

L'art de la table

by J.L Coquet

L'héritage J.L Coquet

J.L Coquet heritage

La Porcelaine J.L Coquet est le résultat d'une alchimie entre l'eau, la terre et le savoir-faire des hommes. Ce lieu unique conjugue plusieurs facteurs favorables : la présence d'un kaolin de grande qualité, la pureté des eaux et le bois. Riche de ce terroir particulier, la porcelaine J.L Coquet représente l'art de vivre à la française et participe au rayonnement du savoir-faire «made in France» dans le monde entier.

J.L Coquet porcelain is the beautiful result of water meeting earth, with a dash of human know-how. The factory's unique setting allows the company to harness the benefits of the environment: high quality kaolin, pure water and wood. Based on this distinctive terroir, J.L Coquet porcelain reflects the French art of living and prides itself on its contribution to the respect that the words «made in France» conjure up worldwide.

1824 Pierre Tharaud établit la toute première manufacture à Saint-Léonard-de-Noblat.

Pierre Tharaud sets up the first factory at Saint-Léonard-de-Noblat.

1835 Les Frères Pouyat créent le fameux blanc de Limoges dans la Manufacture.

The Pouyat brothers create the famous "blanc de Limoges".

1878 Création du célèbre service Grain de riz pour l'Exposition Universelle. La technique utilisée consistait à évider la porcelaine et à remplir les trous ainsi formés avec de l'émail translucide.

The famous "Grain de riz" service set is created for the Universal Exhibition. The technique used involves thinning out the porcelain and filling the holes with translucent enamels.

- 1920 La manufacture de Saint-Léonard-de-Noblat devient la Porcelainerie de la Haute-Vienne.
The Saint-Léonard-de-Noblat factory becomes the Porcelainerie of Haute-Vienne.
- 1963 Jean-Louis Coquet crée de nouveaux modèles à partir de dessins de sa mère Simone, créatrice de mode.
Jean-Louis Coquet creates new patterns based on the designs of his mother, Simone, a fashion designer.
- 1970 Le modèle Marc Held (le célèbre designer du Culbutto de Knoll) devient un best-seller et est exposé au Centre Georges Pompidou.
The Marc Held pattern (named after the well-known designer of the Culbutto chair edited by Knoll) becomes a best-seller and is exhibited at the Centre Georges Pompidou.
- 1998 La manufacture J.L Coquet crée le modèle Hémisphère devenu l'icône de la Maison.
The factory creates the Hémisphère pattern, which becomes iconic for the company.
- 2004 Christian Le Page reprend la manufacture et crée de nombreux modèles innovants et créatifs.
Christian Le Page takes over the factory, creating many innovative and creative patterns.
- 2015 Au sein d'Héritage Collection, J.L Coquet s'associe à D. Porthault dans la création d'une nouvelle ligne de produits.
Within Heritage Collection, J.L Coquet goes into partnership with D. Porthault to create a new product range.
- 2024 La Manufacture prépare le bicentenaire.
The factory prepares for its bicentenary.







ANNA

Doni
5052
Diametri 5057

La beauté du geste

Artistry in action

J.L. Coquet se distingue par la blancheur de sa porcelaine dont elle est le symbole.

*What sets J.L. Coquet apart is the whiteness of its porcelain.
Today, the manufacturer still prepares its own paste in a traditional way.*

À l'instar des grands vins, cette pâte est affinée dans les caves de la Manufacture, jusqu'à 3 mois. En cela, la Manufacture fait figure d'exception dans la profession. L'alchimie est réussie. La porcelaine J.L. Coquet est l'une des plus blanches, des plus translucides et des plus délicates au monde.

Just like fine wines, this paste is refined in the cellars of the manufacturer's facility for up to three months. In that respect, J.L. Coquet stands apart in the world of porcelain makers. The method works very well: J.L. Coquet porcelain is one of the whitest, the most translucent and the most delicate in the world.

