

# *Daum*

FRANCE 1878





« CE QUE NOUS VOUS AVONS MONTRÉ EST L'ŒUVRE  
UNIQUE DE NOS MAINS ET DE NOS COEURS. LES MACHINES  
ICI NE SONT RIEN. DES ÂMES D'ARTISTES CRÉENT, ANIMENT  
ET GLORIFIENT LA MATIÈRE. (...) »

" ALL THAT WE HAVE SHOWN YOU IS THE UNIQUE WORK  
OF OUR HANDS AND OF OUR HEARTS. THE MACHINES  
HERE ARE NOTHING. THE SOULS OF THE ARTISTS CREATE,  
ANIMATE AND GLORIFY THE MATERIAL (...) "

ANTONIN DAUM



# Daum

FRANCE 1878

**Daum, Maison de lumière et de couleurs où la créativité est sans limite et le savoir faire unique.** Né de la terre, du sable et de minéraux, le Cristal Daum fusionne et se transforme au contact du feu en objets spectaculaires dans nos intérieurs, en objets d'art ou bijoux. Daum n'a de cesse de se raconter en se déclinant en pièces sculpturales révélant toute la beauté de la femme, de la faune et la flore. De l'école de Nancy aux Arts Décoratifs, de l'Art Nouveau à L'Art Deco, la Maison se réinvente au fil du temps. Plus de 350 rencontres vont rythmer les créations de la manufacture, des icônes de l'art comme Majorelle, Dali, Arman ou César en passant par Villeglé, Etienne ou Texier à des signatures incontournables dans l'univers du design comme Tallon, McConnico, Massaud ou encore Ghion. Daum n'a manqué aucun des rendez-vous magiques de la création artistique et du savoir-faire moderne, ce mariage toujours renouvelé de l'art et de l'artisanat.

**140 ans de savoir-faire d'excellence.** Du verre au cristal jusqu'à la pâte de cristal, Daum a toujours su se renouveler par l'innovation et la création. D'une histoire de famille à un patrimoine universel, Daum se transforme tout en maintenant l'excellence de son savoir-faire. « La pâte de cristal » est devenue l'identité de la Maison depuis 1968, une technique à la cire perdue, propre à la Cristallerie et un écrin historique, la Ville de Nancy, font de cette Manufacture un incontournable artisan d'art. Par un long et complexe processus de sculpture, de moulage à la cire perdue, et de fonderie, jusqu'à la pièce en pâte de cristal, les artisans de la manufacture écrivent l'histoire par leur maîtrise de la matière et des couleurs, à travers une palette de 40 nuances. Effets moirés, matière translucide minérale ou givrée, ces harmonies subtiles propres aux objets en pâte de cristal de Daum sont le secret d'un processus de création entièrement artisanal, transmis de génération en génération.

Un nom pour décrire une histoire de famille, d'hommes et de femmes, de savoir-faire, de matière et de temps, Daum, un des plus beaux cristalliers français devenu en 140 ans de création un patrimoine vivant.

*Daum is the Maison of light and colours, where the know-how is unique, and creativity sees no limit. Born from earth, sand and minerals, the crystal Daum fusions in contact with fire, and transforms into spectacular objects for our interiors, art pieces and jewellery. Daum continues to narrate its story by developing sculptural pieces revealing the beauty of women, of flora and fauna. From the Ecole de Nancy, to Art Decoratif, Art Nouveau and the Art Deco movement, the Maison reinvents itself over time. More than 350 encounters would animate the creations of the manufacturer, with art icons such as Majorelle, Dali, Arman, César, Villeglé, Etienne or Texier, and also major signatures in the universe of design such as Tallon, McConnico, Massaud and Ghion. Daum has not missed any of the magic rendezvous between artistic creations and modern know-how, this ever-renewing alliance of art and craftsmanship.*

*With 140 years of an exceptional know-how, Daum has always renewed itself through innovation and creation, from glass to crystal, to crystal paste. From a family story to a universal heritage, Daum transforms, while perpetuating the excellence of its know-how. Since 1968, "crystal paste" has become the identity of the Maison. This lost-wax technique and the historical place of the city of Nancy establish Daum as a unique crystal manufacturer. Through a long and complex process: from the sculpting, the lost-wax casting, to the foundry and the final piece in crystal paste, the craftsmen of the manufacturer write history with their mastery of the material and colours through a palette of 40 shades. The moiré effects, that translucent mineral or frosted finish, and those subtle harmonies unique to objects in Daum crystal paste, are the secret of an entirely artisanal creation process, transmitted from generation to generation.*

*A name that describes a story of family, men, women, know-how, material, and of time, Daum, one of the most beautiful French crystal manufacturers with 140 years of creation, becomes a living heritage.*

