs. Acteur et témoin privilégié de l'évolution du goût, des us et coutumes, Christofle a toujours vu son nom associé aux grands courants de création, à des artistes célèbres, tels Man Ray ou Cocteau, à des architectes avant-gardistes, tels Gio Ponti, à des orfèvres modernistes, tels Lino Sabattini et Christian Fjordingstad, jusqu'aux designers d'aujourd'hui, tels Martin Szekely, Andrée Putman, Richard Hutten, Ora-ïto, Karim Rashid ou Eric Schmitt. Tables d'empereur, de prince ou de maharadjah, palaces, Transsibérien, Orient Express, paquebots transatlantiques ou restaurants contemporains, Christofle, hier comme aujourd'hui, continue de marquer la différence.

Thanks to its creations in silver, Christofle is a symbol of luxury and elegance. Since its founding in the mid-19th century, it has been a continuous innovative force and has infused each era with a new art of living. Thus, over time, this prestigious company has revolutionized styles, techniques, and methods for the production and distribution of silver plate and the decorative arts. A player in and privileged witness to the evolution of taste, customs, and traditions, Christofle has always seen its name associated with major creative trends, renowned artists, such as Man Ray or Jean Cocteau, avant-garde architects, such as Gio Ponti, and modernist silversmiths, such as Lino Sabattini and Christian Fjordingstad, as well as present-day designers, such as Martin Szekely, Andrée Putman, Richard Hutten, Ora-ïto, Karim Rashid or Eric Schmitt. Today, as in the past, whether gracing the tables of emperors, princes, or maharajas, in palaces, on board the Trans-Siberian Railway, Orient Express, or transatlantic oceanliners, or in contemporary restaurants, Christofle continues to make an impression.

STEFANY BELLAMY



© Katarina Mathieu

Diplômée de l'École Supérieure Met de Penninghen, sa créativité, son souci du détail, son esthétique raffinée mais aussi fonctionnelle lui permettent de se lancer dès 1995 dans le domaine du Luxe.

En 1996, elle rencontre Monsieur Jean-Louis Dumas qui lui propose une collaboration pour Hermès. Elle se poursuit toujours. Forte de plus de 15 ans d'expérience en Design dans l'univers du Luxe, Stefany Bellamy crée et met au point des collections de Produits: Orfèvrerie, Porcelaine, Cristal, Émail, Soie, Cuir... Missions de stylisme, développement de gammes, commandes spéciales, notamment pour les Maisons: Hermès, Christofle, Cartier, Dior, Puiforcat, Louis Vuitton, Baccarat...

Collections Stefany Bellamy pour Christofle :

- Galaxy & Confetti, collection pour enfants (2012)
- Madison 6 Porcelaine, service de table en porcelaine (2015)

After graduating from École Supérieure Met de Penninghen, her creativity, her eye for details, her acute sense of aesthetics -refined yet functional- allow her to start working in the luxury field in 1995.

In 1996, she met Mr Jean-Louis Dumas who offered to start a collaboration with Hermès, which is still ongoing. With over 15 years of experience as a designer for high-end brands, Stefany Bellamy creates and conceives collections of products : Silversmithery, Porcelain, Crystal, Enamel, Silk, Leather... Projects in fashion, collection development, bespoke orders, especially for luxury Houses : Hermès, Christofle, Cartier, Dior, Puiforcat, Louis Vuitton, Baccarat...

Stefany Bellamy collections for Christofle:

- Galaxy & Confetti, collection for children (2012)
- Madison 6 Porcelaine, porcelain tableware (2015)



JEAN-FRANÇOIS GAMBINO



Né à Paris en 1966, Jean-François Gambino devient, en 2003, sculpteur animalier à part entière.

Ses œuvres se distinguent par une spontanéité d'exécution qui devient leur signature. C'est ainsi que l'artiste parvient le mieux à traduire la force et l'énergie vitale de chacun des animaux représentés. Son bestiaire, essentiellement composé à l'origine de grands fauves africains qui rugissent, guettent, fondent sur leur proie, s'enrichit année après année d'animaux européens. Ses patines, obtenues à partir de pigments naturels, renforcent cette impression.

Présent dans tous les grands salons d'art animalier, il a été honoré du prestigieux prix Edouard-Marcel Sandoz en 2007.

Collections Jean-François Gambino pour Christofle :

- Ours, Pièce de Haute-Orfèvrerie (2016)

Born in Paris in 1966, Jean-François Gambino becomes animal sculptor in 2003.

His works are made out of spontaneity which becomes their signature. Thus, the artist succeeds to translate the strength and the energy of each animal.

His bestiary, mostly composed of African wild animals, which roar, lie in wait and melt on their prey, is enriched year after year by European animals.

The patinas, made with natural pigments, strengthen this perception.

Present in all major exhibitions of wildlife art, he was honored with the prestigious Edouard-Marcel-Sandoz award in 2007.

Jean-François Gambino collections for Christofle:

- Bear, Haute-Orfèvrerie (2016)

ALLISON HAWKES



Allison Hawkes est une artiste peintre et sculpteur formée à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques de l'Académie Jullian ainsi qu'à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à la Pennsylvania Academy of Fine Arts. Installée dans la région de Fontainebleau, et forte de ces formations, elle travaille principalement sur des thèmes animaliers, allant du cheval au zèbre en passant par le chat et le lion, sans oublier les éléphants !

Depuis plusieurs années elle réalise des sculptures pour la maison Christofle parmi lesquelles on retrouve Cavalcade ou bien le Pur Sang Anglais. Ces réalisations prennent place après une longue collaboration avec les cristaux Baccarat.

Ses pièces figurent aussi bien dans des collections privées qu'au Musée du cheval de course de Maisons-Laffitte. On la retrouve également au sein de diverses expositions dans des galeries d'art et des salons.

D'un point de vue des récompenses, Allison Hawkes est la lauréate du Salon national des artistes animaliers de Bry sur Marne en 1989 ainsi que du Salon international de Saumur en 1999 avec le premier prix de sculpture.

Collections Allison Hawkes pour Christofle :

- Tigre, collection de Haute Orfèvrerie (2009)
- Cavalcade, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Cheval Anglais, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Eléphant, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Pur Sang Anglais, collection de Haute Orfèvrerie (2012)
- Panthère, collection de Haute Orfèvrerie (2013)
- Cheval Arabe, collection de Haute Orfèvrerie (2015)
- Cheval Arabe cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2016)
- Cheval Arabe cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2018)
- Faucon, collection de Haute Orfèvrerie (2018)
- Panthère "La poursuite", collection de Haute Orfèvrerie (2018)

Born in New York in 1958, Allison Hawkes began drawing horses everywhere she was at the age of six years old. In sixth grade, her art teacher noticed her talent and informed her parents who motivate her in this direction. She therefore decide to go study in Paris, and then graduate at the prestigious ESAG Penninghen in 1981 (Ecole Supérieure d'Art Graphique, de design et d'architecture d'intérieur), and at the Ecole Supérieure des Beaux Arts in sculpture, metal, modeling and direct carving in 1985. From 1987, she exhibits between France and the United States, and obtains numerous awards : 1st prize at the Bry sur Marne wildlife artists fair, 1st prize of sculpture at the Saumur international fair, Rosa Bonheur prize at the Nemours fair. She also participates in the restoration of great historic buildings such as the Château de Fontainebleau, the Château de Sceaux, the Grand Palais in Paris, the embassy of Japan, or the palace of Matignon. Allison Hawkes has created pieces for the famous crystal workshops Daum and Baccarat, and works with Christofle since 2009.