Une porcelaine d'exception



An exceptional porcelain

Grâce à ce savoir-faire unique, la Manufacture a été Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2010. Marque de reconnaissance du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, ce label distingue des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. J.L. Coquet est également détenteur de l'Indication géographique protégée (IGP) « Porcelaine de Limoges », produisant l'intégralité de ses produits à sa manufacture de Saint-Léonard-de-Noblat.

Thanks to this unique savoir-faire, the factory was awarded the Living Heritage Company label in 2010. This is issued by the Ministry of Economy, Finance and Industry in recognition of French companies who demonstrate excellent industrial and traditional savoir-faire. J.L. Coquet also benefits from the official geographic label "Porcelaine de Limoges" as all its products come from its manufacture in Saint-Leonard-de-Noblat.



Nos collections

Our collections





Majestueuse, l'icône collection Hémisphère créée en 1998 par Sylvie Coquet, fille de Monsieur Jean-Louis Coquet, dévoile les stries d'une porcelaine finement gravée.
Majestic, the iconic Hemisphere collection created in 1998 by Sylvie Coquet, daughter of Mr Jean-Louis Coquet, reveals the striations of finely engraved porcelain.

Hémisphère

Blanc satiné, *satin white*





Hémisphère

Blanc satiné, *satin white*





Hémisphère

Blanc satiné, *satin white*





Hémisphère

Blanc satiné, *satin white*





Hémisphère

Blanc satiné, *satin white*





Hémisphère

Noir intense, *intense black*





Hémisphère

Métaux précieux, *precious metals*





Hémisphère

Métaux précieux, *precious metals*





Hémisphère

Toundra





Hémisphère

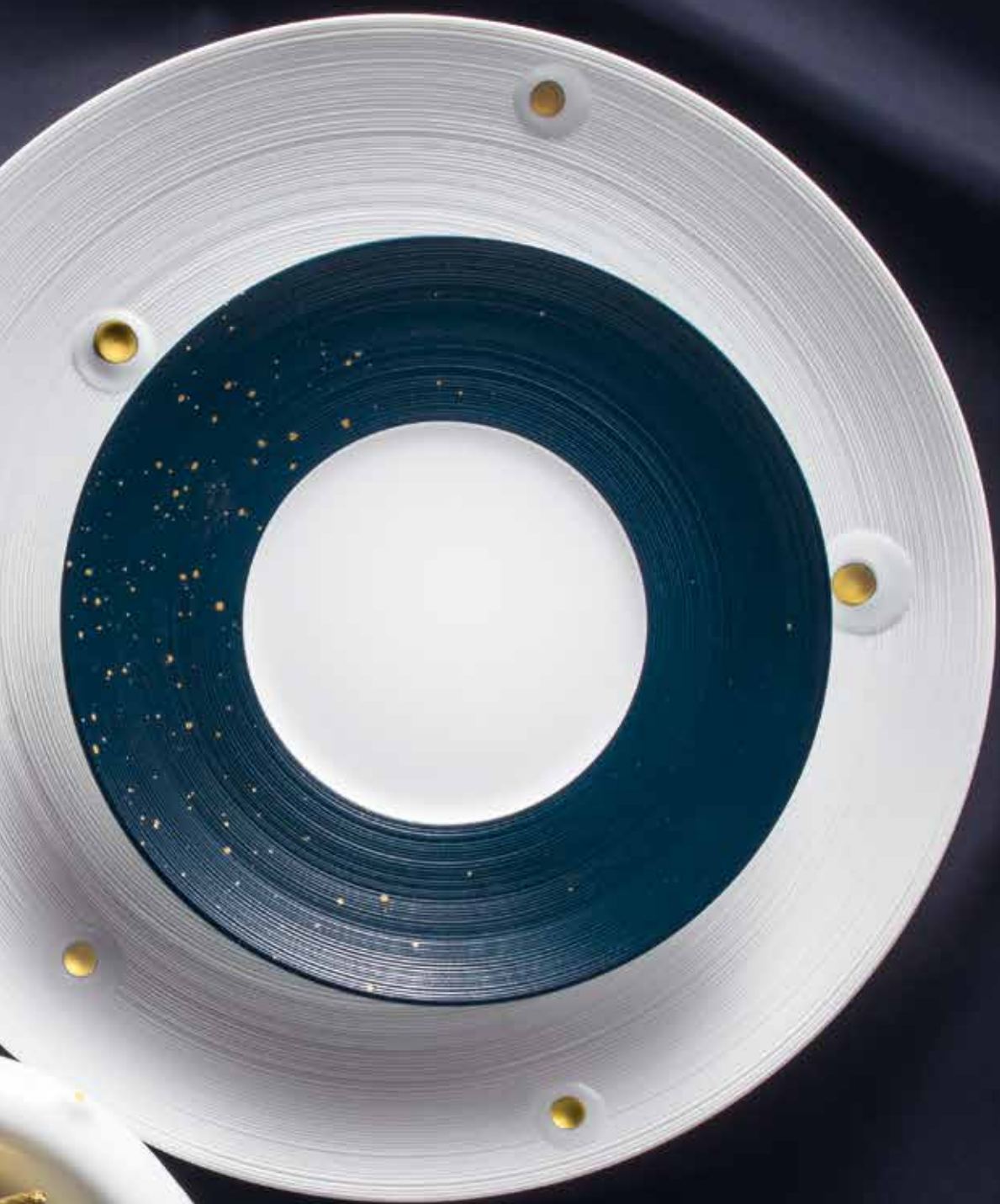
Couleurs métalliques, *metallic colors*





Lutèce

by Achille Salvagni





Fantasia

Blanc satiné, *satin white*



Fantasia, une création gravée, musicale et enchanteuse pour sublimer les mets les plus contemporains. *Fantasia, an engraved, musical and enchanting creation to enhance the most contemporary dishes.*

Sur une note de liberté et inspirée du chef d'œuvre de Peer Gynt, la collection Labyrinthe vous plonge dans un fascinant tourbillon de finesse. *On a note of freedom and inspired by the Peer Gynt masterpiece, the Labyrinthe collection plunges you into a fascinating whirlwind of finesse.*