En janvier 2020, Daum vous invite à un voyage au cœur de son histoire. 100 ans après la collection Plume de Paon, la cristallerie crée « Fleur de Paon » et donne un nouveau regard à cette collection phare. Croisement entre deux générations créatives de la période Art Nouveau à aujourd'hui cette nouvelle interprétation fait entrer l'exotisme dans nos intérieurs. Cette saison est placée sous le signe de la romance avec une nouvelle déclinaison de couleur de roses pour habiller les collections Arum et Rose Passion ainsi qu'avec un vase magnum Tulipe rouge aux courbes dorées. Une tête de cheval immortalisée dans la pâte de cristal vient repousser les limites du monde fantastique de la cristallerie. La Maison continue son ascension dans les pièces exceptionnelles et crée avec l'artiste Madeleine van der Knoop, un Paon tropical aux nuances de bleues, vertes et violettes, créé à partir de l'œuvre originale de l'artiste. Le phénomène de la musique française, Manu Katché est invité par Daum à imaginer un univers musical et cristallise un symbole: la note de musique. Pour continuer, Sylvie Mangaud signe Darling, une œuvre aux traits contemporains qui bouscule les codes du nu féminin. Avec Laurence Bonnel, Daum démontre une maîtrise incroyable de la couleur en créant Tendresse, un couple bi-couleur élancé et stylisé, propre au travail de l'artiste. Cette année, l'art de la photo rencontre le savoir-faire de la cristallerie avec l'artiste Kyriakos Kaziras à travers une magnifique sculpture en cristal de deux ours émergeant de la glace. Cette saison Daum sublime ses univers et impose son style à travers des collections contemporaines et des collaborations uniques.



In January 2020, Daum invites you on a journey to the heart of its story. 100 years after the Plume de Paon collection, the crystal manufacturer creates Fleur de Paon and gives a fresh look to this flagship collection. A crossing between two creative generations of the Art Nouveau period and present day, this new interpretation brings exoticism into our interiors. This season is under the sign of romance with the new pink colour that dresses the Arum and Rose Passion collections, as well as the red Tulip magnum vase with golden curves. A Horse Head sculpture immortalized in crystal paste pushes the boundaries of the fantastic world of the crystal manufacturer.

The Maison continues its rise in exceptional pieces and creates with the artist Madeleine van der Knoop, a Tropical Peacock with nuances of blue, green and violet, created from the original work of the artist. The phenomenon of French music, Manu Katché is invited by Daum to imagine a musical universe and crystallize a symbol: the musical note. To continue, Sylvie Mangaud signs Darling, a work of art with contemporary features that challenges the codes of feminine nudes. With Laurence Bonnel, Daum demonstrates an incredible mastery of colour with the creation of Tendresse, a slender and stylized two-tone couple, specific to the artist's work. This year, the art of photography meets the know-how of the crystal manufacturer with Kyriakos Kaziras, through a magnificent sculpture in crystal of two bears emerging from ice. This season, Daum sublimates its universes and imposes its style through contemporary collections and unique collaborations.



# PAON TROPICAL

Madeleine van der Knoop

*Madeleine*



Madeleine van der Knoop vit et travaille près d'Anvers, en Belgique. Connue et reconnue sur la scène internationale pour ses sculptures d'oiseaux, cette artiste de talent est dotée d'un don particulier pour représenter les animaux avec un profond réalisme. La sculptrice sait comment résumer ce qu'elle perçoit dans un parfait équilibre, en donnant toujours une voix personnelle à ses créations.

Créé à partir de l'œuvre originale de Madeleine van der Knoop, le Paon Tropical en cristal a été réalisé par les ateliers Daum suivant la technique de la cire perdue. Le cristal sculpte la lumière et révèle l'extrême élégance du paon et son plumage ocellé. Les magnifiques nuances de couleurs du cristal bleu-vert et violet, sublimes par les yeux en diamants et améthystes, mettent en lumière la beauté de cet animal ornemental. Un savoir-faire unique a été nécessaire pour la réalisation de cette œuvre exceptionnelle. Elle impressionne par sa beauté lumineuse, par sa présence spectaculaire et ses finitions précieuses. Chaque pièce de cette série limitée à 8 exemplaires célèbre les savoir-faire exceptionnels de la cristallerie Daum et de la talentueuse artiste Madeleine van der Knoop.

Madeleine van der Knoop lives and works near Antwerp, Belgium. Known and recognized on the international scene for her bird sculptures, this talented artist has a special gift for representing animals with an intense realism. The sculptor perfectly transposes what she perceives in the right proportions, while adding a personal touch to her creations.

Created from the original work of Madeleine van der Knoop, the Tropical Peacock in crystal was realised by the ateliers of Daum, using the lost-wax technique. The crystal sculpts the light and reveals the extreme elegance of the peacock and its ocellated plumage. The magnificent shades of blue-green and violet, sublimated by its eyes in diamonds and amethysts, accentuate the beauty of this ornamental animal.

A unique know-how was essential for the realization of this exceptional work. The sculpture impresses with its luminous beauty, its spectacular presence and its precious finishes. Each piece in this limited edition of 8 celebrates the exceptional know-how of the Daum crystal manufacturer and the talented artist Madeleine van der Knoop.