Allison Hawkes collections for Christofle:

- Tigre, Haute Orfèvrerie collection (2009)
- Cavalcade, Haute Orfèvrerie collection (2010)
- Cheval anglais, Haute Orfèvrerie collection (2010)
- Eléphant, Haute Orfèvrerie collection (2010)
- Pur Sang Anglais, Haute Orfèvrerie collection (2012)
- Panthère, Haute Orfèvrerie collection (2013)
- Cheval Arabe, Haute Orfèvrerie collection (2015)
- Cheval Arabe cabré, Haute Orfèvrerie collection (2016)
- Cheval Arabe cabré, Haute Orfèvrerie collection (2018)
- Hawk, Haute Orfèvrerie collection (2018)
- Panther "The pursuit", Haute Orfèvrerie collection (2018)

RICHARD HUTTEN



© Richard Hutten Studio



Richard Hutten fut l'un des principaux membres du collectif hollandais Droog Design, pour lequel il s'est impliqué dès sa création en 1993. Il figure aujourd'hui parmi les designers néerlandais les plus influents et les plus reconnus à travers le monde.

Né en 1967 à Zwollerkerspel, aux Pays-Bas, il étudie le design industriel à l'Académie de Design d'Eindhoven de 1986 à 1991. Son diplôme en poche, il fonde son propre atelier de design, d'abord à Eindhoven, puis à Rotterdam où il vit et travaille. Atelier, où il fabrique et produit, sous son nom, des collections de meubles et d'objets sur commande et en séries limitées.

Il compte parmi ses clients dans le design : Sawaya & Moroni, Covo, Driade, Fasem (Italie) Hidden, Unilever, DSM, TNT Royal Dutch Post, KPN Royal Dutch Telecom, Moooi, Harvink, P.L.A.N.E.T. (Pays-bas), E & Y, Idee, Muji, Felissimo (Japon), Karl Lagerfeld (France), Pure Design, Object Collection (Canada), Offi, Kikkerland (USA), Details (Allemagne), S.M.A.C.K (Islande).

Sa première réalisation intérieure a été le restaurant du Musée Central d'Utrecht, en 1997. Il a signé depuis beaucoup d'autres intérieurs mais surtout des musées : le Gemeentemuseum de la Haye, le musée du film d'Amsterdam, le NAI, musée d'architecture de Rotterdam, le musée Suntory d'Osaka.

Il a participé à de nombreuses expositions notamment au MOMA de New York, à la galerie Axis de Tokyo, au Musée Alvar Aalto en Finlande, à la Haus der Kunst de Munich et au Grand-Hornu en Belgique. Cette dernière exposition s'accompagnait de la présentation de son dernier ouvrage *Works in Use*, rédigé par Brigitte Fitoussi avec une préface d'Aaron Betsky, et paru aux éditions belges Stichting Kunstboek, en 2006. Le Kunsthal de Rotterdam lui a consacré l'été 2007 une rétrospective majeure. Richard Hutten collabore avec Christofle depuis 2006. Sa collection d'objets pour la maison « Atomes d'argent » a été présentée en avant-première dans le cadre du Salon International du Meuble de Milan en avril 2007 et au Bon Marché à Paris en octobre 2007.

Collections Richard Hutten pour Christofle :

- Christofle History, 2 candélabres inspirés par les cafetières, théières et autres contenants mémorables chez Christofle (2008)
- Atomes d'argent, collection d'orfèvrerie pour la maison (2008-2012)
- Météores, centre de table en acier (2012)

Richard Hutten is one of the leading exponents of the Dutch collective Droog Design, with which he has been involved since it was founded in 1993. Today, Hutton is one of the most influential and best-known Dutch designers in the world. Born in 1967 in Zwollerkerspel, the Netherlands, Hutton studied industrial design at the Design Academy Eindhoven from 1986 to 1991. After graduating, he founded his own design studio, first in Eindhoven, then in Rotterdam, where he lives and works. The studio produces collections of furniture and objects on commission and in limited editions under his name.

His design clients include Sawaya & Moroni, Covo, Driade, Fasem (Italy), Hidden, Unilever, DSM, TNT Royal Dutch Post, KPN Royal Dutch Telecom, Moooi, Harvink, P.L.A.N.E.T. (the Netherlands), E&Y, Idee, Muji, Felissimo (Japan), Karl Lagerfeld (France), Pure Design, Object Collection (Canada), Offi, Kikkerland (USA), Details (Germany) and S.M.A.C.K (Iceland).

Hutton's first interior design project was for the Centraal Museum Utrecht's restaurant in 1997. Since then, he has created many other interiors for museums such as the Gemeentemuseum Den Haag, the Amsterdam Film Museum, the Netherlands Architecture Institute (NAI) in Rotterdam and the Suntory Museum in Osaka.

*Hutton's work has been exhibited in many shows, notably at MoMA in New York, the Axis gallery in Tokyo, the Alvar Aalto Museum in Finland, the Haus der Kunst in Munich and the Grand Hornu in Belgium. His latest book, *Works in Use*, written by Brigitte Fitoussi and published by the Belgian house Stichting Kunstboek in 2006, with a preface by Aaron Betsky, was presented at the Grand Hornu show. A major retrospective of his work was held at the Rotterdam Kunsthal in the summer of 2007. Richard Hutten has been collaborating with Christofle since 2006. His collection of objects for the home, "Atomes d'argent" was previewed at the International Furniture Fair in Milan in April 2007 and at the Bon Marché in Paris in October 2007.*

Richard Hutten collections for Christofle:

- *Christofle History, 2 spectacular candlesticks inspired by Christofle coffeepots, teapots and other memorable pieces (2008)*
- *Atomes d'argent, collection of silver plated objects for the home (2008-2012)*
- *Météores, centerpiece in stainless steel (2012)*



LA TÊTE AU CUBE



Jérôme Fischbach

Né en 1970 à Strasbourg, diplômé d'une école de commerce parisienne, Jérôme Fischbach a accumulé des métiers dans des domaines d'activité qui lui plaisent : tourisme (promotion d'hôtels parisiens, création d'un tour-opérateur spécialisé dans le ski) avant de basculer dans les objets décalés en 2005 avec la création de la Tête Au Cube. Son rêve en créant cette société était de voir un jour les objets de la Tête Au Cube présents dans les magasins où il en achetait, plus jeune : Tate à Londres, Moma à New York, Beaubourg etc... Et aussi de tenter des associations improbables entre matières, couleurs, formes, idées absurdes, marques prestigieuses, univers opposés etc... Il est donc heureux aujourd'hui de son parcours et prêt à avancer vers de nouvelles aventures au contact de marques, vers un univers musical, etc...

Thierry d'Istria

Après avoir été diplômé en janvier 1991 de l'école de design « ESDI », école supérieure de design industriel à Paris, il travaille pour l'agence Philippe Starck.

De 1992 à 1997, Thierry d'Istria collabore avec Jean-Jacques Ory (architecte), Didier Gomez (architecte d'intérieur) Saco Design. En 1997, Thierry gagne le concours Mc Donald's avec l'agence Sylvie Blanchet. Il élabore 7 concepts de restaurants drive pour Mc Donald's (décoration, mobilier intérieur et extérieur) qui seront appliqués sur 250 restaurants jusqu'en 2010.

En 2005, Thierry crée la société d'édition « La Tête au Cube » avec Jérôme Fischbach pour laquelle il dessine la majorité des produits.

La Tête au Cube

Créateurs et éditeurs d'objets design à vocation ludique, esthétique et poétique voire provocateur, mais jamais insipide. Un « gang parisien de création », fondé à l'origine par Jérôme Fischbach et Thierry d'Istria, sur une même réflexion : un produit doit avoir une histoire à raconter. Un objet de la Tête Au Cube est avant tout l'expression d'un certain regard sur le monde. En pleine évolution, La Tête Au Cube est aujourd'hui une agence qui travaille également en partenariat avec des marques, en insufflant décalage et irrévérence sur des approches graphiques, volumes, scénographiques et événementielles.