Labyrinthe

Blanc satiné, *satin white*






Boléro

Blanc satiné, *satin white*



Pure et de caractère, la ligne Boléro vous invite à la créativité en se mêlant à d'autres collections. *Pure with character, the Boléro line stimulates your creativity while blending with other collections.*



La Maison J.L Coquet signe la collection Time, riche de répétitions, de creux et de pleins, pour une table purement contemporaine et intemporelle. *The Maison J.L Coquet brought its touch to the Time collection, full of repetitions, hollows and reliefs, for a purely timeless and contemporary table.*

Time

Blanc satiné, *satin white*





Wallis

Blanc satiné, *satin white*



Inspirée des îles secrètes, Wallis offre un jeu d'ombres et de lumières pour sublimer vos plus grands trésors. *Inspired by the secret islands, Wallis offers a play of shadows and lights to add luster to your greatest treasures.*



Turbulence

Blanc satiné, *satin white*



Poétique, la collection Turbulence fait échos aux métamorphoses du temps et aux douces empreintes de son passage. *Poetic, the Turbulence collection echoes the metamorphoses of time and the delicate imprints of its passage.*



Inspirée des Arts Décoratifs français, Prélude lisse les ornements pour ne garder que les lignes structurelles des formes. *Inspired by the French Arts Deco, Prélude smooths the ornaments to keep only the structural lines of forms.*

Prélude

Blanc filet platine, *white platinum filet* 48





Quartet

Décor Quartet, *Quartet decoration*



Telle une œuvre de Mondrian, la collection Quartet dévoile sa gamme colorée et ses précieuses lignes dorées. *Like a Mondrian creation, Quartet collection reveals its colorful range and its precious golden lines.*

La collection Twiggy rend elle aussi hommage à l'œuvre du peintre Mondrian et d'Yves Saint-Laurent en 1965. *The Twiggy collection also pays tribute to the work of the painter Mondrian and Yves Saint-Laurent in 1965.*

Twiggy

Noir et blanc filet platine,
black and white with platinum filet





Opus et Piccadilly

Filet or, *gold filet*



Inspirées de Londres, les collections Opus et Piccadily se marient parfaitement aux intérieurs contemporains. *Inspired by London, the Opus and Piccadily collections combine perfectly with contemporary interiors.*