## Paon tropical

Édition limitée à 8 exemplaires  
H : 190 cm L : 130 cm l : 115 cm  
(Base : L : 50 cm l : 50 cm)  
Poids : 200 kg (Poids total avec le socle)

## Tropical peacock

Limited edition of 8  
H: 74.8" L: 51.1" W: 45.3"  
(Base: L: 19.7" W: 19.7")  
Weight: 440.9 lbs (Total weight with the base)

Ref : 05326-2



Yeux en améthystes et diamants blancs montés sur or jaune  
Aigrette en perles en cristal  
Socle en granit noir- bec en bronze doré

*Eyes in amethysts and white diamonds mounted on yellow gold  
Crest in violet crystal beads,  
black granite base – beak in gilded bronze*



# ARKTOS

Kyriakos Kaziras

*Kazi*



Kyriakos Kaziras est un photographe professionnel d'origine franco-grec, vivant en France. Dès son plus jeune âge, il est passionné de photographie et de peinture grâce à l'influence de ses deux grands-pères. Lors de son premier voyage en Afrique Australe, il tombe amoureux des étendues sauvages, des lumières et des animaux. Il n'aura de cesse, depuis lors, de sillonner les coins les plus reculés de la planète. Très influencé par la peinture, Kyriakos Kaziras a une approche très picturale de la photographie. Ses appareils photo sont ses pinceaux.

Daum propose une interprétation unique d'une photographie de l'artiste à travers une magnifique sculpture en cristal de deux ours émergeant de la glace, une édition limitée à 250 exemplaires. Le cristal révèle la beauté lumineuse et bleutée de la banquise, et retranscrit le travail de la lumière cher à l'artiste.

A travers ce dialogue entre la photographie de Kyriakos Kaziras et la célèbre cristallerie, Daum sensibilise à l'importance de protéger notre nature fragile.

Kyriakos Kaziras is a professional photographer of Franco-Greek origin, living in France. From an early age, he developed a passion for photography and painting thanks to the influence of his two grandfathers. During his first trip to southern Africa, he fell in love with the wilderness, the light and the animals. Since then, he has never stopped travelling to the most remote corners of the planet. Highly influenced by painting, Kyriakos Kaziras has a pictorial approach to photography; the cameras act as his paintbrushes.

The Maison Daum proposes a unique interpretation of a photo of the artist, and reveals a magnificent crystal sculpture of two polar bears emerging from the ice, in a limited edition of 250. The crystal reveals the luminous beauty and bluish tones of the sea ice, and transcribes the work of light dear to the artist. Through this dialogue between the photography of Kyriakos Kaziras and the renowned crystal manufacturer, Daum raises awareness of the importance of protecting our fragile nature.

## **Arktos**

Édition limitée à 250 exemplaires  
H : 18 cm L : 23,5 cm l : 20 cm  
Poids : 6,6 kg

## **Arktos**

Limited edition of 250  
H: 7.1" L: 9.3" W: 7.9"  
Weight: 14.6 lbs

Ref : 05681





# TENDRESSE

Laurence Bonnel



Née en 1976 à Paris, Laurence Bonnel découvre la sculpture en 1998 après des cours d'Histoire de l'Art et des études de Lettres, qui tournent autour de la figure de l'artiste. Dans les œuvres de Laurence Bonnel, la figure humaine tient une place essentielle. Elle crée notamment des silhouettes architecturées, presque primitives, dont émane une grande présence.

Daum dévoile une nouvelle œuvre d'art avec Laurence Bonnel, Tendresse, une sculpture épurée, élancée, stylisée, qui reprend le thème de l'humain et particulièrement celui du couple, central dans son travail.

« Le Savoir-Faire m'a toujours fasciné. J'ai ouvert une galerie dans laquelle j'expose du mobilier d'art et des œuvres dont la principale caractéristique est l'excellence de réalisation. La découverte des ateliers de Daum s'est inscrite dans cette passion de ces métiers d'artisanat d'art. La relation particulière, depuis plus d'un siècle, avec les plus grands artistes de son temps, inscrit chez Daum, bien avant les autres nombreuses marques de luxe, un lien très fort avec l'Art. Le cristal restait pour moi une matière assez magique, mystérieuse...Lors de la visite des ateliers, j'ai réalisé que le travail est assez proche de celui de la fonderie du bronze, alors que le matériau est à l'opposé : fragile et imprévisible. Les sculptures, pourtant en édition, prennent chacune vie différemment, et deviennent uniques. Le cristal, grâce au Savoir-Faire de Daum, donne un sens nouveau, une émotion particulière, à mon travail. »

Laurence Bonnel

Born in 1976 in Paris, Laurence Bonnel discovered the art of sculpture in 1998, through her Art History and Literature courses that revolved around the figure of the artist.

The human figure plays an essential role in the works of Laurence Bonnel. She creates in particular, architectural silhouettes, almost primitive, which emanate a grand presence.

Daum unveils Tendresse, a new work of art with Laurence Bonnel. This refined, slender and stylized sculpture takes up the theme of the human figure and particular that of the couple, which is central in her work.

"I have always been fascinated by the know-how. I opened a gallery in which I expose art furniture and works with a common characteristic: the excellence of realization.

The discovery of the Daum workshops was part of my passion toward the arts and crafts. This particular relationship with the biggest artists of its time for more than a century, has been a part of Daum well before many other luxury brands, creating a very strong link with Art.

For me, crystal remains a magical and mysterious material. During the visit to the Daum workshops, I realized that the work is quite similar to that of the bronze foundry, even though the material is quite the opposite: fragile and unpredictable. Each sculpture, however reproducible, takes life differently, and becomes unique. Thanks to the know-how of Daum, the crystal gives a new meaning, a particular emotion, to my work."