Collection La Tête au Cube pour Christofle :

- Graffiti, collection pour la maison (2012-2015)

Jérôme Fischbach

Born in 1970 in Strasbourg, graduated from a parisian business school, Jérôme Fischbach has had many different jobs in fields he loves (tourism: promotion of parisian hotels, launch of a tour-operator specialized in ski) before launching la Tête au Cube and its offbeat objects in 2005. His dream when he started the company was to be able to buy his objects in stores he used to go when he was younger (Tate in London, Pompidou Center in Paris, Moma in NYC...) And also try unusual mixes between shapes, colors, material, offbeat ideas, prestigious brands, opposite universes etc... He's happy then for this achievement and eager to move forward to new adventures, including collaboration with brands, an approach to music etc...



Thierry d'Istria

After being graduated in January 1991 from the design-school ESDI in Paris (Ecole supérieure de design industriel), he worked with Philippe Starck.

From 1992 to 1997, Thierry d'Istria collaborated with Jean-Jacques Ory (architect), Didier Gomez (interior designer) and Saco Design. In 1997, Thierry wins a Mc Donald's interior design competition together with the Sylvie Blanchet Agency. He created 7 drive-in concepts for Mc Donald's (interior design, decoration, furniture). This concept was thereafter used on 250 restaurants.

In 2005, together with his best friend Jérôme Fischbach, Thierry d'Istria creates la "Tête au Cube" for which he designs a lot of objects.

La Tête au Cube

Creators and editors of purpose-built, fun, aesthetic and poetical design objects, or provocative but never tasteless. A "Paris based design gang", founded by Jérôme Fischbach and Thierry d'Istria, sharing the same vision : a product must tell a story. An object, more than anything else, is the translation of a certain outlook on the world. Today, an agency that evolves by collaborating with brands to provide them taboo-breaking and undisciplined approach on graphic & structural design, scenography and event conception.

La Tête au Cube collection for Christofle:

- Graffiti, home collection (2012-2015)



THIERRY LEBON



Né à Paris le 2 juillet 1963, Thierry Lebon poursuit ses études à l'École Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et des Métiers d'Art (rue Olivier de Serres - Paris XV) puis devient assistant du mouleur statuaire Hervé Capelli de 1988 à 1992 à Paris Montparnasse.

En 1992, il intègre la Cristallerie Lalique en tant que Designer, Sculpteur puis est nommé responsable de l'atelier création sur le site de Combs la Ville. Durant 17 ans, il travaille sur les thèmes de la femme, de la faune et de la flore et réalise de nombreuses pièces pour la marque notamment le vase Tianlong, le vase Lézards, la carafe Libellule, le service de verre Diamant...

Il quitte la société Lalique fin 2008, s'inscrit à la Maison des Artistes et intervient en Free-Lance pour des marques de luxe notamment Christofle, Baccarat et Serdaneli. Il est également animateur pour la formation à la technique de la pâte de verre cire perdue au CERFAV de Pantin (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers).

Collections Thierry Lebon pour Christofle :

- Dragon, pièce de Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif et en vermeil (2011 - Édition limitée à 8 exemplaires)
- Ganesh, pièce Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif (2011 - Édition limitée à 21 exemplaires)
- Serpent, pièce en métal argenté pour la maison (2012)
- Dragon - moyen modèle, pièce de Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif (2015 - Édition limitée à 88 exemplaires)

Thierry Lebon was born in Paris in 1963. After studying at the Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et des Métiers d'Art (rue Olivier de Serres - Paris XV), he became the assistant of the statuary caster Hervé Capelli from 1988 to 1992, in Montparnasse Paris.

In 1992, he joined the Lalique crystal glassworks as Designer, Sculptor, and is then appointed Head of the design workshop of Combs la Ville. He worked on the themes of woman, fauna and flora for 17 years, and created many pieces for the crystal brand, such as the Tianlong vase, the Lizard vase, the Dragonfly carafe, the Diamond glass service...

He left Lalique company in the end of 2008, he then joins the Maison des Artistes and starts working in Free-Lance for luxury brands especially Christofle, Baccarat and Serdaneli. He also works as a counselor for the technical training of the glass paste and cire perdue (method of casting bronze) at the CERFAV in Pantin (European Center of Research and Training in Art Glass).

Thierry Lebon collections for Christofle:

- *Dragon, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver and silver gilt gold (2011 - limited edition of 8 pieces)*
- *Ganesh, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver (2011 - limited edition of 21 pieces)*
- *Snake, Christofle silver object for the home (2012)*
- *Dragon - medium size, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver (2015 - limited edition of 88 pieces)*

JEAN-MARIE MASSAUD



© Pierre Morelta

Diplômé de l'ENSCI-Les Ateliers à Paris en 1990, Jean-Marie Massaud est aujourd'hui un créateur protéiforme, reconnu à l'international pour ses créations dans les domaines du design et de l'architecture.

Épurées et généreuses, les créations de Jean-Marie Massaud sont identifiées et appréciées pour l'élégance de leurs proportions. Mais au-delà du formel, sa quête de la légèreté s'appuie sur une synthèse créative : économie de moyens, compétence de l'objet et justesse de la réponse au contexte. Sa pratique, à la croisée de l'anthropologie, de l'ingénierie et de la poésie, s'illustre fidèlement dans ses réalisations.

« Je tente de trouver une voie honnête, généreuse [...] avec l'idée qu'entre des données économiques dures, il y a des utilisateurs, des personnes ».

Affranchi des échelles et des domaines, Jean-Marie Massaud propose des solutions innovantes et progressistes qui renouvellent modes de vie et solutions systémiques en réponse aux défis contemporains.

Pour lui, le projet moderne se doit d'être la synthèse de trois enjeux : l'épanouissement individuel et collectif ; les enjeux économiques et industriels ; les enjeux environnementaux. Ses propositions, spéculatives ou pragmatiques, explorent ce paradigme désormais impératif : concilier plaisir et responsabilité, individuels et collectifs.

« Les enjeux humains, économiques et écologiques, a priori opposés, sont pourtant indissociables. À nous d'inventer les conditions de leur mutation pour qu'ils se nourrissent mutuellement. Là réside l'innovation, la véritable création de valeur pour une nouvelle croissance, qualitative et symbiotique ».

Collection Jean-Marie Massaud pour Christofle :

- Silver Time (2013)

A 1990 graduate of Paris' ENSCI-Les Ateliers (Paris Design Institute), Jean-Marie Massaud has become a protean creator who is internationally recognized for his work in the fields of design and architecture.

Jean-Marie Massaud's generous and streamlined designs are well-known and highly esteemed for their elegant proportions. But beyond questions of form, his quest for lightness is based on a creative synthesis of economy of means, object utility, and accuracy in the response to the context.

His creative practice, expressed at the crossroads of anthropology, engineering, and poetry, is faithfully illustrated in his achievements.

"I'm trying to find an honest, generous path [...] with the idea that, somewhere between the hard economic data, there are users, people."

Free from scales and domains, Jean-Marie Massaud presents innovative and progressive solutions that refresh lifestyles and systemic solutions responding to contemporary challenges.

In his mind, a project today must synthesise three broader stakes: individual and collective fulfilment and expression; economic and industrial concerns; and environmental matters.

His creations, whether speculative or pragmatic, explore this now imperative paradigm: reconciling pleasure with responsibility, the individual with the collective.

"The human, economic, and environmental stakes, often perceived to be in conflict, are nevertheless inseparable. It is our responsibility to create the conditions of their mutation for their mutual benefit. Therein lies innovation, true value creation for new, qualitative and symbiotic growth."