Avec douceur et subtilité, la collection Indiennes livre son relief floral dans des tons pastels et poudrés. *With softness and subtlety, the Indian collection delivers its floral relief in pastel and powdery tones.*

Indiennes

Blanc et rose poudré, filet or,
white and pink, gold filet





Swan

Blanc satiné, *satin white*



Swan, une création subtile, florale et féminine qui incarne la finesse de la porcelaine.
Swan, a subtle, floral and really feminine creation that embodies the grace of porcelain.



Georgia

Ivoire, *ivory*



Avec sa délicate dentelle de porcelaine, la collection Georgia propose une approche distinguée de la gourmandise. *With its delicate porcelain lace, the Georgia collection offers a refined approach to the love of good food.*



La collection Chardons est une interprétation libre du luxe floral tout en conservant les codes du patrimoine de l'Art de Vivre à la Française. *The Chardons collection is a free interpretation of floral luxury that combined the heritage codes of the French art of living.*

Chardons

Blanc et incrustation or,
white and gold incrustation





Arjuna

Blanc et incrustation or,
white and gold incrustation



Parée de flets or et d'un décor végétal, Arjuna nous rapproche des contes et légendes hindouistes. *Garnished with vegetal decoration, Arjuna evokes Hindu tales and legends.*

Les arabesques florales de la collection Shamsa, par son interprétation libre et contemporaine, nous font voyager autour de l'Orient. *The floral arabesques of the Shamsa collection, with its free and contemporary interpretation, takes us on a journey around the Orient.*

Shamsa

Décor exclusif sur commande
exclusive decor, gold incrustation





Boutis

Décor exclusif, incrustation or
exclusive decor, gold incrustation



Boutis, la beauté d'une fresque florale et raffinée, déclinée dans une infinité de teintes or et brun. *Boutis, the beauty of a floral and refined fresco presented in an infinity of gold and brown shades.*



Avec son décor majestueux, pour une décoration d'impératrice, Tsarine est d'une finesse inégalée. *With its majestic decor, for an empress decoration, Tsarine is of unequalled finesse.*

Tsarine

Violet et vert, finition or,
purple and green, gold finish







Ligne Asie

Blanc et or, *white and gold*



Complément indispensable pour les tables d'inspiration asiatique, la Ligne Asie est une invitation pour un voyage exotique. *As an essential addition to Asian-inspired tables, the Asia Line is an invitation to an exotic journey.*

Le sur mesure
des grands chefs

Bespoke for masterchefs



Onde

Le Meurice, Paris



Assiette végétale

Le Chapeau Rouge, Dijon



Volute

Plaza Athénée, Paris



Ruban

Plaza Athénée, Paris



Pimprenelle

Auberge du Père Bise – Jean Sulpice, 80
Talloires



Rouleau floral

Kei Kobayashi, Paris



Corail

Louis XV, Paris



Rouleau végétal

George V, Paris

Nos précieux conseils

Our valuable advices

La porcelaine J.L. Coquet est une porcelaine à laquelle on s'attache, que l'on transmet et que l'on protège au fil du temps. Bien qu'elle soit réalisée selon des techniques artisanales anciennes, elle s'adapte parfaitement à notre mode de vie actuel.

Choisissez les décors en fonction de votre utilisation : quotidienne ou occasionnelle. Le blanc (cuit à haute température, ce qui rend notre porcelaine extrêmement résistante), les couleurs et la plupart de nos décors peuvent être utilisés quotidiennement, ce qui n'est pas le cas des métaux précieux tels que l'or, le platine ou le bronze, qui sont plus fragiles et délicats. Le lavage à la main reste l'assurance de la longévité de votre service, cependant, la majorité de nos collections peuvent être lavées au lave-vaisselle domestique et passer au four micro-ondes (c'est le cas pour le blanc, les couleurs et la plupart de nos décors).