Laurence Bonnel

**Tendresse**

Édition limitée à 125 exemplaires  
H : 61 cm L : 11,5 cm l : 11,5 cm  
Poids : 6,7 kg

**Tendresse**

Limited edition of 125  
H: 24" L: 4,5" W: 4,5"  
Weight: 14.8 lbs

Ref : 05646



# DARLING

Sylvie Mangaud

## SML



Sylvie Mangaud, née à Paris en 1961, est une artiste française dont les nues et les animaux sont le terrain d'expression privilégié. Après des études de graphologie et de morphologie, elle se passionne rapidement pour l'image et l'expression des corps. Ses créations sont tout en légèreté et en finesse, saisissant leur élégance et leur mouvement naturel. Ses sculptures déclinées en pâte de cristal pour Daum sont sensibles et délicates, comme sa nouvelle œuvre « Darling » tout en grâce et sensualité. Daum célèbre une nouvelle fois la femme à travers Darling, dont émane une grande élégance avec ses lignes élancées et ses subtiles nuances de vert, bleu et ambre.

Sylvie Mangaud born in Paris in 1961 is a French artist whose nudes and animals are her preferred fields of expression. After her studies in graphology and morphology, she quickly became passionate about the image and expression of the body. Her creations are light and full of fineness, capturing their elegance and natural movement. Her sculptures in Daum crystal are delicate and sensual as her new art work "Darling", full of grace and sensuality. The Maison Daum honours the theme of women once again with Darling. This work of art emanates a great elegance with her slender silhouette and subtle shades of green, amber and grey.

### **Darling**

Édition limitée à 375 exemplaires  
H : 23 cm L : 78,5 cm l : 12,5 cm  
Poids : 5,8 kg

### ***Darling***

*Limited edition of 375  
H: 9.1" L: 31" W: 4.9"  
Weight: 12.8 lbs*

Ref : 05688





# TIMELESS

Manu Katché

©photographe Arno Lam



Formation classique, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'origine le musicien Manu Katché est promis à la noble carrière de percussionniste au sein d'un orchestre symphonique. Probablement est-ce là l'une des causes du «son Katché » qui fait que son coup de baguette est reconnu entre mille par les mélomanes avertis. Un coup de baguette qui le mène au jazz puis au pop-rock. Très vite on le retrouve, aux côtés des grands Français : Goldman, Souchon, Chedid, Michel Jonasz...et surtout Peter Gabriel pour l'album « So ». Immédiatement, le son très particulier de ses drums le fait repérer par les stars du pop-rock et lui ouvre les portes des studios et grandes scènes internationales. Ainsi va-t-il enregistrer pour Sting, Dire Straits, Tears for Fears, The Christians, Robbie Robertson, Joan Armatrading, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour....

Salué, récompensé par plusieurs Victoires de la musique, autant comme musicien exceptionnel que compositeur de talent, il ne renonce jamais pour autant à ses premières amours : le jazz. Salué, récompensé par plusieurs Victoires de la musique, autant comme musicien exceptionnel que compositeur de talent, il ne renonce jamais pour autant à ses premières amours : le jazz. Et l'évolution l'amène aujourd'hui à un univers plus électro, avec son groupe « The Scope » avec lequel il entreprend des tournées internationales.

Le phénomène de la musique française, Manu Katché est invité par Daum à imaginer un univers musical en cristal. L'artiste emmène dans son monde les artisans d'art de la Maison Daum en donnant le la à une nouvelle collection: Timeless. Tout débute par une rencontre, une volonté de deux icônes françaises de s'unir et d'interpréter la musique autrement. Pour Daum, l'artiste joue avec la rythmique et les couleurs en cristallisant un symbole universel, la note. La collection Timeless présente deux notes de musique en cristal noir et bleu. Avec cette édition contemporaine, Manu Katché nous fait voyager dans un univers musical avec une œuvre d'art en édition limitée à 500 exemplaires. Bleu pour l'énergie et noir pour le style, ces notes deviennent une empreinte unique de l'artiste. A travers cette nouvelle collaboration, Daum démontre sa vision de l'artisanat de demain et choisi d'être résolument moderne par le style et les couleurs.

Classically trained at the National Superior Conservatory of Paris for Music, the musician Manu Katché was first promised a noble career as a percussionist in a symphonic orchestra. This was probably one of the reasons behind the "Katché sound", which made his drum stroke instantly recognizable by discerning music lovers. This particular stroke of a wand took him from jazz to pop-rock. Very quickly, he was found alongside the great French names of music: Goldman, Souchon, Chedid, Michel Jonasz, and especially Peter Gabriel for the album "So".

Immediately, the very particular sound of his drums was identified by pop-rock stars, and opened the doors to studios and major international stages. He would also record for Sting, Dire Straits, Tears for Fears, The Christians, Robbie Robertson, Joan Armatrading, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour...

Praised and rewarded with several Victoires de la Musique awards, both as an exceptional musician and a talented composer, he never gave up on his first love: jazz. Today, evolution brings him to a more electro universe, with his group "The Scope", with whom he tours with internationally.