Jean-Marie Massaud collection for Christofle:

- Silver Time (2013)



ORA-ÏTO



Ora-ïto est le label et le nom du designer français qui a créé à l'âge de 19 ans la toute première marque virtuelle. Né en 1977, ce designer iconoclaste et autodidacte, s'est fait connaître dans le monde entier à la fin des années 90 en parodiant en 3D les produits de grandes marques internationales comme Vuitton, Apple ou Bic, sans leur demander la moindre autorisation... Suite à de nombreuses parutions dans la presse magazine, la fiction devient réalité lorsque des clients cherchent à acheter sur le marché ces produits inexistantes tandis que les commandes des internautes pleuvent sur le site internet d'Ora-ïto, qui devient alors la seconde œuvre numérique jamais acquise par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). Dans le Paris de l'an 2000, Ora-ïto se consacre dans son propre studio à la création de produits bien réels, en développant des projets transversaux de design, d'architecture et de communication, dans tous les secteurs d'activité. En 2002, il reçoit l'oscar du meilleur packaging pour sa bouteille Heineken en aluminium et son originale gélule d'emballage. Son audace, son talent, sa vision nouvelle des marques le propulsent très tôt sur le devant de la scène internationale avec un impressionnant catalogue de clients dont Kenzo, Adidas, le groupe AIR, Thierry Mugler, Toyota, Biotherm, Levi's, Davidoff, Nike, Danone, LG Electronics, Guerlain, Ballantine's, l'Oréal Professionnel, Sagem, Habitat ou Photomaton... Après avoir imaginé une salle de bain pour Supergriff et une cuisine équipée pour Gorenje, Ora-ïto continue d'élaborer les objets de notre environnement futur au service des plus prestigieuses maisons d'édition de mobilier et de luminaires comme Très médiatiques, les créations d'Ora-ïto rencontrent un succès populaire et commercial inattendu et inédit dans l'histoire du design-produit. Elles recèlent les codes d'un nouveau luxe, intemporel et universel avec la même épure minimale : des formes évidentes à comprendre en un clin d'œil, fruit de sa philosophie qu'il nomme « simplexité », ou l'art de donner à un objet aux fonctions complexes une apparente simplicité.

Collections Ora-ïto pour Christofle :

- Abstract'ïto, collection de bijoux en argent massif et laque blanche (2008)/noire (2010)
- Arborescence, collection d'orfèvrerie pour la maison (2010)
- Ora'cle, collection d'accessoires de bureau (2011)
- Arborescence acier, collection d'orfèvrerie en acier pour la maison (2012)

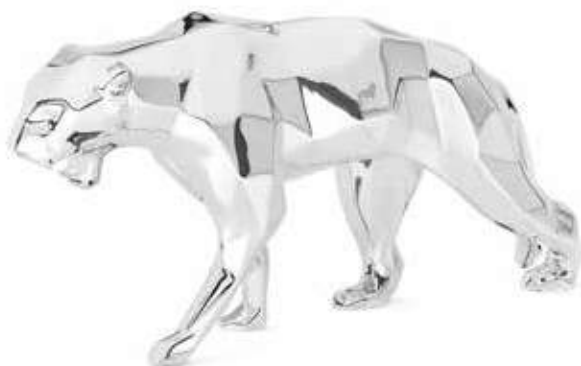
Ora-ïto is the label and adopted name of the French designer who, at age 19, created the world's first virtual brand. Born in 1977, this self-taught, iconoclastic designer built up a worldwide reputation in the late nineties by creating unauthorized 3D parodies of products by brands like Louis Vuitton, Apple and Bic. After many of his non-existent products appeared in magazines, fiction became reality when customers tried to buy Ora-ïto's designs in stores and orders from Internet users began pouring in to the Ora-ïto website. Not long after, Ora-ïto.com became the second digital work to be acquired by the FNAC (Fonds National d'Art Contemporain, French National Contemporary Arts Endowment).

By 2000 Ora-ïto was running his own studio in Paris and devoting himself to the creation of real-life products, developing transversal design-architecture-communication projects in every sector of activity. In 2002 he won a Best Packaging Oscar for his aluminum Heineken can in its imaginative capsule pack. His talent, adventuresome spirit and fresh vision of well-known brands soon made him a star on the international design scene, with an impressive portfolio of clients including Kenzo, Adidas, the AIR Group, Thierry Mugler, Toyota, Biotherm, Levi's, Davidoff, Nike, Danone, LG Electronics, Guerlain, Ballantine's, l'Oréal Professionnel, Sagem, Habitat and Photomaton. Having designed a bathroom for Supergriff and an equipped kitchen for Gorenje, Ora-ïto continues to create objects that will soon become part of our daily lives. Currently, Ora-ïto is working with some of the most prestigious designer lamp and furniture houses, like Zanotta, Cappellini, B&B Italia, Frighetto and Magis. Ora-ïto's high-profile creations have enjoyed a remarkable degree of popular and commercial success that is unprecedented in the history of product design. They embody a new concept of luxury, timelessness, universality and always in a spare, understated style. His forms are easily understood at first glance in keeping with a philosophy he calls "simplexity": the art of creating a simple-looking object with complex functions.

Ora-ïto collections for Christofle:

- Abstract'ïto, sterling silver and white (2008)/black (2010) lacquer jewelry collection
- Arborescence, collection of silver objects for the home (2010)
- Ora'cle, desk accessories collection (2011)
- Arborescence acier, stainless steel objects for the home (2012)

RICHARD ORLINSKI



©Florian Saez

Richard Orlinski sculpte et sublime la réalité. Il crée des objets d'art intemporels et vivants qui suscitent de l'émotion. Richard Orlinski est l'artiste contemporain français le plus vendu dans le monde. Ses sculptures, conçues autour du concept « Born Wild », témoignent d'une réflexion profonde sur l'instinct animal et sur la nature humaine, dans un style résolument moderne, qui ne cède jamais au trash, à l'extravagance ou à l'éphémère. Son leitmotiv est de rendre l'art accessible au plus grand nombre. Alors qu'il est exposé dans plus de 90 galeries à travers la planète, il n'hésite pas à casser les codes en exposant gratuitement et à ciel ouvert. Que ce soit au sommet des pistes à Courchevel ou Val d'Isère dans les Alpes françaises, ou dans des villes comme Paris ou Saulieu, il aime s'installer dans des endroits atypiques pour rencontrer le public. Curieux de nature et désireux d'exprimer sa sensibilité à travers différentes formes d'art, il se passionne aussi pour la musique, le cinéma et le théâtre.

Collection Orlinski pour Christofle :

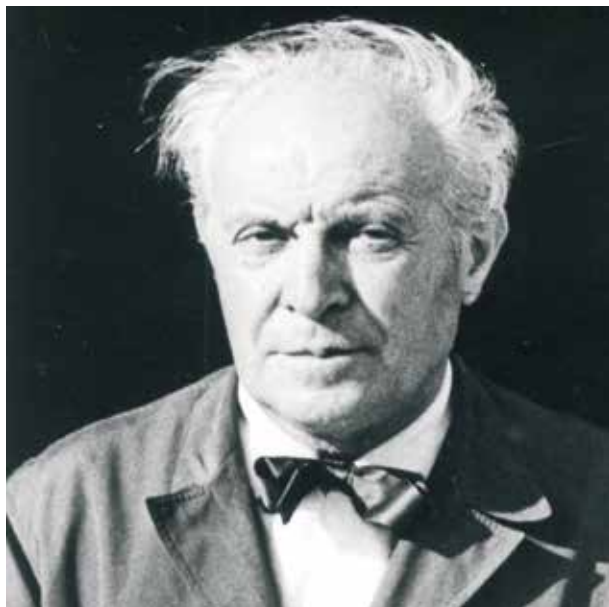
- Panthère XXL, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Kong Moyen, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Cheval cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Panthère rugissante, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Kong, collection de Haute Orfèvrerie (2017)

The artist Richard Orlinski both sculpts and elevates reality. He creates timeless, seemingly lifelike decorative objects that inspire emotion. He is the highest-selling French contemporary artist in the world. His sculptures, conceived around the concept of "Born Wild", convey a profound reflection about animal instinct and human nature in a decidedly modern style without concession to trash, extravagance or transience. His leitmotiv is to make art accessible to the greatest number. Although he is represented in more than 90 galleries worldwide, the artist is always delighted to break with convention and display his work in the open air, free of charge. Whether atop Courchevel or the Val d'Isère in the French Alps or in cities such as Paris or Saulieu, Richard Orlinski loves showing his work in atypical venues and getting to know his audience. Curious by nature and keen to express his sensibility through various art forms, he is also passionate about music, cinema and the theater.