Voici quelques recommandations importantes :

- Utilisez de préférence la température de lavage la plus basse
- Choisissez les produits détergents les moins abrasifs ou ne mettez que la moitié de la dose préconisée
- Ne serrez pas trop les assiettes les unes contre les autres dans le lave-vaisselle, afin d'éviter chocs et frottements en cours de lavage

Pour tous les décors avec métaux précieux (or, platine et bronze), une utilisation quotidienne n'est pas recommandée (usure prématurée) et le lavage à la main est à préconiser. Tout contact avec des détergents contenant de l'ammoniaque ou tout autre détergent corrosif est à proscrire, car ils pourraient endommager le métal. Nous vous recommandons d'utiliser un détergent adapté et de laver vos assiettes avec une éponge douce pour ne rayer les éléments métalliques

du décor. Pour enlever les tâches grasses sur les métaux précieux, nous vous conseillons d'utiliser un produit vaisselle classique et de bien laver vos assiettes à l'eau chaude avec une éponge douce. Si les tâches sont toujours présentes, veillez à utiliser du vinaigre blanc ou de l'alcool à 90° sur un coton et frottez doucement. Lavez ensuite normalement à la main. Rincez et séchez aussitôt afin d'éviter les traces d'eau et le dépôt du calcaire. N'essayez pas d'utiliser d'autres produits que ceux dont nous venons de vous parler, les produits les plus simples étant les moins agressifs. Comme pour tous métaux, le passage de ces pièces au four micro-ondes est dommageable.

La porcelaine, même la plus résistante, craint surtout les chocs (autant physiques que thermiques) et l'abrasion, c'est pourquoi nous vous incitons à manipuler votre vaisselle avec la précaution que mérite un bel objet. Pour réchauffer vos assiettes sans risquer de choc thermique, placez-les à four froid ou tiède et réchauffez-les lentement, ou bien placez-les à l'entrée du four chaud ouvert. Evitez de faire passer une assiette directement du réfrigérateur au four. Pour le stockage de vos assiettes, il est préférable d'utiliser des intercalaires entre chaque assiette afin d'éviter le frottement du pied de l'assiette du dessus sur le bassin de celle du dessous. De manière générale, évitez de laisser des préparations acides ou pouvant tâcher, telles que marinades, vinaigrettes, thé ou café dans les plats. Rincez-les à l'eau chaude après utilisation.

Cependant, même si le plus grand soin est apporté à votre porcelaine, nous ne pouvons garantir le décor dans le temps, trop de facteurs entrant en jeu, comme la dureté de l'eau, le détergent utilisé, la température de lavage...

J.L Coquet Porcelain is a material that is perfectly suited to everyday life. Should you choose one of our collections, please take into consideration the way you intend to use it: occasionally or on a daily basis. White, colors and most of our decals are suitable for everyday use. Gold, platinum and bronze rims, filets and incrustations should be used occasionally as these are fine precious metals, which are more fragile and delicate. Hand-washing is best to ensure durability, but most porcelain for white items, colors and some decals; can safely be put into the dishwasher and microwave.

Here are some important recommendations:

- The lowest temperature of washing is recommended*
- Use the less aggressive products and try to use half of the recommended quantity*
- Leave enough space between each plate in your dishwasher to avoid collisions and rubbing during washing*



Fragile patterns such as gold, platinum and bronze rims, filets and incrustations shouldn't be used on a daily basis as this would weaken and tarnish much faster the pattern. These patterns shouldn't be washed in a domestic dishwasher, as they could deteriorate prematurely. Also, avoid contact with ammonia or any other harsh cleaners that may harm the metal. Use the mildest detergent with a soft, clean and nonabrasive sponge to avoid scratching the glaze and precious metals. These patterns are not microwave safe. In order to remove fat stains or fingerprints, it is recommended to wash the dishes by hand with a normal detergent and a soft cloth. Don't hesitate to use rubbing alcohol (surgical spirit) or white vinegar on a cotton-wool and scrub gently. Then, wash as usual by hand and rinse carefully in order to eliminate all water stains and avoid lime deposits. Caution: please never ever try to use any other product but the one mentioned above, the simplest products are the less aggressive ones.