The phenomenon of French music, Manu Katché is invited by Daum to imagine a musical universe in crystal. The artist takes the craftsmen of the Maison Daum into his world by giving them a new collection: Timeless. It all starts with a meeting, a desire of two French icons to unite and interpret music differently. For Daum, the artist plays with rhythm and colours by crystallizing a universal symbol, the note. The Timeless collection presents two musical notes in black and blue crystal. With this contemporary edition, Manu Katché takes us on a musical journey with a work of art in a limited edition of 500. Blue for energy and black for style, these notes become a unique imprint of the artist. Through this new collaboration, Daum demonstrates its vision of the crafts of tomorrow and chooses to be resolutely modern in style and colours.

**Timeless Noire**

Édition limitée à 500 exemplaires  
H : 24,5 cm L : 14 cm I : 7,5 cm  
Poids : 1,1 kg

**Black Timeless**

Limited edition of 500  
H: 9.6" L: 5.5" W: 3"  
Weight: 2.4 lbs

Ref : 05697

**Timeless Bleue**

Édition limitée à 500 exemplaires  
H : 24,5 cm L : 14 cm I : 7,5 cm  
Poids : 1,1 kg

**Blue Timeless**

Limited edition of 500  
H: 9.6" L: 5.5" W: 3"  
Weight: 2.4 lbs

Ref : 05697-1



# FLEUR DE PAON

Atelier Daum

La collection Fleur de Paon est plus que jamais à l'image de la cristallerie, colorée et délicate, elle puise son inspiration dans les plus beaux appareils de cet animal mythique. Exactement 100 ans après la collection Plume de Paon sortie en 1919, Daum puise dans ses archives et imagine une collection croisement entre l'Art Nouveau et les tendances actuelles de palmiers et feuilles exotiques des jungles d'Asie. Le plumage chatoyant du paon vert se mêle au feuillage verdoyant pour composer un bouquet éventail de verts aux reflets bleutés et touches d'ambre chaud. Chaque reflet, chaque couleur vont prendre vie dans ces pièces en cristal délicatement travaillées.

The Fleur de Paon collection is more than ever the image of the crystal manufacturer. Colourful and delicate, it draws its inspiration from the most beautiful pomp of this mythical animal. Exactly 100 years after the Plume de Paon collection launched in 1919, Daum draws from its archives and imagines a collection, a crossing between Art Nouveau and the current trends of palms and exotic leaves from the jungles of Asia. The shimmering plumage of the green peacock mingles with the green foliage to compose a wide bouquet of green with bluish tints and touches of warm amber. Each reflection, each colour will come to life in these delicately worked crystal pieces.



**Vase Grand modèle**  
Édition numérotée  
H : 38,5 cm L : 27 cm l : 27 cm  
Poids : 10 kg

**Large vase**  
Numbered edition  
H: 15.2" L: 10.6" W: 10.6"  
Weight: 22 lbs

Ref : 05692



**Vase Petit modèle**  
Édition numérotée  
H : 19 cm L : 12 cm l : 10,5 cm  
Poids : 1,7 kg

**Small vase**  
Numbered edition  
H: 7.5" L: 4.7" W: 4.1"  
Weight: 3.6 lbs

Ref : 05694





# FLEUR DE PAON

Atelier Daum

## Coupe Moyen modèle

Édition numérotée

H : 9 cm L : 31,5 cm l : 25 cm

Poids : 2,5 kg

## Medium bowl

Numbered edition

H: 3.5" L: 12.4" W: 9.8"

Weight: 5.5 lbs

Ref : 05695



## Vase

Édition numérotée

H : 32 cm L : 42,5 cm l : 19,5 cm

Poids : 13 kg

## Vase

Numbered edition

H: 12.6" L: 16.7" W: 7.7"

Weight: 28.7 lbs

Ref : 05693

# JARDIN DE CACTUS

Emilio Robba

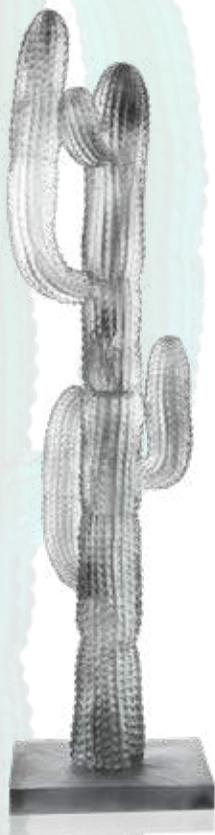


Emilio Robba est l'un des designers en Art Floral les plus reconnus dans le monde. Il sut dès son plus jeune âge que ses racines artistiques dicteraient sa vie. Il choisit tout d'abord de s'exprimer par la peinture, en étudiant aux Beaux-Arts le langage des formes et des couleurs. Il se tourne très rapidement vers l'art floral, guidé par sa fascination pour la nature.

Inspiré par les tendances du design actuel et sa passion pour la nature, Emilio Robba a créé pour Daum un jardin de cactus extraordinaire. La collection s'enrichit cette saison d'une sculpture de plus d'1 mètre de haut, qui témoigne du savoir-faire exceptionnel des artisans de la manufacture. Une pièce de décoration spectaculaire, en cristal sculpté de minutieux détails, accompagnée d'une grande coupe feuille d'agave cristallisée dans des nuances de verts tendres, et de vases cactus proposés en teintes de gris-blanc ou vert.

Emilio Robba is one of the most recognized Floral Art designers in the world. Born into a family of artists, he quickly became captivated by the artistic world. He first chose to express himself through painting, studying the language of forms and colours at the Beaux-Arts. He then turned very quickly to floral art, guided by his fascination with nature.