Collection Orlinski for Christofle:

- Big size Panthère, Haute Orfèvrerie Collection (2017)
- Medium size Kong, Haute Orfèvrerie Collection (2017)
- Rearing Horse, Haute Orfèvrerie Collection (2017)
- Roaring Panther, Haute Orfèvrerie Collection (2017)
- Kong, Haute Orfèvrerie Collection (2017)

GIO PONTI



© Gio Ponti Archives



Figure mythique de l'architecture et du design du XX^{ème} siècle, Gio Ponti traverse significativement l'histoire de Christofle. Il a créé toute une série d'objets magnifiques et poétiques en argent, méconnus pour la plupart. Aujourd'hui, leur réédition ou édition rappelle au public l'esprit d'innovation et d'avant-garde de Christofle, révélant à la fois un héritage artistique et l'inscription depuis toujours de la marque dans un courant de grande modernité.

La collection Christofle-Gio Ponti révèle d'exceptionnelles créations : il s'agit de plus de 25 pièces en argent signées par Gio Ponti dont certaines créées avec Lino Sabattini de 1928 à 1978. Quelques unes sont éditées pour la première fois en 2008.

Collection Gio Ponti pour Christofle :

- Christofle-Gio Ponti, collection d'orfèvrerie pour la table et la maison (2008)

A legendary name in 20th century architecture and design, Gio Ponti has been a significant figure in the history of Christofle. Over the course of five decades Gio Ponti created a series of stunningly poetic silver objects, many of which are not widely known. Today, with the re-edition and first edition of these pieces, Christofle celebrates its innovative, avant-garde spirit, recognizing both its artistic heritage and also the brand's unwavering dedication to modernity.

The collection is made up of over 25 silver objects created by Gio Ponti of which some were created with Lino Sabattini between 1928 and 1978. Some of which are now being produced for the first time from Ponti's archived sketches.

Gio Ponti collection for Christofle:

- Christofle-Gio Ponti, collection of silver objects for the table and the home (2008)

ANDRÉE PUTMAN



© Brigitte Baudesson

Celle que « Le Monde » a surnommée la « vestale de l'immaculé conceptuel » commence sa carrière, par un coup d'éclat : l'entrée de l'art chez Prisunic. Dans les années 80, elle édite le mobilier de grands artistes modernes des années 30, à l'époque méconnus du grand public, libérant ainsi de l'oubli Eileen Gray, Jean-Michel Franck, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Mario Fortuny... À New York, Andrée invente une vision moderne de l'hôtellerie en y créant en 1984 le Morgans, premier « boutique hôtel ». Ses succès encouragent son penchant naturel pour l'éclectisme : du Musée de Beaux-Arts à Rouen au CAPC à Bordeaux, du Guggenheim à l'exposition universelle de Séville, des décors de cinéma pour Peter Greenaway au Concorde d'Air France.

Elle signe un seau à Champagne pour Veuve Clicquot, des meubles en cuir pour Poltrona Frau et réinterprète le mythique Steamer bag pour Louis Vuitton. Au chapitre des réalisations intérieures, on compte un immeuble de bureaux pour le géant pharmaceutique Novartis, ou encore la boutique phare de Guerlain sur les Champs-Élysées.

En 2007, elle signe la boutique-spa d'Anne Fontaine à Paris, des résidences privées spectaculaires, à Bruxelles, Dublin, Miami, Paris, Rome, Shanghai et Tel Aviv.

C'est aussi en 2007 que s'ouvre un nouveau chapitre puisque la fille d'Andrée, Olivia Putman, reprend les rênes du Studio, un souhait de longue date de sa mère. Paysagiste de formation devenue architecte d'intérieur, Olivia poursuit avec rigueur et talent la brillante écriture du Studio Putman. À son actif, l'hôtel « Le Rivage » à Hong Kong, la rénovation du Morgans Hotel à New York, la Collection Inside Out pour Fermob, la chaise pour l'américain Emeco... pour ne citer qu'eux.

Collections Andrée Putman pour Christofle :

- Vertigo, collection d'orfèvrerie pour la table, le cocktail, la maison et les accessoires (2002-2015)
- Collection 925, collection de bijoux et accessoires en argent massif (2005-2008)
- Collection 925 motif Cœur, collection de bijoux en argent massif (2007)
- Collection 925, collection de bijoux en or et diamants (2015)
- Idole de Christofle, collection de bijoux en bois de Palissandre et argent (2017)

Dubbed "the vestal of the immaculate conceptual" by the French daily newspaper "Le Monde", Andrée Putman began her career with a notable achievement, bringing art into Prisunic while working for the French department store's design and style departments. In the 1980s, Putman produced furniture by great modern designers of the 1930s who were not well known to the general public at the time, thus saving Eileen Gray, Jean-Michel Franck, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Mario Fortuny and others from oblivion. In New York, Putman introduced a modern vision for hotels by creating the first boutique hotel, Morgans, in 1984. Her successes encouraged her natural penchant for eclecticism; she worked on everything from the Musée de Beaux-Arts in Rouen, the CAPC (Contemporary Art Museum) in Bordeaux, the Guggenheim to the World's Fair in Seville, film sets for Peter Greenaway and Air France's Concorde.

She also designed a champagne bucket for Veuve Clicquot, leather furniture for Poltrona Frau and a reinterpretation of the legendary Steamer bag for Louis Vuitton. In the realm of interior decoration, we can cite an office building for the pharmaceutical giant Novartis and Guerlain's flagship store on the Champs-Élysées in Paris.

In 2007, Putman designed Anne Fontaine's boutique-spa in Paris; spectacular private homes in Brussels, Dublin, Miami, Paris, Rome, Shanghai and Tel Aviv. A new chapter also began in 2007, as Andrée's daughter Olivia took over the Art Direction of the Studio, a longstanding wish expressed by her mother. A landscape architect by trade that became an interior designer, Olivia carries on the bright legacy of Studio Putman with rigor and talent. To her credit, Hotel "Le Rivage" in Hong Kong, the renovation of the Morgans in New York, the "Inside Out" collection for Fermob, the chair for Emeco... just to mention a few.

Andrée Putman collections for Christofle:

- Vertigo, collection of silver objects for the table, cocktail, home and accessories (2002-2015)
- Collection 925, sterling silver jewelry and accessories collection (2005-2008)
- Collection 925 Motif Cœur, sterling silver jewelry collection (2007)
- Collection 925, gold and diamond jewelry collection (2015)
- Idole de Christofle, rosewood and silver jewelry collection (2017)



EUGENI QUITLLET



Eugeni Quitllet est un designer catalan originaire d'Ibiza, né en avril 1972.

Il décrit son travail comme allant au-delà du mot « design » et se caractérise par une qualité particulière : la sensation d'un « effet magique ».

Ses créations sont toujours de nouvelles découvertes.

Des objets intemporels et uniques qui n'ont jamais existé avant ! Eugeni Quitllet aime explorer l'essence même des objets, révélant leur âme intérieure avec une vision intense et inhabituelle. Une sorte de « un-gravity poesy ».

Les chaises « Mr Impossible » et « Masters », la « light air lamp » et la montre « O-ring », pour n'en citer que certains, en sont des exemples parfaits.

La trajectoire d'Eugeni a commencé par des études de design à l'École d'Art d'Ibiza.

En 2001, Eugeni décide de forcer le destin et rencontre à Formentera, Philippe Starck. Commence ainsi une intense et forte « cool-laboration » pour des marques telles que Puma, Alain Mikli, Cassina, Fossil, Sutherland, IPI..