Physical impacts and drastic temperature changes and abrasion can damage even the most resistant porcelain. That is why we advise you handle your porcelain ware as cautiously as you do with any precious object. Should you stack the items, please ensure you put a protective cover between the plates so as to avoid the base of the top plate scratching the center of the plate underneath. In general, avoid leaving acid preparations that can stain, like marinades, vinaigrettes, tea or coffee, on the plates – rinse them with warm water after use.

However, even if the best care is taken, we cannot guarantee the longevity of the pattern (owing to hardness of water, type of detergent, washing temperatures, etc.)

Nos collections

Our collections

Hémisphère

Blanc satiné, *satin white* 10

Noir intense, *intense black* 24

Métaux précieux, *precious metals* 26

Toundra 30

Couleurs métalliques, *metallic colors* 32

Lutèce

by Achille Salvagni 34

Fantasia

Blanc satiné, *satin white* 36

Labyrinthe

Blanc satiné, *satin white* 38

Boléro

Blanc satiné, *satin white* 40

Time	
Blanc satiné, <i>sat in white</i>	42
Wallis	
Blanc satiné, <i>sat in white</i>	44
Turbulence	
Blanc satiné, <i>sat in white</i>	46
Prélude	
Blanc filet platine, <i>white platinum filet</i>	48
Quartet	
Décor Quartet, <i>Quartet decoration</i>	50
Twiggy	
Noir et blanc filet platine, <i>black and white with platinum filet</i>	52
Opus et Piccadilly	
Filet or, <i>gold filet</i>	54
Indiennes	
Blanc et rose poudré, filet or, <i>white and pink, gold filet</i>	56
Swan	
Blanc satiné, <i>sat in white</i>	58

Georgia	
Ivoire, <i>ivory</i>	60
Chardons	
Blanc et incrustation or, <i>white and gold incrustation</i>	62
Arjuna	
Blanc et incrustation or, <i>white and gold incrustation</i>	64
Shamsa	
Incrustation or, <i>gold incrustation</i>	66
Boutis	
Incrustation or, <i>gold incrustation</i>	68
Tsarine	
Violet et vert, finition or, <i>purple and green, gold finish</i>	70
Ligne Asie	
Blanc et or, <i>white and gold</i>	72

Le sur mesure des grands chefs

Bespoke for masterchefs

Onde

Le Meurice, Paris 76

Assiette végétale

Le Chapeau Rouge, Dijon 77

Volute

Plaza Athénée, Paris 78

Ruban

Plaza Athénée, Paris 79

Pimprenelle

Auberge du Père Bise, Talloires 80

Rouleau floral

Kei Kobayashi, Paris 81

Corail	
Louis XV, Paris	82
Rouleau végétal	
George V, Paris	83

Copyright © 2018 by J.L. Coquet

Photography copyright © 2018 by J.L. Coquet

© 2018 by Bui Vössing (page 12, 20, 22, 36, 37, 42, 44, 45, 46, 47, 53, 59, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82 and 83)

Cooking copyright © 2018 by Susanne Vössing (page 12, 20, 22, 36, 37, 42, 46, 47, 53, 59, 67, 68, 70, 76, 78, 79, 80, 81 and 83)

Tous les droits sont réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite - mécaniquement, électroniquement ou par tout autre moyen, y compris la photocopie - sans autorisation écrite de l'éditeur.

All rights reserved. No portion of this book may be reproduced - mechanically, electronically or by any other means, including photocopying - without written permission of the publisher.

Boutique Coquet

7 rue Royale, 75008 Paris
+ 33 (0)1 53 05 12 20
boutiqueroyale@jlcoquet.com

Bon Marché J.L Coquet

24 Rue de Sèvres, 75007 Paris
+ 33 (0)1 45 48 72 69
lebonmarche@jlcoquet.com

La Manufacture

1 avenue de Limoges,
87400 Saint Léonard de Noblat
+33 (0)5 55 56 08 28
contact@jlcoquet.com

www.jlcoquet.com

f J.L Coquet **ig** @jlcoquet