Inspired by the nature and trends of interior design, Emilio Robba has created for Daum an extraordinary cactus garden. The collection is enriched this season with a sculpture over 1 meter tall, which testifies to the exceptional know-how of the craftsmen of the manufacturer. This spectacular decoration piece in crystal carved with meticulous details, is accompanied by a large agave leaf centrepiece in soft shades of green, and a cactus vase proposed in nuances of grey-white or green.



## **Cactus gris XL**

Édition limitée à 125 exemplaires  
H : 116 cm L : 35 cm I : 29 cm  
Poids : 36,8 kg

## ***XL grey cactus***

Limited edition of 125  
H: 45.7" L: 10.7" W: 11.4"  
Weight: 81.1 lbs

Ref : 05663-1

## **Coupe feuille agave vert**

Édition numérotée  
H : 16,5 cm L : 69,5 cm I : 17,5 cm  
Poids : 6,7 kg

## ***Green agave leaf centrepiece***

Numbered edition  
H: 6.5" L: 27.3" W: 6.9"  
Weight: 14.8 lbs

Ref : 05683





**Cactus vert XL**

Édition limitée à 125 exemplaires

H : 116 cm L : 35 cm l : 29 cm

Poids : 36,8 kg

**XL green cactus**

Limited edition of 125

H: 45.7" L: 10.7" W: 11.4"

Weight: 81.1 lbs

Ref : 05663

# JARDIN DE CACTUS

Emilio Robba

*Emilio Robba*



**Vase vert**

Edition numérotée  
H : 46 cm L : 23 cm l : 11,5 cm  
Poids : 8,2 kg



**Vase gris**

Edition numérotée  
H : 46 cm L : 23 cm l : 11,5 cm  
Poids : 8,2 kg



**Green vase**

Numbered edition  
H: 18.1" L: 9.1" W: 4.5"  
Weight: 18 lbs

Ref : 05679

**Grey vase**

Numbered edition  
H: 18.1" L: 9.1" W: 4.5"  
Weight: 18 lbs

Ref : 05679-1



**Cactus gris**

Edition numérotée  
H : 35 cm L : 13,5 cm l : 11 cm  
Poids : 1,75 kg

**Cactus vert**

Edition numérotée  
H : 35 cm L : 13,5 cm l : 11 cm  
Poids : 1,75 kg

**Vase GM gris**

Édition numérotée  
H : 41 cm L : 25 cm l : 25 cm  
Poids : 11,5 kg

**Vase GM vert**

Édition numérotée  
H : 41 cm L : 25 cm l : 25 cm  
Poids : 11,5 kg

**Grey cactus**

Numbered edition  
H: 13.8" L: 5.3" W: 4.3"  
Weight: 3.9 lbs

Ref : 05672-1

**Green cactus**

Numbered edition  
H: 13.8" L: 5.3" W: 4.3"  
Weight: 3.9 lbs

Ref : 05672

**Large grey vase**

Numbered edition  
H: 16.1" L: 9.8" W: 9.8"  
Weight: 25.4 lbs

Ref : 05673-1

**Large green vase**

Numbered edition  
H: 16.1" L: 9.8" W: 9.8"  
Weight: 25.4 lbs

Ref : 05673



**Centre de table agave vert**

Édition limitée à 375 exemplaires  
H : 26 cm L : 63 cm l : 50 cm - Poids : 12,7 kg

**Green centerpiece**

Limited edition of 375  
H: 10.2" L: 24.8" W: 19.7" - Weight: 28 lbs

Ref : 05664



**Centre de table agave gris**

Édition limitée à 375 exemplaires  
H : 26 cm L : 63 cm l : 50 cm - Poids : 12,7 kg

**Grey centerpiece**

Limited edition of 375  
H: 10.2" L: 24.8" W: 19.7" - Weight: 28 lbs

Ref : 05664-1

# ARUM ROSE

Atelier Daum

L'élégante collection Arum se décline cette saison en ambre-rose, des nuances subtiles et féminines qui contrastent avec Arum bleu nuit, d'une couleur intense et profonde. Ces douces couleurs apportent grâce et délicatesse à ce modèle, quintessence du style floral de la Maison Daum. En vases, en coupe, en fleur à poser ou en flacon de parfum, Arum invite aux plaisirs de l'art floral.

This season, the elegant Arum collection is available in amber pink, a subtle and feminine nuance that contrasts with Arum Bleu Nuit, an intense and deep coloured collection. These soft tones bring grace and delicacy to this model, a quintessence of the floral style of the Maison Daum. In the form of vases, bowls, decorative flowers or perfume bottles, Arum invites us to appreciate floral art.