En 2006, Starck lui propose, pour la première fois, de cosigner leurs créations.

De cette association, naîtront de nombreux projets pour des marques parmi les plus créatives actuellement comme Kartell, Triade, Alias, Flos, Xo, Magis, Serralunga, Dedon...

En 2011, Eugeni Quitllet commence à créer sous son propre nom pour des marques parmi les plus prestigieuses du luxe et de l'ameublement.

Eugeni vit et travaille entre Barcelone et Paris.

Collections Eugeni Quitllet pour Christofle

- L'Âme de Christofle, couteau à steak en acier (2012)
- L'Âme de Christofle, ligne de couverts en acier (2013 et 2015)

Eugeni Quitllet is a Catalan designer from Ibiza, born on April 17th 1972.

His work goes beyond the word "design", and it is characterized by a particular quality, to give the sensation of a "magic trick".

His designs are forever new discoveries.

Timeless and unique objects that have never existed before! Eugeni Quitllet' loves exploring the very essence of objects, revealing their inner soul in an unusual and intense vision. A kind of un-gravity poesy.

The "Mr Impossible" chair, the "Masters" chair the "light air lamp" and the "O-ring" watch, to name only a few, are very clear examples of this.

Eugeni's path started with studies in design at the Ibiza's Art School.

In 2001 he decided to force the future and did so by meeting Philippe Starck in Formentera, And immediately started a very strong "cool-laboration" working for companies such as: Puma, Alain Mikli, Cassina, Fossil, Sutherland, IPI, etc.

In 2006, Starck propose for the first time ever to co-signed their creations.

From this association a large variety of projects are born for the most creative companies of our time such as: Kartell, Triade, Alias, Flos, Xo, Magis, Serralunga, Dedon...

In 2011, Eugeni Quitllet starts designing under his own name for some of the most prestigious luxury and furniture brands. He lives and works between Paris and Barcelona.

Eugeni Quitllet collections for Christofle :

- L'Âme de Christofle, Stainless steel steak knife (2012)
- L'Âme de Christofle, line of Stainless steel flatware (2013 and 2015)

KARIM RASHID



© Roman Leo

Karim Rashid est l'un des designers les plus prolifiques de sa génération : plus de 3 000 créations à son actif, plus de 300 prix et récompenses et une expérience dans plus de 35 pays attestent du travail de cette légende vivante du design. Son esprit versatile lui permet de croiser les idées, les matières, les comportements et les goûts d'une typologie à l'autre, franchissant allègrement les frontières et élargissant l'horizon de ses consommateurs.

Parmi ses créations récompensées, on peut citer des objets aussi démocratiques que l'omniprésente corbeille Garbo et la chaise Oh pour Umbra, des intérieurs pour le restaurant Morimoto (Philadelphie) et l'hôtel Semiramis (Athènes) et des expositions pour la Deutsche Bank et Audi. Karim a également cosigné des créations pour les marques Method et Dirt Devil, des luminaires spectaculaires pour Artemide et des meubles pour Magis, l'identité de marque de Citibank et Hyundai, des produits high-tech pour LaCie et Samsung et des objets pour Veuve Clicquot et Swarovski, pour ne citer qu'un petit nombre de ses réalisations.

Ses pièces figurent dans les collections permanentes de plus de vingt musées dans le monde. Elles sont aussi régulièrement exposées dans les plus grandes galeries internationales. En 2007 s'est tenue la plus grande rétrospective du travail de Karim à ce jour, à l'Instituto Tomie Ohtake de São Paulo. En 2009, il a dirigé l'exposition *Totally Rad: Karim Rashid does Radiators* pour le Museum of Arts and Design de New York. Karim est fréquemment invité à donner des conférences à l'université ou à s'exprimer pour populariser le design au quotidien à travers le monde.

Collections Haute Orfèvrerie Karim Rashid pour Christofle :

- Urban Facet, coupe et vase en métal argenté (2009)
- Silver Smooth, coupe réalisée en métal argenté et dorure partielle (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)
- Silver Prism, bout de canapé réalisé en métal argenté, (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)
- KasKade, bout de canapé et centre de table réalisé en métal argenté, (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)

Karim Rashid is one of the most prolific designers of his generation. Over 3000 designs in production, over 300 awards and working in over 35 countries attest to Karim's legend of design. Karim's diversity affords him the ability to cross-pollinate ideas, materials, behaviors, aesthetics from one typology to the next, crossing boundaries and broadening consumer horizons.

His award winning designs include democratic objects such as the ubiquitous Garbo waste can and Oh Chair for Umbra, interiors such as the Morimoto restaurant, Philadelphia and Semiramis hotel, Athens and exhibitions for Deutsche Bank and Audi. Karim has collaborated with clients to create democratic design for Method and Dirt Devil, furniture for Artemide and Magis, brand identity for Citibank and Hyundai, high tech products for LaCie and Samsung, and luxury goods for Veuve Clicquot and Swarovski, to name a few.

*Karim's work is featured in 20 permanent collections and he exhibits art in galleries world wide. 2007 highlighted Karim's largest retrospective to date at the Instituto Tomie Ohtake, in Sao Paulo, Brazil. Most recently, Karim curated the exhibition *Totally Rad: Karim Rashid does Radiators* for Museum of Art and Design in New York City. Karim is a frequent guest lecturer at universities and conferences globally disseminating the importance of design in everyday life.*

Karim Rashid Haute Orfèvrerie collections for Christofle:

- Urban facet, silver plated bowl and vase (2009)
- Silver Smooth, silver plated and partially gilt bowl (2011 - Limited edition of 20 pieces)
- Silver Prism, silver plated side table (2011 - Limited edition of 20 pieces)
- KasKade, silver plated side table and centerpiece (2011 - Limited edition of 20 pieces)



ERIC SCHMITT



Né à Toulouse en avril 1955, Eric Schmitt a quitté Paris en 1997 pour vivre et travailler à la lisière de la forêt de Fontainebleau.

«Mon travail est la conséquence du sculpteur que je suis presque, de l'architecte que j'aurais aimé être et du designer que je ne suis pas tout à fait.» C'est ainsi qu'Eric Schmitt se résume.

Un meuble à besoin d'émaner du silence pour qu'on l'aime longtemps dit celui qui a le courage des formes simples.

Il arrive à concilier avec une étonnante dextérité, deux univers dont les défenseurs divergent non seulement dans leurs goûts mais aussi dans leur philosophie : ceux qui défendent mordicus un savoir faire issu du passé, et ceux pour qui le design doit être définitivement tourné vers l'avenir.

Fusionnant le meilleur du passé et un futur débarrassé des effets de mode, il a su imposer un présent aux formes paisibles, fondues, taillées, ou soufflées dans des matières solides et douces comme le bronze, l'argent, l'albâtre, le marbre et le verre de bohème, qui attirent inmanquablement la caresse.

Dans son atelier sont ébauchées puis mises en formes ses créations qui seront ensuite confiées aux meilleurs artisans avant de revenir pour les finitions. Revisitant à sa façon la tradition française des Arts Décoratifs, ses pièces sont le plus souvent réalisées sur mesure ou numérotées.

Collection Eric Schmitt pour Christofle

- Céleste d'Eric Schmitt, objets de décoration pour la maison et objets de Haute Orfèvrerie (2016)

Born in Toulouse in April 1955, Eric Schmitt left Paris in 1997 to live and work near the forest of Fontainebleau.

Eric Schmitt manages with amazing dexterity to please, and indeed, to fascinate two fastidious groups who are widely divergent in their taste : those who wish that craftsmen made things like they used to, and those who wish design would not linger towards the past.

Fusing the past and the future, Eric Schmitt has formed quite a present.

While hewing closely to the clean geometries and planes of Modernism, Eric Schmitt cannot resist a curve.