**Vase Magnum**

Édition numérotée

H : 57 cm L : 42 cm l : 34 cm

Poids : 21 kg

**Magnum vase**

Numbered edition

H: 22.4" L: 16.5" W: 13.4"

Weight: 46.3 lbs

Ref : 05667-1



**Vase Grand modèle**

Édition numérotée

H : 42 cm L : 28,5 cm l : 28,5 cm

Poids : 10,7 kg

**Large vase**

Numbered edition

H: 16.5" L: 11.2" W: 11.2"

Weight: 23.6 lbs

Ref : 05648-1





# ARUM ROSE

Atelier Daum



**Vase Moyen modèle**

Édition numérotée

H : 28 cm L : 21 cm l : 23 cm

Poids : 4,1 kg

**Medium vase**

Numbered edition

H: 11" L: 8.3" W: 9.1"

Weight: 9 lbs

Ref : 05649-1



**Coupe**

Édition numérotée

H : 11 cm L : 39 cm l : 24 cm

Poids : 3,7 kg

**Bowl**

Numbered edition

H: 4.3" L: 15.4" W: 9.4"

Weight: 8.2 lbs

Ref : 05647-1



**Fleur à poser**

H : 5,7 cm L : 9,8 cm l : 8 cm

Poids : 0,2 kg

**Decorative flower**

H: 2.2" L: 3.9" W: 3.1"

Weight: 0.4 lbs

Ref : 05651-1



**Flacon à parfum PM**

H : 12 cm L : 8,5 cm l : 8,5 cm

Poids : 0,4 kg

15 ml

**Small perfume bottle**

H: 4.7" L: 3.3" W: 3.3"

Weight: 0.9 lbs

0.5 oz

Ref : 05680-1

# ROSE PASSION

Atelier Daum

icône depuis les années 1900, la rose se réinterprète chez Daum au grès des saisons. En blanc, bleu, violet, rouge, orange et désormais en rose poudré, la reine des fleurs adopte un style romantique. Daum, cristallerie légendaire et maître du détail, invite à la découverte de la plus romantique des fleurs. En janvier 2020, la collection Rose Passion se révèle avec une nouvelle teinte délicatement féminine. Élégante et surprenante, cette couleur rose poudré vient illuminer cette collection emblématique avec un vase majestueux.

An icon since the 1900s, the rose is reinterpreted by Daum according to the seasons. In white, blue, purple, red, orange and now in powder pink, the queen of flowers adopts a romantic style. Daum the legendary crystal glassware and master of details invites you to discover the most romantic of flowers. In January 2020, the Rose Passion collection is revealed with a new delicately feminine shade. Elegant and surprising, this powder pink colour illuminates this emblematic collection with a majestic vase.



**Vase Magnum Rose**

Édition limitée à 99 exemplaires  
H : 53 cm L : 40 cm l : 40 cm  
Poids : 27 kg

**Pink magnum vase**

Limited edition of 99  
H: 20.9" L: 15.7" W: 15.7"  
Weight: 59.5 lbs

Ref : 05106-9

# TULIPE

Atelier Daum

Le majestueux Vase Tulipe rouge se pare d'or pour une édition limitée très précieuse. Déjà unique par sa forme aux courbes raffinées, sa dimension impressionnante et sa couleur rouge intense, il devient rare et exclusif avec une finition dorée à la feuille d'or, soulignant le délicat travail de sculpture des artisans de la manufacture.

The majestic Red Tulip vase is adorned with gold for a very precious limited edition. The unique vase with its refined curves, its impressive dimensions and its intense red colour, becomes rare and exclusive with the gold leaf finish, highlighting the delicate sculpture work of the craftsmen of the manufacturer.

**Vase Tulipe Magnum Rouge & Or**

Édition limitée à 25 exemplaires

H : 52,5 cm L : 41 cm l : 41 cm

Poids : 27,3 kg

***Red & gold magnum vase***

*Limited edition of 25*

*H: 20.7" L: 16.1" W: 16.1"*

*Weight: 60.2 lbs*

Ref : 03375-9



# TÊTE DE CHEVAL

Atelier Daum

La beauté du pur-sang arabe est une nouvelle fois célébrée chez Daum avec la création de cette majestueuse tête de cheval. Cette pièce méticuleusement sculptée révèle les moindres détails de l'animal, jusque dans ses muscles précis et sa crinière sauvage. Dans une chaude nuance d'ambre, cette sculpture reflète parfaitement l'esprit fougueux de ce noble animal.

The beauty of the Arabian Thoroughbred is accentuated once again with the creation of the Horse Head sculpture. This meticulously sculpted piece reveals the minute details of the majestic animal, down to its structured muscles and wild mane. In a warm shade of amber, this sculpture perfectly reflects the fiery spirit of this handsome creature.

## **Sculpture Tête de Cheval**

Édition limitée à 500 exemplaires

H : 40,5 cm L : 47 cm l : 19 cm

Poids : 25,8 kg

## **Horse head sculpture**

Limited edition of 500

H: 16" L: 18.5" W: 7.5"

Weight: 56.7 lbs

Ref : 05696





# EDITIONS D'ART & THÈME FLORAL

## Index



Paon tropical / *Tropical peacock*  
M. van der Knoop  
8 ex  
Ref. 05326-2



Arktos  
Kyriakos Kaziras  
250 ex  
Ref. 05681



Tendresse  
Laurence Bonnel  
125 ex  
Ref. 05646



Darling  
Sylvie Mangaud  
375 ex  
Ref. 05688



Timeless noire / *Black timeless*  
Manu Katché  
500 ex  
Ref. 05697



Timeless bleue / *Blue timeless*  
Manu Katché  
500 ex  
Ref. 05697-1



FLEUR DE PAON  
Coupe Moyen modèle  
*Medium bowl*  
Edition numérotée  
Ref. 05695