His wit and playfulness always get the best of him, and his work gets the best of it : a sober dedication to good design and love of materials burnished with a patina of charm and cleverness.

Bronze, marble, alabaster, or bohemian glass, heavy stuff that he succeeds to turn to peaceful and quiet objects that draw your hand to a caress.

Eric Schmitt collection for Christofle :

- Céleste d'Eric Schmitt, decorative objects, home and Haute Orfèvrerie collections (2016)



© Mickaël Donnelly

ADAM D. TIHANY



© Robert Olding

THOMAS KELLER

Adam D. Tihany est aujourd'hui considéré comme l'un des architectes les plus réputés au monde pour ses nombreuses réalisations d'hôtels et de restaurants. Né en Transylvanie en 1948, il a grandi en Israël et obtenu son diplôme d'architecture au Politecnica de Milan. En 1976, il s'installe à New York pour devenir directeur du design de la société Unigram puis fonde son propre studio en 1978. Aujourd'hui, Tihany Design est une agence pluridisciplinaire qui couvre tous les aspects du design, des intérieurs aux objets, en passant par la scénographie d'exposition.

Adam D. Tihany a à son actif la réalisation intérieure de 300 restaurants luxueux - dont beaucoup pour de grands chefs - et boutique-hôtels dans le monde entier. Parmi eux, et dans la seule ville de New York, figurent Le Cirque 2000 (pour Sirio Maccioni), Jean Georges (pour Jean-Georges Vongerichten), Per Se (pour Thomas Keller), et Daniel (pour Daniel Boulud). Adam D. Tihany a aussi beaucoup contribué au développement de la restauration gourmet à Las Vegas. Depuis 1993, il a conçu plusieurs restaurants, dont Aureole (pour Mandalay Bay), Sirio Ristorante and Union (pour Aria), City Center, Twist (pour Mandarin Oriental Las Vegas), et Comme Ça (pour The Cosmopolitan).

Parmi ses autres projets les plus significatifs, figurent le bar et restaurant de l'ultra chic Mandarin Oriental Hyde Park à Londres, l'hôtel Aleph à Rome (lauréat en 2003 du European Hotel Design Award), les historiques hôtels King David et Dan Eilat en Israël, Hanger One, un club privé d'aviation en Arizona (Scottsdale), et le landmark Oriental Hong Kong. Parmi ses récents projets figurent le world-class resort One&Only Cape Town, le Mandarin Oriental Las Vegas, le Bouchon Beverly Hills, et le Bar Boulud Restaurant au Heston Blumenthal au Mandarin Oriental Hyde Park.

Adam D. Tihany a aussi créé des lignes de produits pour plusieurs sociétés prestigieuses : des meubles pour Pace Collection et McGuire, des objets en porcelaine, des étuis à cigares et des cendriers pour Villeroy & Boch.

Collection Tihany et Keller pour Christofle :

- K + T, collection d'orfèvrerie pour le cocktail et le bar (2005-2012) co-dessinée avec le chef Thomas Keller

Adam D. Tihany is now one of the best-known architects in the world thanks to his many hotel and restaurant projects. He was born in Transylvania in 1948, raised in Israel, and earned his architectural degree from the Politecnica in Milan. He moved to New York City in 1976 where he became Design Director of the Firm Unigram and established his own studio in 1978. Today, Tihany Design is a multidisciplinary agency that covers all aspects of design, from interiors to objects to exhibition scenography.

Adam D. Tihany has conceived interiors for some 300 luxury restaurants - many for celebrated chefs - and boutique hotels around the world. In New York City alone, Tihany was responsible for Le Cirque 2000 for Sirio Maccioni, Jean Georges for Jean-Georges Vongerichten, Per Se for Thomas Keller, and Daniel for Daniel Boulud. Adam D. Tihany has also been a major force in Las Vegas's development as an international gourmet capital. Since 1993, he has designed several restaurants there, including Aureole at the Mandalay Bay, Sirio Ristorante and Union at Aria, City Center, Twist at Mandarin Oriental Las Vegas, and Comme Ça at The Cosmopolitan.

His more significant projects include the restaurant and bar at the ultra-chic Mandarin Oriental Hyde Park in London, the Aleph hotel in Rome {winner of the 2003 European Hotel Design Award}, the historic King David and the Dan Eilat hotels in Israel, Hanger One, a private aviation club in Scottsdale, Arizona, and landmark Oriental Hong Kong. Recent projects include world-class resort One&Only Cape Town, Mandarin Oriental Las Vegas, Bouchon Beverly Hills, and both Bar Boulud and Dinner at Heston Blumenthal at Mandarin Oriental Hyde Park.

Adam D. Tihany has also designed product lines for a number of prestigious companies including furniture for the Pace Collection and McGuire, and porcelain objects, cigar boxes, and ashtrays for Villeroy and Boch.

Tihany and Keller collection for Christofle:

- K + T, collection of silver barware and cocktailware (2005-2012) co-designed with chef Thomas Keller





MARCEL WANDERS



Marcel Wanders, designer de renommée internationale, passe son enfance à Boxtel, aux Pays-Bas, et obtient son diplôme de l'École d'art d'Arnhem avec mention en 1988. Grâce à son emblématique chaise Knotted Chair, créée pour le collectif Droog Design en 1996, Marcel Wanders se forge une réputation internationale. En 2001, il devient cofondateur et directeur artistique de la célèbre marque de design, Moooi. Ses collaborations pour des marques de renommée mondiale se succèdent: Baccarat, B&B Italia, Magis, Skitsch, Cappellini, Moooi, Xo... Marcel Wanders est aussi un grand designer d'intérieur. Il participa notamment à la réalisation de projets architecturaux et de design d'intérieur théâtraux et surréalistes: l'hôtel Mondrian South Beach à Miami, la boutique Villa Moda à Bahrein, la boutique Mandarin Duck à Londres, le design des boutiques-hôtel de luxe Lute Suite... Récemment, Le Philadelphia Museum of Art a consacré la première exposition solo de Marcel Wanders, «Daydreams».

Collections Marcel Wanders pour Christofle :

- Jardin d'Eden, ligne de couverts en métal argenté et argent massif (2010-2012)
- Jardin d'Eden, collection d'orfèvrerie pour la table (2012)
- Jardin d'Eden, collection de Haute Orfèvrerie (2014)
- Jardin d'Eden, paire de baguettes chinoises et japonaises (2015)
- Jardin d'Eden, collection de porcelaine de table (2016)
- Jardin d'Eden, collection d'objets de décoration (2016)
- Jardin d'Eden, collection de Haute Orfèvrerie (2016)
- Jardin d'Eden, collection de luminaires (2017)

Marcel Wanders, the internationally renowned designer, grew up in Boxtel, the Netherlands, and graduated cum laude from the School of the Arts Arnhem in 1988.

Marcel gained international recognition with his iconic Knotted Chair, which he produced for Droog Design in 1996. Five years later, in 2001 he co-founded the successful design label Moooi, of which he is the art director. Collaborations with leading global brands followed: Baccarat, B&B Italia, Magis, Skitsch, Cappellini, Moooi, Xo...

He has also worked on theatrical and surrealistic interior design projects such as the Mondrian South Beach hotel in Miami, the Villa Moda flagship store in Bahrain, the Mandarin Duck store in London, the design of the luxury Lute Suite boutiques-hotel... Recently, the Philadelphia Museum of Art has featured Marcel Wanders' first solo-exhibition entitled "Daydreams".