FLEUR DE PAON  
Vase  
*Vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05693



FLEUR DE PAON  
Vase Petit modèle  
*Small vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05694



FLEUR DE PAON  
Vase Grand modèle  
*Large vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05692

# THÈME FLORAL & ANIMALIER

## Index



ARUM ROSE  
Vase magnum  
*Magnum vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05667-1



ARUM ROSE  
Vase Grand modèle  
*Large vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05648-1



ARUM ROSE  
Vase Moyen modèle  
*Medium vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05649-1



ARUM ROSE  
Coupe  
*Bowl*  
Edition numérotée  
Ref. 05647-1



ARUM ROSE  
Fleur à poser  
*Decorative flower*  
Ref. 05651-1



ARUM ROSE  
Flacon à parfum PM  
*Small perfume bottle*  
Ref. 05680-1



ROSE PASSION  
Vase Magnum rose  
*Pink magnum vase*  
99 ex  
Ref. 05106-9



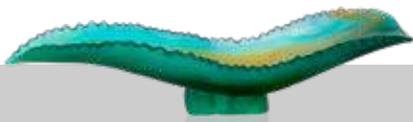
TULIPE  
Vase Magnum rouge & or  
*Red & gold magnum vase*  
25 ex  
Ref. 03375-9



Tête de cheval  
*Horse head sculpture*  
500 ex  
Ref. 05696

# THÈME FLORAL

## Index



JARDIN DE CACTUS  
Coupe feuille agave vert - Emilio Robba  
*Green agave leaf centerpiece*  
Edition numérotée  
Ref. 05683



JARDIN DE CACTUS  
Cactus vert - E. Robba  
*Green cactus*  
Edition numérotée  
Ref. 05672



JARDIN DE CACTUS  
Cactus gris - E. Robba  
*Grey cactus*  
Edition numérotée  
Ref. 05672-1



JARDIN DE CACTUS  
Cactus gris XL - Emilio Robba  
*XL grey cactus*  
125 ex  
Ref. 05663-1



JARDIN DE CACTUS  
Cactus vert XL - Emilio Robba  
*XL green cactus*  
125 ex  
Ref. 05663



JARDIN DE CACTUS  
Vase vert - Emilio Robba  
*Green vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05679



JARDIN DE CACTUS  
Vase gris - Emilio Robba  
*Grey vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05679-1



JARDIN DE CACTUS  
Centre de table agave gris - E. Robba  
*Grey centerpiece*  
375 ex  
Ref. 05664-1



JARDIN DE CACTUS  
Centre de table agave vert - E. Robba  
*Green centerpiece*  
375 ex  
Ref. 05664



JARDIN DE CACTUS  
Vase GM vert - E. Robba  
*Large green vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05673



JARDIN DE CACTUS  
Vase GM gris - E. Robba  
*Large grey vase*  
Edition numérotée  
Ref. 05673-1

## BOUTIQUES

### FLAGSHIP STORES

Paris  
6-8 rue Royale  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 06 91 08

Paris  
4 rue de la Paix  
75002 Paris  
+33 (0)1 42 61 25 25

Nancy  
14 place Stanislas  
54000 Nancy  
+33 (0)3 83 32 21 65

New York  
499 Park Avenue  
New York 10022  
+1 (212) 355 2060

New York  
6th floor, 41 Madison Avenue  
New York N.Y 10010  
+1 (646) 692 6861

Singapour  
#04-04/05 Paragon  
290 Orchard Road  
Singapore 238859  
(+65) 6100 2312

## PRESSE & COMMUNICATION

### COMMUNICATION & PRESS

Vanessa Sitbon  
+33 (0)1 70 60 76 49  
vsitbon@daum.fr

## SIEGE FRANCE

### FRANCE HEAD OFFICE

22 rue de la Trémoille  
75008 Paris  
+33 (0)1 42 66 36 36

## PHOTOGRAPHES

### PHOTOGRAPHS

Hadrien Duré  
Studio Majinga  
Yvan Moreau  
Lieu & décor : JNL studio

## FILIALES

### SUBSIDIARIES

Hong Kong  
2203-5 Tai Yip Building  
141 Thomson Road  
Wanchai  
(+852) 3580 0222

New York  
6th floor, 41 Madison Avenue  
New York N.Y 10010  
+1 (646) 692 6861  
customerservice@daum-haviland.com

## SITES OFFICIELS

### OFFICIAL SITES

[www.daum.fr](http://www.daum.fr)  
[www.us.daum.fr](http://www.us.daum.fr)



@daumofficial

Les photographies présentées ne sont pas contractuelles.  
Compte tenu de son savoir-faire artisanal et de ses méthodes de fabrication, la société DAUM informe ses Clients que les pièces ne peuvent pas être toutes exactement identiques et qu'il peut exister des variations avec le modèle présenté sur les documents commerciaux, publicitaires ou sur le site internet de Daum.

*The photographs presented are not contractual.  
Given its artisanal know-how and its manufacturing methods, the company DAUM informs its Clients that the pieces cannot all be exactly identical and that there may be variations with the model presented on the commercial documents, advertising or on the DAUM website.*

*Daum*  
FRANCE 1878



ÉTÉSUMMER 2020

RÉF. 07127