Marcel Wanders collections for Christofle:

- Jardin d'Eden, line of silver plated and sterling silver flatware (2010-2012)
- Jardin d'Eden, collection of table accessories (2012)
- Jardin d'Eden, collection of Haute Orfèvrerie (2014)
- Jardin d'Eden, Chinese and Japanese chopsticks (2015)
- Jardin d'Eden, porcelain tableware collection (2016)
- Jardin d'Eden, collection of decorative objects (2016)
- Jardin d'Eden, collection of Haute Orfèvrerie (2016)
- Jardin d'Eden, Lightings collection (2017)

POINÇONS | HALLMARKS



CHRISTOFLE

STERLING 925



Français

COUVERTS CHRISTOFLE

LE POINÇON CARRÉ

La qualité supérieure ou "qualité 1" concerne les pièces où l'épaisseur d'argent est la plus élevée. Elle donne droit à l'appellation "Métal Argenté, qualité 1" et au poinçon carré comportant le chiffre 1, les initiales et le symbole du fabricant. Toutes les pièces fabriquées par Christofle portent le poinçon carré, correspondant à l'appellation "Métal Argenté, qualité 1". Ce poinçon comporte le chiffre 1, les initiales O.C. et le cavalier d'échec, symbole de l'Orfèvrerie Christofle.

LE POINÇON DE MARQUE

Ce poinçon n'est pas obligatoire. Il sert à identifier différentes marques ou collections fabriquées par un orfèvre. Le poinçon de marque Christofle représente une balance avec les initiales O.C. surmontant la marque Christofle inscrite en lettres romaines capitales.

POUR L'ENSEMBLE DES PAYS :

quatre poinçons garantissent le savoir-faire de Christofle et la qualité de chaque produit sorti de ses ateliers.

LE POINÇON DE MARQUE

Le poinçon de marque identifie les collections fabriquées par un orfèvre.

LE POINÇON STERLING

Le poinçon Sterling atteste le titre de l'argent massif façonné 925 ‰.

English

CHRISTOFLE SILVER FLATWARE

THE SQUARE HALLMARK

The top quality or "Quality 1" concerns pieces with the thickest deposit of silver. It confers the right to the wording "silver-plated metal, Quality 1" and to the square hallmark carrying the numeral 1, the initials and the symbol of the manufacturer. All pieces manufactured by Christofle carry the square hallmark corresponding to the name "Plated metal, Quality 1". This hallmark includes the numeral 1, the initials O.C. and the knight chess-piece, symbol of Christofle silversmiths.

THE BRANDMARK HALLMARK

The brandmark is not required. It serves to identify the different brands and collections manufactured by a silversmith. The brandmark hallmark represents a scale with the initials O.C. above the Christofle trademarks which is inscribed in capital letters.

STERLING SILVER FLATWARE

FOR ALL THE COUNTRIES:

Four trademarks guarantee the Christofle know-how and the quality of each product leaving its workshops.

BRANDMARK

The brandmark hallmark identifies the different collections manufactured by a silversmith.

THE STERLING HALLMARK

The Sterling hallmark attests to the legal requirement for 925‰ for the Sterling Silver made.

Italiano

POSATE IN LEGA CHRISTOFLE

IL PUNZONE QUADRATO

La qualità superiore o "Qualità 1" si riferisce ai pezzi che hanno il più elevato spessore d'argento. Essa dà diritto all'appellativo di "Metallo Argentato, Qualità 1" e al punzone quadrato con la cifra 1, le iniziali e il simbolo del fabbricante. Tutti i pezzi fabbricati da Christofle hanno il punzone quadrato corrispondente all'appellativo "Metallo Argentato Qualità 1". Questo punzone ha la cifra 1, le iniziali O.C. e il cavallo degli scacchi, simbolo dell'Orfèvrerie Christofle.

IL PUNZONE DEL MARCHIO

Questo punzone non è obbligatorio. Serve a identificare i diversi marchi o le diverse collezioni fabbricate da un argentiere. Sul punzone del marchio Christofle è raffigurata una bilancia, con le iniziali O.C. che sormonta il marchio Christofle France scritto in caratteri romani maiuscoli.

POSATE IN ARGENTO MASSICCIO 925‰/°°

PER TUTTI I PAESI:

Quattro punzoni garantiscono la competenza di Christofle e la qualità di ogni prodotto che esce dai suoi laboratori.

IL PUNZONE DEL MARCHIO

Il punzone di marchio identifica le diverse collezioni prodotte da un argentiere.

IL PUNZONE STERLING

Il punzone Sterling attesta il titolo legale dell'argento massiccio: 925‰.

Deutsch

VERSILBERTE BESTECKE

DIE VIERECKIGE PUNZE

Die höhere Qualitätsstufe oder Qualität 1 kennzeichnet die Teile, bei denen die Silberauflage am höchsten ist. Sie berechtigt zur Bezeichnung "versilberte Ware, Qualität 1" mit der viereckigen Punze. Der Zahl 1, mit den Initialen und Symbolen des Herstellers. Alle Teile Christofle tragen diese viereckige Punze und entsprechen der Bezeichnung "versilberte Ware, Qualität 1". Diese Punze trägt die Ziffer 1, die Initialen O.C. und das Schachpferd, Symbol der Firma Christofle.

DIE MARKENPUNZE

Diese Punze ist keine Pflicht. Sie dient dazu, verschiedene Marken oder Kollektionen ein und desselben Herstellers zu unterscheiden. Christofle verwendet als Markenstempel die Waage mit den Buchstaben O.C. die über der Schrift Christofle France in Großbuchstaben stehen.

STERLING BESTECKE

IN ALLEN LÄNDERN:

Vier 2 Punzierungen das «Savoir-Faire» Christofle und die Qualität der Produkte, die in den eigenen Werken hergestellt werden.

DIE MARKENPUNZE

Die Markenpunze identifiziert die verschiedenen Kollektionen einer Silberschmiede.

DIE STERLING PUNZE

Die Sterling Punze garantiert Sterling Silber 925‰.

Español

CUBIERTOS CHRISTOFLE

EL CONTRASTE CUADRADO

La calidad superior o calidad 1 se refiere a las piezas con el mayor espesor de plata. Da derecho a la denominación "metal plateado calidad 1" y al contraste cuadrado que incluye la cifra 1, las iniciales y el símbolo del fabricante. Todas las piezas fabricadas por Christofle llevan el contraste cuadrado correspondiente a la denominación "metal plateado calidad 1". Este contraste incluye la cifra 1, las iniciales O.C. y el caballo de ajedrez, símbolo de la orfebrería Christofle.

EL CONTRASTE DE LA MARCA

Este contraste no es obligatorio. Sirve para identificar diferentes marcas o colecciones fabricadas por un orfebre. El contraste de la marca Christofle representa una balanza con las iniciales O.C. coronando la marca Christofle France inscrita en letras mayúsculas romanas.

CUBIERTOS PLATA DE LEY 925

PARA TODOS LOS PAISES:

Cuatro contrastes garantizan la maestría de Christofle así como la calidad de cada producto procedente de sus talleres.

EL CONTRASTE DE LA MARCA

El contraste de la marca sirve para identificar diferentes colecciones fabricadas por un orfebre.

EL CONTRASTE STERLING

El contraste Sterling atestigua la ley de la plata trabajada por Christofle: 925‰.

CRÉDITS | CREDITS

PHOTOS PRODUITS | PRODUCTS PICTURES

Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwenaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Christofle, Studio des fleurs, Studio36, Pin-Up, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98.

VISUELS COUVERTURE | COVER VISUALS

Photographes | Photographers : Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com - Pin up

PHOTOS NON CONTRACTUELLES

NON CONTRACTUAL PHOTOGRAPHIES

TOUS LES MODÈLES SONT LA PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE DE CHRISTOFLE. TOUTE REPRODUCTION, PARTIELLE OU TOTALE, SANS L'AUTORISATION DE CHRISTOFLE, EST INTERDITE.

ALL THE MODELS ARE THE EXCLUSIVE PROPERTY OF CHRISTOFLE. ANY REPRODUCTION, IN PART OR IN WHOLE, WITHOUT THE PRIOR CONSENT OF CHRISTOFLE, IS STRICTLY FORBIDDEN.